

	<i>Клас</i>	<i>Дата спостереження</i>	<i>Місце спостереження</i>	<i>Відповідальний за експертизу</i>
	D1	2005.08.27	Кожановка, Калужская обл., РФ	Калитюк І., Миколишин А., Пристаєво І.

Упродовж 2009-2013 років було проведено комплексне науково-аналітичне дослідження, спрямоване на вивчення можливого впливу досліджуваного явища на людську свідомість, особливості сприйняття та відтворення інформації очевидцями. Одним із важливих напрямів роботи стала експертна оцінка надійності та внутрішньої узгодженості отриманих свідчень.

У межах аналітичної експертизи здійснювалася перевірка того, наскільки послідовно індивід відтворює інформацію про власні спостереження, чи не виникають у його показаннях суттєві суперечності, змішування окремих подій або деталей, а також чи можуть виявлені розбіжності бути пов'язані з особливостями пам'яті, сприйняття, інтерпретації або іншими суб'єктивними чинниками. Окремо розглядалася можливість навмисного викривлення інформації, зокрема свідомого введення інших осіб в оману з особистих, психологічних чи інших мотивів.

Важливою складовою дослідження була також оцінка адекватності сприйняття ситуації та здатності особи критично оцінювати власні спостереження й судження. Такий підхід дозволяв розмежовувати власне зафіксовану інформацію, її подальшу інтерпретацію та можливий вплив індивідуальних психологічних особливостей на формування повідомлення.

Водночас результати цього аналізу не містять опису окремих конкретних ситуацій або індивідуальних випадків як самостійних доказів певних узагальнених висновків. Поодинокі випадки мають обмежену наукову репрезентативність і не можуть самі по собі слугувати достатньою основою для статистичного чи загальнонаукового узагальнення. Тому основний акцент дослідження було зроблено не на інтерпретації окремих епізодів, а на аналітичній оцінці повторюваних закономірностей, узгодженості показань, можливих чинників їх викривлення та межах достовірності отриманої інформації.

Спостереження 2005.08.27 Кожановка, Калужская обл., РФ класифіковано як D1



НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ

ДЕЛО № 7

Научное исследование, влияния феномена на человеческую психику, а также проверка: не путается ли индивид в сведениях, не пытается ли одурачить кого-либо в силу своих намерений, проверка адекватности и вменяемости. В данном деле нет анализа конкретных ситуаций, которые могут обеспечивать конкретные примеры, поскольку они не могут служить основанием для обобщения.

Начато 20 09 г.

Окончено 20 13 г.

Исполнители:

И. Калытюк

А. Мыколышин

И. Приста́вко

Срок хранения не ограничен

ПЛАН

1.Отчет проверки	3
2.Калытюк И. Эксперименты	44
3.Калытюк И. Справка о блефе	46
4.Приставко И. Почерковедческая экспертиза	47
5.Мыколышын А. Экспертиза «Точка опоры 1»	52

ЗВІТ ПЕРЕВІРКИ

Перевіряючий Калитюк І. вік 22Особа яку перевіряють _____ вік 19Форма діалогу письмоваПочаток перевірки 12.11.2009 Кінець перевірки 03.12.2009

№	Завдання	Короткий зміст	Висновки
1	Аналіз письмового звернення на пошту.	Вирішення проблеми невизначеності: Іде звірка із класичними випадками поза тілесного досвіду із подальшим їх відсівом від основної інформації. Звірка спостереження із техногенними і природними явищами.	Виявлено кілька випадків поза тілесного досвіду і вилучено із основного тексту. Спостереження за договором передані в регіональний центр де займуться більш детальним їх аналізом
2	Письмовий діалог через електронну пошту.	Перевірка рівня можливої фальсифікації і різними джерелами інформації, пошук дрібниць які могли бути скопійованими.	Фальсифікації і дрібниць не виявлено.
3.	Перехід на ICQ діалог	Ознайомлення із особою і надання поверхневої інформації про дослідника. Повідомлення про серйозність дослідження. Ізолювання особи від впливу центру і дослідника	Особа погодилась на збереження оригінальності - абсолютну відсутність консультаційної допомоги від дослідника яка може негативно вплинути на інформацію
4.	Стратегічне спілкування	<i>Під час спілкування із особою про її випадки спочатку я уважно її вислухав, а потім задав питання із хибними елементами по спостереженню яке згадувалось в переписці яка була раніше.</i>	<i>Особа зразу повідомила, що у моєму питанні були хибні елементи – яких не спостерігалось.</i>
5.	Характеристики	Особа отримала завдання, описати усі типи позаземного інтелекту, що спостерігались при близьких контактах по заданих критеріях	Особа завдання виконала
6.	Стратегічний тест	Особі було передані хибні малюнки типів «позаземного інтелекту» із завданням знайти своїх, чітко вказавши схожий або непохожий.	Особа майже на всі малюнки відповіла «непохожий», а на деякі, «щось подібне але не те».
7.	Випадки	Особа отримала завдання, написати свої випадки у зворотному порядку	Особа завдання виконала. Виявилось, що кілька раз особа зникала по ночах із дому, а також один раз проспала добу, хоча докази її присутності сплячою є лише у вечері. Особа описувала свій випадок і те що всі думали що вона проспала 24 години.
8.	Малюнки	Особа отримала завдання, зробити малюнки по визначених дослідником деталях	Особа завдання виконала.
9.	Тест почерку	Особа отримала завдання, сканувати свої рукописи і відправити досліднику на аналіз почерку	Вилучено та передано на експертизу повторно
10	Спогади	<i>Особа частково почала згадувати події, які я попросив занотувати і зобразити.</i>	Особа завдання виконала.
12	Нові завдання	Особа отримала завдання зобразити типи апаратів які вона бачила і також зобразити одіж і символіки кожного «позаземного інтелекту».	Особа завдання виконала.

13.	Допоміжні фахівці	До дослідження було запрошено двох незалежних дослідників: А.Білика (із УНДЦА «ЗОНД» в Україні) та К.Шувалова (із АЕН в Росії) для анкетування випадків спостереження із подальшим аналізом.	Особа дала відповіді в анкетуванні. Висновок Білика: Описані очевидцею контакти із сутностями та їх взаємодія з об'єктами живої та неживої природи становлять неабиякий інтерес та наукову цінність. В той же час згідно прийнятої методології Центру, дослідницька робота з випадками близьких контактів проводиться тільки за наявності матеріальних зразків взаємодії феномена з об'єктами оточуючого середовища, що унеможливує подальший розгляд даної справи через віддалене місце проживання та обмеженість її можливостей (витяг з Протоколу засідання координаційної ради УНДЦА №19(106) від 02.12.2009). Висновок Шувалова: Всі вивчені випадки спостереження із В.Шумаєвою відносяться до спостереження НЛО, без можливості ідентифікувати більш чітко і конкретно по спостережуваних об'єктах. Непряма ідентифікація можлива, при накладанні значної кількості спостережень на карту і пошук кореляцій із спостереженням інших очевидців і інших місцях, де дані об'єкти можливо спостерігались більш детально, якщо такі випадки були.
14.	Заключне завдання	Із особи знята інформаційна ізоляція.	Дослідник дає відповіді на запитання особи.

Масив – **Вилучено з масиву, після ліквідації масиву**

Пояснення: непорозуміння займають незначну частину від загального об'єму інформації

Меня зовут *изъято* (мне тогда было 16 лет), случай произошел в Калужской области в деревне Кожановке с 26 по 27 августа 2005 г. В 23:00 неожиданно я решила остаться переночевать в сарае, а девчонки ушли домрой спать. Сарай находился поодаль от жилых домов и имел электричество напрямую от трансформатора. Через небольшое время, я уже собиралась ложиться спать при свете, тут лампочка стала странно мигать: Сначала медленно потухала, потом резко включалась, затем снова повторялось 3 раза, и стала обычно гореть. Через минут 5, это опять повторилось. Я особо не стала на это обращать внимание и легла на диван, закрыв глаза. И в этот момент мне становится жутко страшно, что-то мигает, привстала и вижу, что лампочка, как будто взбесилась, очень быстро и резко мигает. Через короткое время все резко останавливается, лампочка приходит в норму, страх резко уходит, как и пришёл. Что бы оправдать данную ситуацию, посчитала, что это все из - за ветра (после, когда вышла, на улице не было не ветерка), успокоившись, легла опять спать. И тут началось самое интересное. По какой-то причине я просыпаюсь, в сарае кроме тьмы, а на улице светло (было видно из-за огромных щелей между досками по всему периметру), что показалось мне очень странным. Свет был, каким-то странным, внизу светло красновато-оранжевый, а чем выше, тем светлее, и внизу казался густым, аверху ярко белый. Смотря через щели, вижу, что на улице к сараю что-то приближается, тонкое темного цвета. Приблизившись, поняла, что это человеческий силуэт, кого-то высокого и подумала, что это дядя Серёжа. Существо подошло к двери, и оно было выше него, где то на 30-50 см (дверь ровно 2 метра), оно положило руку на дверь, остановилось. Я долго всматривалась в лицо, но не могла не чего рассмотреть, только черный силуэт. Его голова, показалось размера немного побольше чем у нормального, был худого телосложения, из левой стороны макушки головы торчало, как бы три шипа наклоненные на левую сторону (возможно, это торчали так волосы). Долго всматриваясь в лицо, я поняла, что это не дядя Серёжа, через какое-то время поняла, что оно наблюдает за мной и от этого стало страшно. И тут, как платино прорвало, меня как бы волной накрыл жуткий, панический страх без причины. И тут я понимаю, что не могу пошевелиться, тело оцепенело. В этот момент меня резко накрывает тьма, и я в жуткой панике просыпаюсь на диване. Сразу подумала, что это жуткий сон. Но паника не проходила, руки просто горели и были красного цвета, а пальцы как будто онемели. Я пошла домой и на часах 02:05. Наутро обнаружила на коленях огромные синяки, а сосед говорил, что собака гавкала около 2 часов. После, меня мучили непонятные кошмары, и ощущала, что этому было продолжение, но не как не могла вспомнить

С малых лет меня всегда преследовали какие-то непонятные явления и странности. До этого контакта снились всяческие встречи, общения с инопланетянами, полеты на планеты и т. д. Я их даже не могу снами назвать, я их называла "мечтами". НЛО первый раз увидела около 5 лет, в той же деревне, особенно активно перед контактом и после (2006г).

Также после контакта по дому стали шастать (в основном ночью) разные мне непонятные существа и т. д.

Я иногда думаю, что я сошла сума и меня просто глючит, но много явлений я видела не одна или сравнивая, находили сходства. Мне бы хотелось Психологически-информационная поддержка, мне просто становится страшно. Я не могу понять, почему я, зачем и что делать дальше? Я могу многое описать случаев или явлений, которые случались со мной, просто их очень много (особенно странных снов). Заранее спасибо.

- Спасибо Вам *изъято!*

Вот только надо будет разделить сны и вне телесный опыт от реальности близких контактов - Это можно выяснить при общении.

EIBC изучает именно физические (из акцентом на биологические, технические, социальные показатели)... Вне телесный опыт поза нашей компетенцией.

Надо начинать из самых последних случаев, чтобы исключить навязывание ложных воспоминаний...

Вы говорите нужно отличить сон от реальности, но раньше до Августа 2005г, я считало всё увиденное моим разыгравшемся воображением, даже если не могла их понять, старалась побыстрее забыть. Виденные НЛО считала спутниками, даже если летают странно (например, наворачивает круги над нами, август 2004 г или когда их несколько, 10 и 24 августа 2005 г и т. д.), причина была в незнании, что спутники или наша самолеты и т. д. не могут так, и желании разобраться в этом тоже не было. Что касается с августом 2005г, то позже узнала в той же деревне ещё два подобных случая, только они случились уже с взрослыми мужчиной и женщиной и в разные годы, в одном из них она видела их и, как говорит почувствовав не доброе убежала, а во втором тоже потеря памяти и помнит только начало. При этом, после события 2005г были признаки, что это было реально, я их описывала "На утро обнаружила на коленях огромные синяки..." Сколько я падала на колени, такие синяки не когда не получала, они были вытянутые ниже колен и с какой силой нужно было падать чтобы такие поставить, я даже себе не представляю. Ещё пятно от травы на штанах, в сарае был песок, а так как дверь была сломана (соскочила с верхней петли и осевшая в землю), то в сарай нам приходилось залезать с усилием, мне стало интересно, как смогла пройти через узкую щель "не заметив".

Ещё хотелось сказать, если дома виден каких то существ ночью, иногда и днём, одни говорят что это полтергейсты, другие бесы и т. д., мне хотелось узнать кто они, что с ними делать? А то они пугают домашних, наших квартирантов, знакомых, друзей, гостей и. д. Особенно скептикам трудно при встречи с ними, приходится даже "откачивать". Возможно это не к вам, возможно посоветуете с кем переговорить.

В общем рядом с моей семьёй происходят разные странности, я уже думала что сошла сума, и хочу нормальной жизни, хотя сейчас всё достаточно утихло по сравнению "буйством" 2006 и 2007 годов, но хочется понять почему именно мы, а особенно я (так как больше всего достаётся мне).

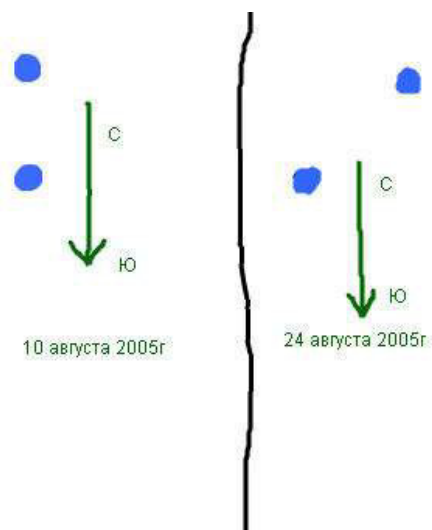
P. S, Хотелось бы с кем ни будь переговорить, тет-а-тет, но расстоянии, жаль не позволят, так как в компьютере не сильна, а писать в подробностях очень долго и нудно, и время ограничено в пользовании интернетом. Поэтому я отвечать буду не сразу.

Заранее спасибо.

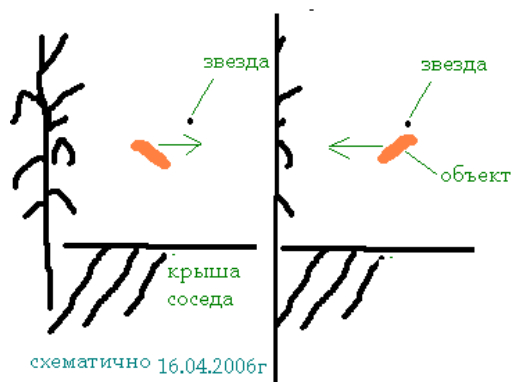
-Опишите более детально... Вам спасибо...

На счет НЛО в подробностях. Лето 2004г, где то середина августа около 1 ночи. Думинический район, деревня Кожановка. Нас было четверо, я, моя сестра, дядя **изъято** и подруга сестры **изъято**; мы находились возле сарая (ранее его описывала), расстелили покрывало и играли в карты. Вдруг дядя **изъято** говорит "Смотрите наш спутник летит", и увидели "звезду" направляющуюся на нас с ЮЗ на СВ. Моя сестра с подругой начала прикалываться, махать ей рукой и т. д. "Звезда" долетев до нас, не снижая скорости, стала над нами делать ровные, можно сказать идеальные круги. Тут и дядя **изъято** стал прикалываться, говорил, что наши космонавты напились вот и летают кругами. И так объект сделал 3 или более кругов, по той же траектории ЮЗ на СВ продолжил свой путь.

10 августа 2005г, деревня Кожановка. Примерно в 3 часу ночи, меня послали за сигаретами к отцовской машине, которая стояла на краю деревне. Не дойдя до неё, беспричинно посмотрела на небо. Практически надо мной летело друг за другом две звезды на приличном расстоянии между собой, они были немного больше чем остальные звезды и при полете не меняли расстояние, а ровно летели. На до мной они стали вместе резко светить ярче и немного увеличили размер, потом также резко стали тускнеть и затем резко "потухли" (небо было чистое, не облачка). 24.08.2005г, в той же деревне ближе к полуночи, выйдя возле сарая (которого ранее описывала, мы очень часто там бывали) в небе заметила опять таких же два объекта, даже расстояние не изменилось между ними, но летели они странно (на рисунке ниже), позвала сестру и **изъято**, они увидев их начали им кричать "веселиться" и объекты повели себя также, как и в прошлый раз. Потом где то через час мы ещё оставались на улице и заметили странный объект, он летел с Востока на Запад, достаточно низко, он был большим шаром белого цвета и медленно летел. Как мы его заметили, через минуту он резко потускнел, стал более желтого цвета и исчез.



13 апреля 2006г город Калуга. После полночи я вышла на огород (в частном доме живу) и полезла на крышу, меня мучила бессонница. Через минут 5 или более увидела летающий объект появившийся из-за деревьев по направлению с Севера на ЮЗ, он был достаточно большим оранжевого цвета овальной формы, пролетев пол пути он медленно тускнел и исчезал, через пару минут повторялось, только летел на оборот ЮЗ на С. Подумала, что это необычно. На следующую ночь в это же время вышла, и примерно в такое же время всё повторилось, и на третий день тоже. Я тогда подумала, что НЛО в одно и то же время и по одному и по одному же пути не может летать, а это всего лишь ракета какая-нибудь или еще что то запускают, а я себе по выдумывала. 16 апреля 2006г я опять вышла в то же время, опять вижу этот объект, такого же размера, такое же формы, цвета и т. д. но заметила, что тут что то не так, присмотревшись увидела, что она летит прямо, но наклонена, подумала: "если это ракета, то она явно летит боком", а когда летело в обратную сторону, то наклонена на другую сторону. (на рисунке)



*И другие дни, которые я записала в тетрадь (7.12.2006г; 2.04.2007г; 07.04.2007г. 15.04.2007г. 2.07.2007г. 20.07.2007г. 24.07.2007г., потом перестала записывать)
Я напишу их потом, времени мало.*

С бесами/полтергейстами началось ещё раньше, но я их встречи не записывала, поэтому время дату и год трудно будет сказать. И историй у меня больше. Расскажу самое интересное.

2004г где-то ближе к весне мне оставили комнату на пользование, где я ночевала одна, сестра по какой-то причине не захотела там больше спать. Через какое-то время стали случаться странности: будильник сначала мог 5 раз на ночь позвонить, потом начал ровно двенадцать останавливаться каждый день, а потом они совсем перестали ходить. А утром, когда лежала на кровати, на моих глазах предмет (пуговица), как шальная "сп". Я не стала на это обращать внимание. Потом я стала видеть существ и не только я. Сначала маленьких, они похожи на детей с большими головами, чёрного цвета; потом средних, а на последок и больших около 2 метров. Подробно в следующем письме, если захотите. "

- изъято

- ... На счет умерших в комнате, я спрашивала это у бабушки раньше (этот дом построил прадедушка), но ни кто там не когда не умирал у нас дома. В 2004г началось только в моей комнате, а потом по всему дому. А 2007-2008гг - это было их буйство, кто к нам не приходил, все их видели и вели они себя нагло. Почивали у нас одни только с включённым светом, другие ставили приемник под ухо (что бы не чего не слышать) и вечером, чтобы выйти на улицу или в огород просили проводить (они сами говорили, что боятся), мне приходилось не раз успокаивать их.

... изъято

- На счет существ или необъяснимых явлений виденных дома. Во многих случаях, я могу поверить, что это был тот опыт, когда человек выходит из тела. Но некоторые мне непонятны (те которые были днём), например, возвращалась домой, где-то часов 6 вечера, смотрю, возле чердака дома светит шарик оранжево-желтого цвета, размером около полу метра. Я остановилась, и начала за ним наблюдать минут 15 или больше. Сначала подумала, что на чердаке горит лампочка, но вспомнила, что там даже проводов нет, тем более светило снаружи, а не изнутри. Потом он резко исчез. Я в этот момент не спала, даже не дремала и не была сонной. Второй случай был на кухне, я сидела возле мамки и тетки, мы разговаривали друг с другом. Так получилось, что они сидели спиной к моей комнате, а я наоборот. В разгар разговора вижу, как из моей комнаты вылетает темный шарик, края его были светлее и расплывчатые, размером примерно см 30, а за ним шёл "хвост" или можно сказать "оставленный шлейф", возле шарика он имел некую темную дымку, как будто шла из него, далее цвета не было ,но "след" оставался, как будто воздух колебался, как в жаркие дни от земли, горячий воздух виден. Он вылетел из моей комнаты, облетел кухню и полетел в сторону выхода и исчез. Я успела только рот открыть, просто не ожидала, а мать только в последний момент обернулась. Третий случай, где то в 14 часов, после работы в огороде, бабушка сказала, садись пить чай, а сама ушла.

Только налила чай, как вижу, из угла соседней комнаты выглядывает темное существо в высоту метр с чем то, на вид походил на ребенка. Почему та, в этот раз не испугалась (наверно, когда видишь похожее "200 раз", привыкаешь), по-прежнему пила чай, оно, то выглядывало, то ненадолго выходила, как будто за мной наблюдает, а я смирно и спокойно за ним наблюдала. Так он и ушёл в темноту (комнату). А когда их видела не одна, это значит мы вместе "спали", а когда ко мне прибегали, например, квартирантка, как всегда вешала поздно вечером белью в огороде, потом приходит ко мне, что кто то в белой мантии с капюшоном, размера около 2 метров ходил по огороду со свечкой (прочем говоря его замечали и дома и в отражение зеркала). А если нас было 3 и более, это значит мы разговаривали и вдруг вместе все сразу вышли из своего тела. (Даже там были отъявленные скептики) Если и так то я многое не понимаю.

- **изъято**

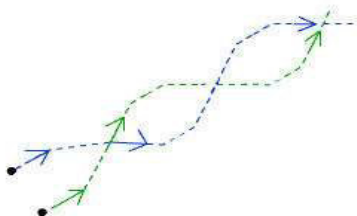
- На счет НЛО. Мне интересно, почему активность виденных существ дома и виденных НЛО практически совпадают, и начались в один и тот же год 2004г. Есть ли между ними связь? Или это только случайность. Сейчас 2009год, я где толь 2 или 3 раза видела в этом году НЛО, а существ дома где то также (я их не записывала "забила"), прошлом году было больше, но результат примерно такой же. Из этого можно судить или "они" от меня отстают или я иду на выздоровление. То, что НЛО может влиять из далека, я это почувствовала несколько раз. 7 апреля 2007г, г. Калуга. 23:20 дед смотрел по телику пасху, я уже собиралась спать, но не как не могла. Неожиданно меня переполнили какие то ощущения, не могла усидеть на месте и бродила по комнатам не находя место. В голове стало метаться, что надо выйти на улицу, но так как дедушка ещё не спал, я не желала. Ощущение не прекращались, а наоборот усилились, резко мне стало почемуто жарко и душно, такое ощущение, что дома не хватало воздуха. Не выдержала и вышла в огород, посмотрела на небо и увидела, как над нашим домом медленно летит большая, яркая "звезда", двигалась с С на Ю. Когда она стала ровно над серединой дома, то стала резко ещё ярче чем была, пролетев немного, резко потускнела и исчезла. Я стояла в оцепенении ещё некоторое время, все ощущения, которые были раньше - исчезли. Я пошла домой и сразу заснула. Многие ощущения при увиденных НЛО, сходны с контактами с существами дома. Ощущения: опьянения или оглушения, страха, "метаниями" по комнате, волнение и т. д. Перед тем как увидеть существо дома, то животные резко убегают с помещения, как будто их согнали, а перед самым появлением, чувствуется напряжение в комнате иногда переходящее в легкое гудение. В этот момент пытаюсь "спрятаться" под одеяло, потому что страшно вставать и даже посмотреть. У нас с сестрой, даже есть шутка "одеяла нас всех спасет", а их называем "Тьябаллами" "Тьябалду - мой маленький невидимый друг", но это так.

PS. Спасибо за книги, я еще их до конца не прочитала, но интересны.

-Привет! ...были ли новые случаи? С уважением!

Ответ поступил сегодня:

*...новых случаев нет, но зато 1 интересный случай, который я вам не описала:
15 апреля 2007г, г.Калуга. Я вышла к себе в огород в 23:00 посидеть (не могла заснуть), через какое-то небольшое время вижу, как в небе пролетели 2 объекта, они летели по траектории с Юга на СВ. Они были одинакового размера, очень быстрые и тусклого цвета, летели друг от друга на одинаковом расстоянии, прилично далеко друг от друга. Примерно через 1 минуту или больше, таких же 2 объекта, с такой же скоростью, на таком же расстоянии (как будто шли по одной колее) пролетели, но выписывая ровный и идеальный рисунок в виде ";косичку";. Примерное изображение на рисунке, где черные точки - объекты, синие и зелёная линии - траектории полета (при этом они делали это синхронно). Через минут 5 -10 смотрю летит одинокое облако, оно было ровное в виде вытянутого овала, оно показалось мне сразу странным и проследживала его полет взглядом. Летело с Ю на С., ветра особо не было, но оно быстро двигалось, а когда оно пролетело немного вперед и я увидела, что у него сзади светятся огни ровно выстроенные в ряд в виде цепочки около 10 или больше точно не знаю, светили они оранжевым светом и были одинакового размера. Пролетев пол пути он начал резко тускнеть и исчез. Если возможно то мне бы хотелось узнать что это, что бы в последующих случаях не делать ошибок.*



Продолжение исследования

Продолжение общения по ICQ («Зачем переписка?» – Вы спросите, в переписке много информации которая «осталась поза кадром», так как должен быть полный отчет каждой мелочи, вот Вам мелочи, у многих текстах много блефа и словесных тестов сделанных специально, так что каждое слово важно)

И – Игорь (украинский исследователь, выучил русский недавно) В – изъято

И - ну пишите как есть... не особо старайтесь и так пойму

В - У меня много вопросов, вы же анализировали не один контакт, вот и хочется узнать - почему, почему именно я (у меня есть сестры) почему именно так ко мне? у вас есть по таким случаям же доводы...Я однажды решилась и рассказала маме в 17 лет (не всё, а так)...

И - и что сказала?

В - видела несколько раз непонятные объекты, странные сны и мучают меня какие то ночью существа

И - есть физические ощущения? (ультразвук, тошнота и т.д.) реакция животных?

В - всё это есть, кроме тошноты

И - когда есть существа, собаки тоже на их гавкают?

В - Она не только гавкала но и пенек от них получила, с тех пор начала их бояться (пока не умерла)

И - о тогда это не внетелесный опыт, ну хотя бы тот случай, о котором вы говорите... рисунки сможете нарисовать

В - ... попробую

И - окей

В - они разные и с разными характерами

И - всех нарисуйте

В - ну не сейчас, сейчас поразговариваем, а ночью нарисую и отошлю

И - ну я же не прошу сегодня, нарисуйте тогда когда будет время, а мы сделаем проверку...

В - давайте. А вы когда-нибудь сталкивались с не объяснимым? так для интереса

И - нет... было пару внетелесных опытов ... но то не то ... еще сны были как контакты, но это результат когда я долго вечером сидел и изучал чужие... в общем бред смешной снился ...

В - мне тоже снились контакты, особенно когда мне было где-то 5-6 лет

И - тоже бредовые?

В - ну не знаю, бредовые или нет

И - ну как сказать у вас не все что из "контактов" контактами является, например некоторые - классика внетелесного опыта. Интерес представляют те что имеют качественные описания и физические ощущения... Мы пытаемся разделить на две категории: то что представляет интерес - наблюдения и близкие контакты, и то что внетелесное и призраки - не представляющее интерес - по причине что это вовсе не физическая реальность.. Хотя возможно интересное для других.

В - но я помню чётко одно - они повторяли "некому не говорить" и пугали всякими страшилками. На счет ощущений, мне чувствовался вкус тех существ и запах, он меня пугал и нравился, он оставался даже тогда когда просыпалась какое-то время.

И - никому не говорить - повод для раздумий... ведь никому не говорить = результат появление психического заболевания. Если закрыться в себе, то человек сходит с ума...

В - они говорили, что мне не кто не поверит и только ухудшит мою жизнь

И - они лгут. Вы хорошо помните случай 10 августа 2005г что случилось в 2 часа ночи?

НАЧАЛО ИНФОРМАЦИОННОЙ ИЗОЛЯЦИИ

В - мне тогда было 5 -6 и немного старше лет

И - тогда Вы видели шар бело-зеленого цвета что летел из запада на восток?

В - напомним тетрадка сейчас не со мной?

И - Вы переписали из тетрадки?

В - да

И - понятно

В - я её завела, когда меня стало это злить

И - а какой случай сейчас хорошо помните?

В - практически любой, по датам помню точно 26 августа 2005года

И - не смотрите в тетрадку ни на текст, отложите тетрадку в сторону или закройте текст - это нужно для проверки

В - пока я ещё за ней не сходила (далеко)

И - какой тогда был цвет света – бело-зеленый? Жаль мне бы сейчас видеть вас на видео что удостовериться на все 100%

В - оранжево - красного, чем выше тем светлее ... на счет шара 10 августа, по подробнее (просто много похожих видела), не все записывала... я не помню что бы я говорила про зелёный цвет.

И - правильно...

В - вы меня испугали, я подумала что прошлый раз опечталась

И - ... еще мы можем проанализировать, даже по почерку и по смыслу текста лжет человек или нет, какие в него возникают эмоции. В общем, считываем мысли как с лица так из текста

В - вообще у меня корявый почерк и не понятный

И - я вам постараюсь объяснить зачем мы проводим тестирование: у нас были случаи, когда приходили люди выдавая себя за контактера но не проходили проверку...

В - понимаю...

И - ... будем рады Вашим рисункам! И главное чтоб вы рисовали это максимально так - как видели, а не придумывали...

В - я задам вопрос, сколько примерно рас/видов (или чего там) наблюдают за землёй? по вашему мнению

И - мы пока не владеем информацией и точно скажу что и в интернете вы правды не найдете. Правильно звучало бы цивилизаций, а не рас?

В - они себя расами называют (сколько это помню)

И - у ваших контактах они говорили по русском?

В - а слово инопланетянин - считают оскорблением. Думаете за тысячи лет не знают наш язык, и им учить в общем не надо, у них это как бы "переход", могут менять на тот язык контактера, но на определённом расстоянии

И - вы слышали звуки, или видели изображения в голове?

В - то и другое.

И - какие лингвистические особенности заметили? Странности? Особенности поведения? либо носили с собой устройства переводчики

В - они без эмоций (у них их нет), а поведения в группах как "муравьи", кто в какой рождён в той и на всегда остаётся, и многое... смотря какие расы.. я могу их описать по точнее

И - ...все что вспомните

В - просто расы, от них отходят можно сказать под типы, или разновидность

И - это одна цивилизация объединяющая множество рас или есть другие цивилизации?

В - то и другое, у них разные мотивы и миропонимания но как я поняла их

И - ...цели разные?

В - да

И - а символики на одежде помните какие? или возможно предметы в руках? особенности одежды?

В - одежда разная

И - ... на одном сконцентрироваться, описать по максимуму, потом на другом...

В - я однажды попробовала вспомнить сама, и когда, я почувствовала, что это рядом, то ужасно начинает болит голова, льёт пот, а когда перестаю думать то всё само резко проходит. Может я сошла с ума?

И - *изъято*

В - что?

И - есть шрамы на животе или на руках, лице после контактов?

В - у меня много шрамов, толком не понять, но вроде бы не один не замечала

И - те, которые не помните откуда возникли?

В - один, на руке, на сгибе, очень маленький круглый шрам, не помню что бы у меня кровь из вены брали или ещё чего то, прочем заметила его в этом году, может это он

И - приблизительно сколько миллиметров?

В - около 2 мм, ровно посередине. Что-то не так?

И - *изъято*

В - по этой причине может я их так часто вижу?

И - ну это одна из гипотез так как присутствие *изъято* надо доказать. Ну например есть люди которые кольцуют птиц и следят за их перемещение, если предположить что те ваши не такие отсталые. то им гораздо легче иметь функциональность до считывания перемен во всех органах. Вы соберете для их информацию без их участия - Вы например можете быть посредником... нарисуйте и опишите все что вспомните

В - хорошо

Задача 1: Описать все типы внеземного интеллекта, что наблюдались в близких контактах с заданными критериями. Описать технический уровень каждого.

Виденные мной существ во сне. Я видела много существ, мест, планет, они были как реальные, иногда я спрашивала у них «как это устроено? Что это такое? и т. д.» и они мне отвечали, показывали, не всё я понимала, и мне приходилось останавливать рассказчика. **Заранее** – имен, названий я не знаю, они говорили «называй, как хочешь, всё равно я это забуду»

Первая цивилизация, которые мне очень часто встречалась, практически во всех «путешествия во снах» меня сопровождали.

. Они высокого роста около 2 метров; похожие на людей; светлая, почти белого цвета кожа; светлые волосы, ближе соломенного цвета. Они бесполое (большие точно) и не имеют эмоций, вторые (выглядели немного помоложе и немного меньше их) эмоции имели, но как они объясняли, что по сравнению с нашими – это капля в море. (я у них эмоций особо не замечала). Они разговаривали телепатически, в основном это они мне многое объясняли, «как устроено, как себя вести и т. д.» Одевались они по рангу, высокие в белого цвета одежду, похожая на рясу, только более облегающую. Существа поменьше, что то вроде похожее на рубашу со штанами, белого или примерно светло бежевого цвета. Одного я помню, его одежда немного отличалась от других, у него сверху как бы была накидка не застёгивающаяся, по краям накидки две темно-красные линии, верху они были уже, чем ниже тем шире, но полосы заканчивались чуть ниже середины тела. Он выглядел достаточно молодым, но находясь рядом я ощущала, что он очень старый или «древний». Существа поменьше, я видела, что всегда «копались и работали» с техникой, а кто побольше не разу в этом не замечала. Питание. В питание замечала только сущ. поменьше, пища находилась в «стаканчиках» где то в высоту см 30, была мутно зеленого цвета, густой консистенции и они её пили, она без вкуса и запаха (пробовала). Каждый день им есть не нужно, в основном раз 2-3 дня, нормально для них и раз в 7 дней.

Вторая цивилизация. Похожи на людей, только кожа лица, как будто морщинистая, в складках; по телосложению похожи на детей но с большими головами; в высоту примерно 1,50; носят комбинезоны серебристо-белого цвета, где виден шов по середине тела уходящий в левую сторону и верху ближе к левой стороне то ли эмблема, то ли кнопка, круглой формы прицепленная штука, красного цвета. Я их боялась, не зная почему, поэтому близко не подходила. Они всегда ходили кучкой, но не когда не ходили по одному. Когда на меня смотрели мне становилось дурно, ощущалось тяжесть и какое то презрение с их стороны.

Третья цивилизация. Я их конечно редко видела, и в основном издали, но они больше всех мне не нравились. Про них очень часто говорят, показывают в кино: их ещё, они с большой головой с черными большими глазами (голова почти как наша, а тело маленькое), худые, без одежды и т. д., мне даже особо описывать их не хочется, так как практически все о их описании знают. Но вот какие особенности, то что они не все одинаковы, одни длинные под 2 метра и неестественно худощавые, другие небольшие 1,50 более темной кожей и более поплотнее. По характеру разные, особенно недолюбливала «мелких» они когда смотрят, такое чувство что разбирают на маленькие кусочки всё моё тело, я почему то их ненавидела, какая та злость вскипала во мне.

Другие цивилизации. Многих я видела 1 или пару раз, по этому точно описать не могу; например: одни похожи на рептилий, зеленоватой кожей, вроде бы с чешуёй с оранжевыми глазами, они очень коллективные, живут как муравьи, как и описанная 3 цивилизация. Вторые очень высокие около метров 3 или больше, похожа на людей, а именно на мужчин, одетые в белого цвета одежду, штаны и сверху какая та накидка и серебряная «рубашка». Третьи тоже похожи на людей, примерно нашего размера около 2 метров, но самое интересное что кожа белая при белой и мне показалось, что она светила, возможно от нею что то испарялась, но было видно (особенно на руках), что маленькие частички отлетали от кожи и исчезали, что создавало эффект свечения около 2 - 3 см от кожи. Одетые в белую, а некоторые из них в светло-синюю одежду, похожие на комбинезоны, где на синем фоне было два больших белых перевёрнутых треугольников, начинавшиеся с плеч и до конца тела.

Существа виденные ночью дома. В основном все существа были черного цвета, некоторые полупрозрачные местами. У них не видно лица, одежды и т. д. только тёмный силуэт. Сначала появлялись маленькие, максимум полметра в высоту, похожие по телосложению на детей, но с большими головами. В основном они полупрозрачные или на половину. Примерное изображение на рисунке.



Изображен момент, когда такое существо сидело на краю моей кровати, на которую только собиралась ложиться спать (было ночью при свете). Оно посидев немного (Меня просто не стесняясь), покачив ногами, прыгнуло с неё и исчезло.

Следующие существа побольше их, около 1 м или 1,50. По худощавей первого, голова не так велика. Они полностью черные и нет ни где прозрачности, чем у первого. Приходят не одни, а группой, примерно 5-6 существ. Ведут себя нагло, нахально. Могут баловаться светом (на кухне), то включать то выключать, гремят там же тарелками, слышны много шагов, и как будто от куда то прыгивают, при этом могут хлопать дверью, ходить возле кровати, стягивать одеяло, заламывать ночью руки у меня или сестры, и собака

от них получила. (за один год умерло 6 собак, от неизвестной болезни, все они были разные и не контактировали друг с другом, при этом общаясь часто с местными псами – все они живы, кроме наших) Сейчас живёт собака и плодится, но даже признаков той болезни нет. На счёт «заламывания Рук» - это мягко сказано. В общем они приходят ночью, когда спишь. Просыпаешься от удушья, видишь, как 5-6 этих существ держат твои ноги, руки, при этом почему то трудно дышать, как будто на тело давит сильное давление, ты хочешь что то сказать но не можешь. Через некоторое время, они отпускают, давление исчезает. Когда они приходят, то появляется жуткий страх, первая мысль «сделать так, чтобы их не увидеть», потому что когда ты их увидел, этот страх в 3 раза возрастает, хотя ни чего особенного не видишь.

Третьи существа вовсе другие, они высокие 2 с чем то метра, видна непонятная одежда, лицо также не видно. Когда они приходят, то не так страшно как со вторыми. Они приходят и уходят наоборот – бесшумно и незаметно. Видела не только я, но ещё 2 человека. Он полностью похож на человеческий силуэт, с волосами, одеждой и т. д. Так как не умею рисовать людей, то не смогу вам изобразить. Они приходят по одному, обычно когда человек спит, присутствию его узнают тогда, когда просыпаешься без причины ночью (глаза, как бы сами открываются), видишь, как перед кроватью стоит существо, в моём случае оно наклонилось ко мне. Он не чего не делал, не двигался, мы смотрели друг на друга, через некое время, почему то жутко стало страшно, я уткнулась в одеяло и отодвинулась подальше от края, когда осмелилась посмотреть на него, то увидела, что его уже нет.

Это так, к слову:

Техника. Она очень сильно отличается от нашей. Управление Космическим кораблем – с помощью силы мыслей, есть специальный стул, а панель управления всего лишь состоит из двух вырезов для рук. Стул усиливает волну, через панель отправляешь сигнал, иногда это совмещается. (Панель состоит из золота или его сплава – лучше передает сигнал). Есть у них два летательных аппарата: космическая и планетная (типа наших машин), они отличаются по принципу работы. Планетные, они работают за счет энергии планеты. Каждая планета постоянно выделяет энергию, у этого транспорта на дне специальные «кристаллы», которые эту энергию собирают в два центра и перерабатывая её в «тягу», короче энергию. Мощность машины, высота подъема зависят: от веса самой машины, силы энергии самой планеты (чем планета больше тем она сильнее), а мощность еще зависит от высоты от поверхности земли. Минус этого транспорта очевиден – дальше своей орбиты не улетишь. Космические разделяется на два вида «больших» и «маленьких» кораблей. Маленькие корабли используют энергетические накопители, в виде наших батареек. Большим не выгодно это постоянно использовать, по этой причине они при любой возможности «вытягивают» все возможные внешние энергии (звездные, планетные и т. д.) перерабатывая в «чистую» энергию и используют или сохраняют в накопителях.

Некоторые существа называются высшими (точно нас), но кроме космических кораблей из «высшей» техники ничего нет. Дома, как дома, существа пешком ходят и т. д., даже не скажешь, что это «высокая» цивилизация. Спрашиваешь «почему?», он ответил, что им большего не надо. И в этот момент поняла, что показатель высоко уровня цивилизации, не в технике заключается...

И - тут у меня идея возникла возможно смешная и дурацкая но в общем ты же можешь возобновить контакты?

В - какая?

И - ну типа сделать экспедицию, хотя бы куда возьмут, типа главное где-то недалеко Если хочешь меня можно взять в экспедицию, или кого хочешь, желающих надеться много... я тебе если что координаты скину, а ты мне число и время, ну реально такое?

В - пробовала, но получилось, что прилетели не в то время, а когда они захотели. 2 было 2 объекта, они не приземлялись, а стояли недалеко какое-то время, прочем говоря днём. Ну просто запрос был, что бы доказать их существование

И - ну это уже хорошо

В - я сама удавилась, когда он это рассказал, я просто "прикалывалась" пыталась в течение недели

И - кто рассказал?

В - знакомый. Просто его реально приперли, что если не докажешь в психушку положат, но так он сказал

И - кого приперли?

В - Имён не знаю и не видела... я просто поверила... ну я на себя пробовала, не чего не получается... главное мы чтоб сильно захотели и они... просто в том случае он и место указал и показал где они должны были быть и время... в течение которого с временем ошибка вышла на 2 месяцев вперед... зато их сняли (сосед), но это как он говорил... и самое главное над тем местом (не долго от дома) где он и указывал... возможно но обещать 100 % не могу

И - о кстати еще хорошая идея, в месте их посадки сделать измерения на там промерять рулеткой, кстати оборудование есть?

В - нет

И - жаль

В - мне нужен фонарь и камера, 3 ночи и месяц август, подальше от города, в определённых местах поля, подальше от города но чтоб рядом макс 5 человек лучше 3, а одна, мне страшно... ну конечно можно у меня дома, только посадки 100% не будет

И - самое лучше где-то в поле за пару км или в лесу

В - в лесу трудно, неба не видать

И - на берегу озера

В - прикольно только не у каждого, а у в определённых местах, в Калуге и Калужской области знаю всего 4, но и там увидеть то увидим, но 100%, что сядут нет, я в тех районах сама была, и видела. А в других местах просто не 100%, можем там неделю просидеть, они посчитают "не время им показываться"

И - а где ты именно. Места сможешь нарисовать на карте твоей области, обозначив красными точками, а там где ты живешь синей

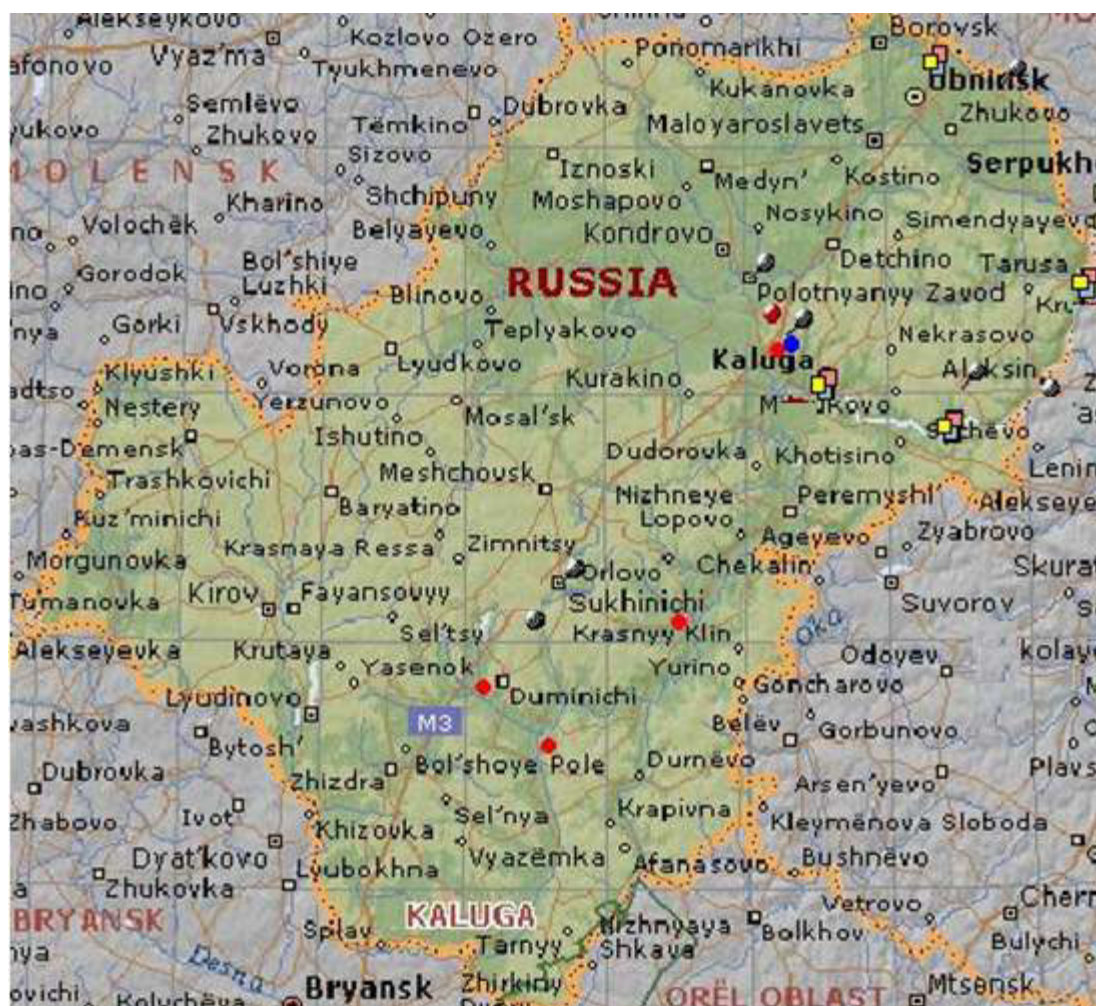


Рис. Синим – место жительства. Красным – определенные места

На карте сверху в низ: место жительства, позиция в Калуге, Чертово городище возле Козельска, место возле Кожановки, Белый-Камень.

Задача 2: Описать случаи в обратном порядке

Мне будит трудно восстановить в хронографическом порядке и вспомнить всё, так как я не когда это не считала серьёзным, а только своими фантазиями. Начнём, примерно, с последнего (который я помню в данный момент).

.....я помню, как типа прилетели на одну планету, мы находились в белой комнате

Комната по форме была округлой и белой, самих «ламп» не было, но почему то она была светлой, даже чересчур. Как туда прилетела не знаю, помню, что сзади стоял корабль. Машина была сделана из металла и сильно выделялась из комнаты и чувствовалась тут чужеродной. Полностью его не помню, только его край (когда я обернулась). Я чувствовала себя неуютно и далеко от машины не осмелилась идти. Мой «сопровождающий» был похож на существо, которого я описала в 1 документе под цивилизацией 1. Но он был «поменьше» и в белой одежде. Он подошел к передней стене и она стала почему то подниматься (не вся, а часть) и я поняла, что нахожусь в каком то здании, а это типа окна. Когда оно полностью открылась, я увидела город (рис1). Там стояли странные здания, белого цвета, они были все вытянутые и двух типов: первые походили на длинные узкие «треугольники», вторые – пошире 1-ых, но почти на верху был некий «шар», где на нём была видна тёмная, квадратная (по форме шара) вырезка, такая же, как и у нас. «Возможно мы были в таком же здании» - мои мысли в тот момент. Когда я подошла к окну, заметила, что тут было стекло и тоже овальной формы. Город был из этих двух зданий, посмотрев вниз, поняла, что они просто громадные, а низа просто не видать и вокруг (особенно внизу) какой то полупрозрачный туман. В этот момент по мне ударила невидимая волна, я почувствовала это всем телом. Сначала было неприятно, но потом ударила вторая и от неё вдруг стало так хорошо, меня просто «переполнило», хотелось прыгать, кричать и т. д. Я не знала что мне делать, я просто тупа улыбалась.....

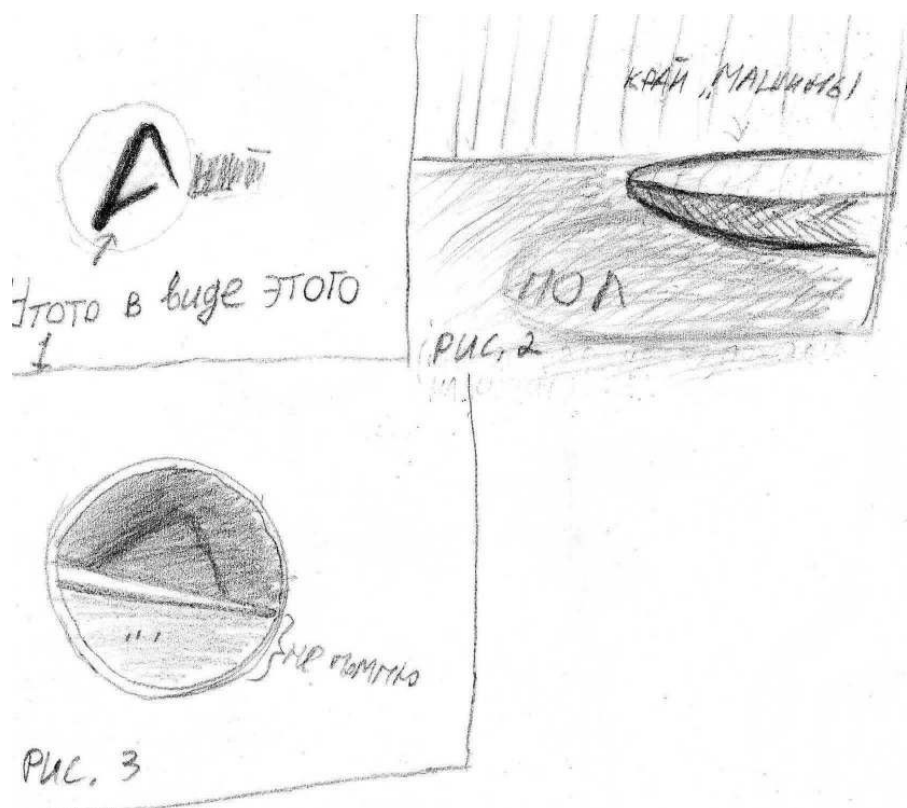
Перед этой

..... Помню, была внутри корабля, куда мы летели, зачем не знаю. «Сопровождающий» сидел на «водительском кресле», я стояла сзади, смотрела на монитор (мне было очень любопытно). Монитор был достаточно большим, кроме него ничего практически не было. Полета не ощущалось, такое чувства, что мы стоим на месте, а на мониторе картинки просто сменяются. Видела как пролетаем звезды, не скажу что двигались они быстро, но рассчитывая расстояние между ними, можно сказать, что не плохо. Потом экран сменился и высветилась типа какая то картинка (рис3). По середине экрана находились красные точки соединённые красными линиями, возле каждой точки была надпись белого цвета. Фон черного цвета. Практически по середине было такое соединение в виде «ожерелья», оно сильнее других было выделено. Линии, которые соединяли точки, очень широкие. Возле нижней точки в «ожерелье» с правой стороны было написана крупными «буквами». Первая буква очень выделялась и чем то похожа на заглавную букву «А», только немного скрюченную (точно ее описать не смогу).....

И - "Машина была сделана из металла и сильно выделялась из комнаты и чувствовалась тут чужеродной. " - это сможете нарисовать?
В - угол её, зачем (какой-то кусок железа)
И - ну так нарисуйте, а мы посмотрим...
В - попробую
И - а нарисовать все буквы которые вспомните сможете?
В - нарисовать, сомневаюсь, расплывчато "а"
И - ну попробуйте хотя бы

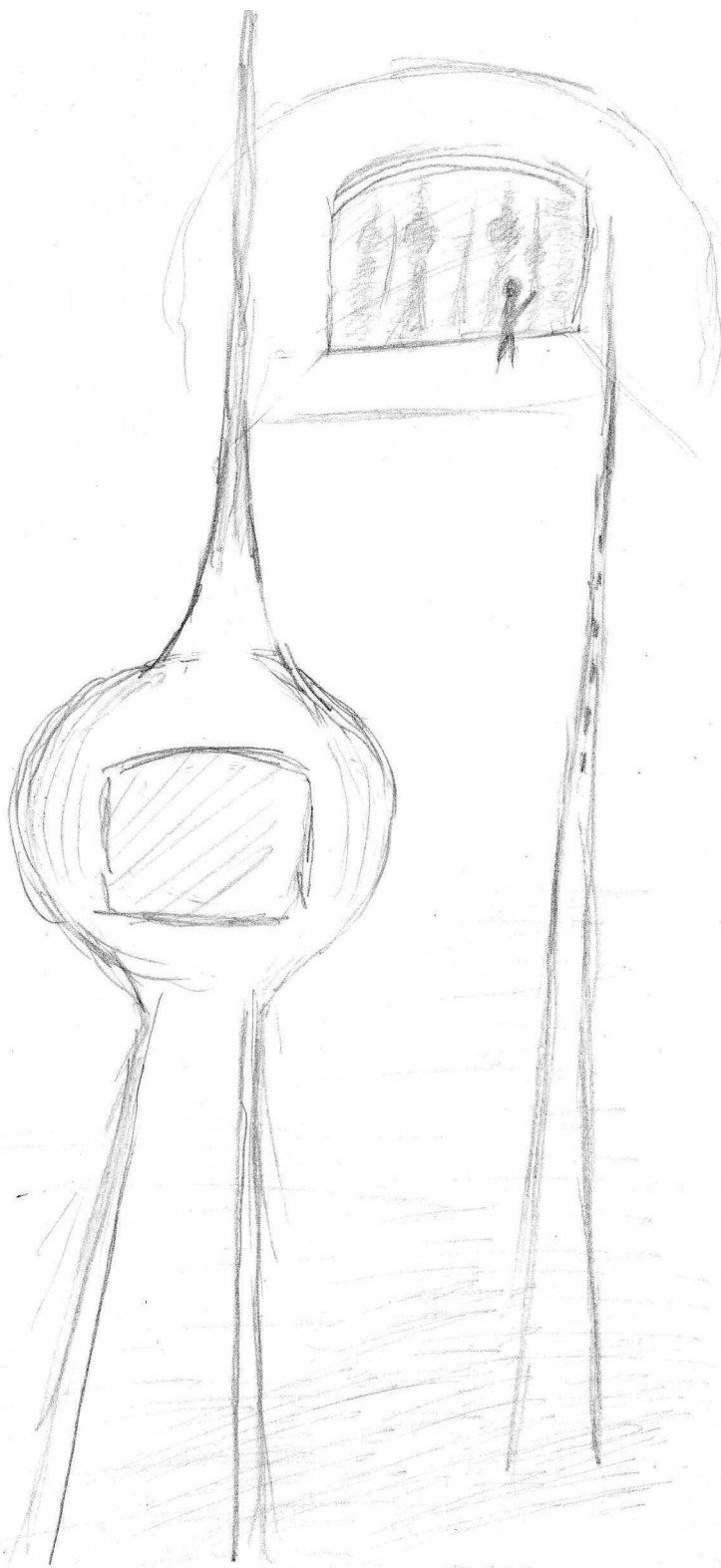
Тут конечно примерное изображения.

Только у края «корабля» верх плоским получился, оно таким не является. Пол на рис.2 серого цвета, похожий на бетон. Рис 1 и 3 символ.



Перед этой

.....Мы подлетели к месту назначению, экран был совсем темный. Я подошла поближе к управлению. «Сопровождающий» замер и стал смотреть в одну точку – это значило, что он связывается с кем то, быстрее всего брал разрешение на посадку или на пролёт на территорию. Потом пришёл в норму, начал дальнейший полет и включился наконец экран. Я увидела планету, коричневого и песочного цвета, возле его орбиты находилось несколько тёмных с маленькими огоньками спутников примерно находящихся на одной орбите. Присмотревшись поняла, что они искусственные (рис.2 Примечание: «спутники» были поменьше по сравнению с планетой, чем изображено на рисунке). «Сопровождающий» ещё добавил – «это защита».....



ИС. 1

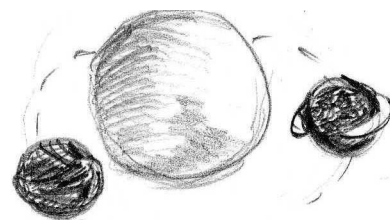


Рис. 2

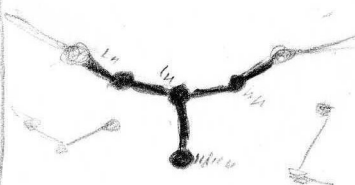


Рис. 3.

На рисунке примерное изображение.

И - заинтересовало это изображения звездных путей, у нас получается перекрестие путей?

В - не знаю, я видела только эту часть

И - а сможешь нарисовать такую только побольше, возможна какие то цвета и т.д. А я попробую наложить на схему звезд в 3D через "Celestia". Возможно даже получится установить что это были за звезды, надо две три точки... Где именно вы находились когда ты смотрела на карту? хороша была бы привязка к Солнечной системе чтоб далее отмерять по другим звездах...

В - я не смогу, так как это было моментное, я запомнила то, на что особо обратила внимание. Тем более названия были на непонятном языке

И - интересны особенности атмосферы? такая как наша или другая

В - атмосфера, она какая-то темно синяя

И - ну исчезали на пару суток, что потом вас искали? В смысле спала и с будить не можно было?

В - да

И - имеет это связь с какими-то воспоминаниями?

В - меня тогда "спящей красавице" обозвали, а когда проснулась, чувствовала себя измученной не помню с каким воспоминанием

И - а Ваши близкие видели вас спящей и пробовали разбудить?

В - они целый день работали, но видели вечером, в конце проходящих "суток"

И - ага... тогда доказательств вашего присутствия днем дома нет?

В - нет

И - а ночью исчезаете?

В - а так я спала в отдельной комнате, и не знаю, я знаю одно, что я не спала в этот момент и не бодрствовала, возвращалась в нормальное состояние к 6 часам утра в сем в школу, так в течение 2 лет потом начала уставать и спать днем. А раньше меня это не беспокоило, я не чувствовала усталости, все было нормально и училась хорошо

И - Понятно не исключено и ваше отсутствие в данном времени в вашей комнате?

В - Да, я была одна, комната как бы изолирована от всего дома, первое что помню с утра, это надо было восстановиться, всё как в тумане. Медленно открываешь глаза, и 15 и более минут (были и часы) смотришь в одно место, постепенно начинаешь видеть сначала точку, потом полностью комнату, а потом резко думаешь "зачем я это делаю?" и не понимаю, зачем иногда просыпалась сидя на кровати.

Перед этой

..... Находилось в помещении, оно было большим, но из-за яркого света не было понять, где заканчиваются её границы. Рядом стояло существо человеческого телосложения, похожего на мужчину. Он был одет в «темную» рясу, свет слепил глаза, по этому непонятно какого цвета, вроде бы темно-красное с ещё каким то цветом. Мы о чем то говорили, он отвечал на многие мои вопросы (не помню)..... В конце восхищенно сказала «Вы всё знаете», на что он ответил «Мы не всё знаем, мы многое понимаем». Почему то эти слова врезались мне в душу, они очень понравились.....

Перед этой

.....Находилось в некоем коридоре, он был не очень широким, но высоким, с широкой красной полосой на полу, напоминающая дорожку. По стене шло освещение, в виде вытянутых «ламп» по 2 штуки, с промежутками. Но все равно было темновато. Стены были сделаны из камня с зеленоватым цветом, я их потрогала, они были очень гладкие и на удивление тёплые. Недалеко была дверь, быстрее всего металлическая, на ней не чего не было (как она открывалась?). Я чего то ожидала. Через некоторое время ко мне вышло существо, человеческого вида, в такой же рясе, похожую у предыдущего, но другой. (точно не помню) И он сказал «что больше не смогут защищать Землю», так же объяснил, что наша планета находится в положении, как бы заповедника и скоро этот статус снимут (когда это будет, не сказал) Также предложил мне остаться у них, но я отказалась.....

..... Очень понравилась ещё одно выражение: «Когда вы уберёте мусор с орбиты» (имелось спутники, станции и прочее).....

.....Ещё мне понравилась одна планета, кроме песка и камня не чего не видела, а самое интересное, это вода. Она красно – бурого цвета, масляной консистенции. И как нестранно, там жили.....

Первая

..... Я не помню как туда попала (была в это момент очень маленькой, примерно 5-6 лет). Помню точно, что это была «чужая» планета, немного трудно дышать, как будто воздух тут гуще и «давило» на меня. Вокруг была пустыня, с ровными холмами, цвет песка красновато – оранжевого и тёмный. Вдалеке, недалеко от горизонта, видела что стоят там черные штуки, в форме вытянутых прямоугольников и не понятным верхом, толи закругленным или острым. Недалеко от них пролетел, какой то металлический объект, практически плоской формы. Рядом со мной стояло существо, тёмного цвета, не могу вспомнить его, я знаю, что оно немного выше меня (с тем размером, оно было маленьким). И чувствовала его запах, он был с одной стороны неприятный, но почему то он мне нравился. Мы о чём то говорили..... Когда проснулась, то запах и вкус во рту остался, он медленно, медленно «уходил», я знала, если пошевелюсь, то запах резко исчезнет, по этому не шевелилась, пока полностью не он уйдёт.

Хватит пока «встреч», расскажу их **рассказы**:

Помните, рассказывала, что им не надо учить языки, они на них переходят. До расскажу как: всё достаточно легко, а с другой стороны сложно. Каждое существо испускает определённый свой импульс в виде волн, которые постоянно колеблются. Это волна состоит из всего: состояние организма, слов, мыслей и т. д. Человека это один диапазон, у них другой, более расширенный. Подходя на определённое расстояние к человеку, они его чувствуют, потом пытаются повторить, изменяя частично диапазон своей частоты под человека. Сначала оно чувствует его эмоции, потом его действия и т. д. доходя до языка и тогда оно понимает, что нужно сказать обозначая определённый предмет (хотя нужно тоже, хотя бы азы знать языка). Этим способом можно видеть будущие действия человека, но на короткое время (максимум на 15 минут).

Клонирование. Некоторые существа, не имея пол используют для размножения клонирование. Но оно не такое, какое мы приняли понимать, это не идентичная копия существа. Для образования 1 существа обычно берут не менее 2 клеток от разных существ (2 родителя) или более. Берут одну клетку - основу (большая часть будет из неё), с помощью «афигенных» технологий из гена клетки убирают «ненужные» гены (по их мнению) и заменяют эти участки на «тем же» (но «нужные»), только взятых у других клеток. Это не всё. В клетке есть ещё один минус - память. Она запомнила, чем ее хозяин болел, были ли у него психические травмы и т. д. И получается, если это не убрать, то новое существо, как бы этим «переболело» и происходят потом последующие изменения похожие на те, что у «родителя». Для этого «собранный» клетку «чищают», но не всё, а оставляя нужное. Этим способом размножения можно скрещивать существа, которые не могут физически; и делать в таких «пропорциях», на какие возможно.

Уровни рас. Они распределяют каждую цивилизацию по уровню развития. Например: мы (Земляне) вроде бы как 3 уровня, гуманоиды, так называемые «Серые» - 5, также к этому уровню относятся и рептилиеподобные. «Сопровождающие», которые часто со мной бывают, толи конец 6 или начало 7 уровня. Каждая цивилизация уникальна, но у них есть общие конспекты, сходные для определенного уровня. Например: для 5 цивилизации типично, мощные технологии (космические корабли, летающие аппараты, высшая генная инженерия и т. д.). Сложная структура общества (взаимодействии друг с другом «муравейники»). Полный или частичный отказ от эмоций («хирургическим» или естественным путём) и агрессивные мероприятия с другими расами (на пользу себе)... 6 уровень, для них типично: «Гигантизм», строят огромные корабли, сложные системные структуры между разными расами или своими; частая агрессия (не у всех), проведения военных действий или помощь в них. Этот уровень ещё называют «пик техники», большая часть занимает - техническое оснащение... 7 уровень, «уход» в использовании высших технологий. Техника становится на второй план и больше уделяет самих возможностей существа. Нередко пытаются возродить угасшие эмоции или уничтоженные (но всё равно это другое), агрессия очень редкая, незначительная. Налаживают мирное согласования жизни между расами или самих же существ, не редко много путешествуют между мирами... и так далее.

И - хотел спросить это те существа говорили что мы 3го уровня - технического?

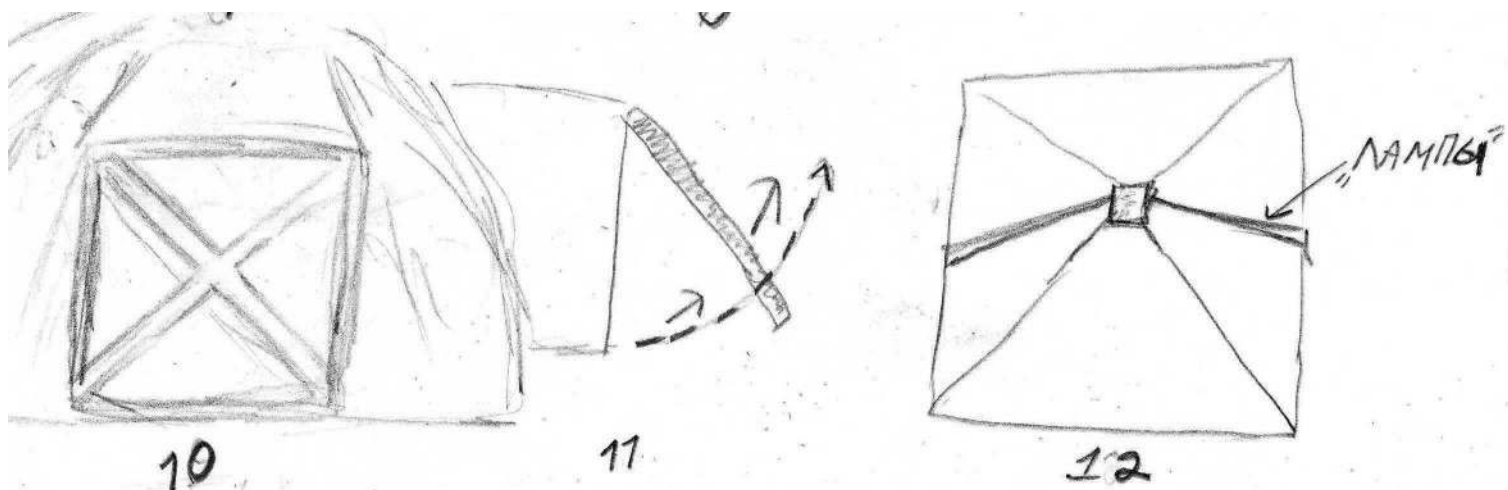
В - 3 уровень - начало технического

И - тогда если приложить все усилия можно 5го достичь за 100-150 лет.

В - (но это бывает не во всех цивилизациях) Особенность - Земля не когда не была 1 уровнем, не в технологиях дело, а в самой расе - а техника, это её производная. Существа с 1 уровня не имеет сознание (ещё нет) и его "выращивают", обучают. Сначала существа 1 уровня за всеми повторяют, потом их учат думать и т.д. Короче говоря существа с 0 - добиться таких существ с 0, можно только высшей генетикой

И - мне надо время чтоб все это переварить...

В - прочем говоря, помнишь, писала о первом "контакте", где небольшое темное существо было, и планета из песка и запах потом оставался. Ну, вот ещё из этого цикла, но следующий.... Летели мы у поверхности этой планеты, вижу бархан неестественной формы, в некоторых местах заметно что "острые" края, подлетаем к нему и вижу перед барханом этим дверь рис.10 Она была сделанная из металла, темновато – металлического цвета. Потом дверь открылась, рис. 11, я поняла, что она очень толстая, а внутри был туннель рис. 12, он был темноватый и видно что не хватало освещения. По бокам шли 2 длинные и тонкие осветительные «лампы», они немного выпирали из стены и были округлой формы. Стены и пол были сделанные из металла и светлее цвета чем дверь. В конце туннеля виден был яркий свет, я понимала, что там комната какая та, и видно было ели заметные фигуры существ, которые там ходили.... Дальше что помню только, то что на утро остался опять этот запах... «по ощущением, как будто они жили под землей или их лаборатория что то такое»



В - я встречала некоторых и контактеров и так кто видел, не кто не хочет "вспоминать" и общаться. Просто хотят это забыть - я считаю это неправильно

И - замкнутость - это рано или поздно отразиться на психике.

В - одни спиваются, другие стараются отвергать. Сходить бы в какие то походы, по интересным местам (жалко что это невозможно)

И - а толку от тех походов? Я ценю логичные экспедиции, а не экскурсии, должна быть экспедиция с оборудованием транспортом, РЛС, и т.д.

В - например в Чертово городище в Козельске

И - что там?

В - ну считается аномальная зона

И - так у тебя же аномальная зона прямо под носом? ☺ А те могут быть сказками, дабы в туристов деньги выдурить.

В - да нет у меня многие знакомые про это говорят особенно про время

И - вспомню отчет про Гроновище - это оказалось газетной уткой. Есть еще всякие сказки про Молебку, Барса-Кельмес, Лох-Несс – все это выдумки либо проделки шарлатанов... Народ наивный верит всему, даже всяким сказкам про то что круги на полях делают ААЯ, а на деле те же люди – это такой вид искусства.

В - "ААЯ"- кто это ?

И - Аномальные аэрокосмические явления

В - ААЯ - прикольное название

изъято

В - ерундой занимаются

И - когда уже люди увидев запуск ракеты, китайские фонарики, либо даже уличный фонарь в тумане, у всех сразу ассоциация "о...НЛО!!!!" и все бегают махают руками...))) даже находятся такие которые строят из себя супер-пупер контактеров и цену себе набивают... вот была у меня такая

В - я чтоль

И - запомнился ее один контакт: что типа прилетел к ней... и показал книжку Пауло Козльо, типа смотри, купи себе такую и читай, а сама подумай, зачем такие траты расстояния и ресурсов? И вообще эти сказки за секс из инопланетянами. вообще подумай, зачем им лететь и вот таким заниматься?

В - ☺

И - вот оно отсутствие логики у шарлатанов, и на этом мы их ловим

В - это им, как нам с собаками заниматься... это же низко

И - еще выдала та же "контактерша" что вообще там Зевса видела, левитировала в воздухе, а еще что типа Соломон библейский тоже инопланетянин, а я взял почитал библеистику, и понял что его было звать вообще не Соломон, а Шломо, и что у него были нормальные земные родители... в общем, ничего такого аж не увидел что было бы свойственно для инопланетянина. И самое главное вроде бы умная девушка из двумя высшими образованиями, да еще и финансовый директор, а уровень интеллекта детский. Вот потому мы делаем проверки иначе как же работать?

В - может, начиталась и ей приснилось, или что то съела...

И - в общем как защититься от этих шарлатанов?

В - не как, всегда хоть один да и попадётся

И - понимаешь из какими нам приходится работать?

В - ужас

И - вот когда закончим с твоим исследованием, и изоляция будет снята, я тебе дам возможность поработать из "контактерами" в общем, ты поймешь как это сложно..

В - я просто представляю, хорошо, что не в прямую разговариваете

И - в прямую было бы лучше, я бы поймал человека на жестах, микровыражениях, даже по ходу мыслей, тело человеческое не умеет лгать, это не возможно, солгать так чтоб я не заметил, это уже упирается и биологию человека. Аналогично я могу приблизительно прочитав текст определить лжет человек или нет если это рукопись. В общем, это тонкая наука ты как бы вживляешься в роль человека, понимаешь все как он мыслит и о чем

В - А может мне тоже, что-то отправить, рукопись

И - давай

В - только сразу предупреждаю, он очень корявый и не понятный

В - 9 классе была 1 запись (2005г)

И: Легкий наклон вправо — эмоциональная чувствительная и артистичная натура почерка. Важно заметить, что наклон почерка может зависеть от настроения в данный момент, так как он является указанием на душевное состояние. Умеренные и равномерные промежутки — психическое равновесие. Стиль в целом: Крупный — щедрость, открытость. Увеличение размера текста — прямота, искренность. Форма: Нечеткая и торопливая — поспешность, недостаток концентрации. Наклон: Вправо — артистизм, чувствительность. Промежутки: Равномерные между строками — душевное равновесие. Строки: Волнистые — нестабильность характера.

В - конечный диагноз - душевно больная ☺

И - где?

В - по почерку

И - нет как раз наоборот

В - я в шутку

И - психи пишут буквы разных размеров, сильно закручивают либо пишут очень ужасно.

Нажим: какой у вас?

В - я точно не знаю

И - идем дальше... Прописные буквы - Начинаются с завитка — накопительство, намерение преуспеть сложно — неразборчиво. Строчные - Узкие и высокие — щедрость, милосердие в сочетании с деловитостью. Разорванные — нерешительность, слабость.

В - а понимаешь что там написано? "почерк настоящего врача" ☺

И - вот вроде все

В - и что теперь?

И - я смотрел верхнее но все одинаковые. Кроме той надписи фломастером

В - ручкой фиолетового цвета

И - как сказать это настоящая рукопись событий, а не каллиграфические художества выдумщиков

В - прочем говоря, я не знаю, почему стала вести тетрадь и записывать некоторые странные истории, я многие не писала (мне была так лом, а потом просто начинала забывать), толи начала это от злости, то ли от безысходности. Не знаю даже, просто факт. Тогда нужно и самим попробовать "контактировать", что бы понять точно

И - ага только вопрос как?) многие ждут десятками лет контактов, но безрезультатно, а контакты в обычных без нужного на то образования, вот такой вот парадокс, не везет. Возможно В.И. считают что все — уфоманы необразованные, а те кто эксперт постоянно в тени и без известии. А чтоб уметь анализировать, нужны методики и опыт. Они видимо берут средне статистический уровень интеллекта, а если взять лучшие умы - то для них давно уже как место на межзвездном уровне

В - для контакта, нужно не только дома сидеть, но и "выходить" и надо заинтриговать их. Нужно больше "качать" информации про них, различно и под разным углом всё рассматривать и конечно быть на "месте" одним или несколько человек (для них это лакомый кусок) "Если долго смотреть в бездну, бездна начинает всматриваться в тебя" Это то, во что я верю

И - в смысле собирать информацию про них?

В - ну чтоб точно привлечь только нужно разную

И - да но так привлечешь только дезинформацию результат = каша в голове

В - ещё не бояться, как в начале побоишься, всё пропадет, все не надо

И - нужно уметь анализировать, и только крошечную часть оставить для себя, а зачем вообще бояться?

В - встретишься поймешь, они сами страх "нагоняют"

И - зачем? зачем мне показывать что я боязливое животное?

В - наверно проверка реакции человека

И - а если реакция смех? Тогда В.И. попадает в ступор и не знает что дальше делать, тогда как раз верх берет контактер, У В.И. один большой недостаток - чрезмерная серьезность

В - я в начале не побоялась, интересно была и не знала что будет

И - Именно юмором надо спастись захвата управления, либо научиться отключать и включать мышление так например не берет гипноз.

В - не пробовала и про это не знаю, возможно ли это

И - это суггестивный отказ от захвата мыслей возможно... вот и мы изучаем их психику, недостатки и преимущества

В - я однажды побоялась и НЛО прекратила свои действия (приближения ко мне)

И - так в тех маленьких - недостаток - серьезность, юмористическое поведение - ставит их в состояние шока они стоят и не знают что делать дальше теряются в общем)) Но есть % опасности не понять юмор

В - а некоторые (когда пытаешься пошутить) называют это забавным

И - они не знают что такое шутки?

В - да вы в этом правы

И - а что еще есть из старенького?

В - рассказы или виденное?

И - в смысле рассказы кого?

В - ну ты знаешь, во снах есть рассказы которые они рассказывали, помнишь текст что тебе писала и там в конце него некоторые были (которые считаю интересными)

И - что еще говорили?

В - про их социальное положение между многими цивилизациями, кто с кем в союзе и токое подобное извини за ошибки, волнуюсь

И - расскажи, не волнуйся, нет чего волноваться или бояться...

В - многие существа состоят в союзах, одни только по интересам, другие Иерархические. Например союз тех маленьких и тех похожих на рептилии из оранжевыми глазами, можно сказать "клуб по интересам" они не враждуют, но чётко делят между собой территории, "людей" и т. д. они редко делают действия вместе, сообща

И - а какие есть союзы людей?

В - похожих на людей?

И - полностью похожих

В - в основном у них "близкие союзы", они работают сообща объединяя общие интересы и отказываются сотрудничать с теми, кто против их "размышлений". По этому не сотрудничают с рептиле-подобными и похожими цивилизациями (мнения расходятся и методы работы), хотя от конфликтов стараются уйти (в основном зачинщики это не люди-подобные существа)

И - ага есть присутствие расизма со стороны нелюдей?

В - их понять можно, например: это когда вы делаете одно, а твой сосед категорически другое и не хочет соглашаться с твоим методом, по этой причины и возникают конфликты

И - это точно как между странами. У нас международные отношения, у них межпланетные

В - в основном многие союзы создают для безопасности, ведь одной планете трудно защитить себя без них. Прямо как у нас

И - да мы как решето, все что хотят то и делают..

В - Была бы у нашей планеты одна "высокая цивилизация" в союзе (но чтобы были под её защитой), тогда все по-другому, к нам относились...

И - ... а какие то космические корабли видели ну их формы хотя бы?

В - Есть маленькие (1-2пилотники) и огромные (15 и больше), и тарелки, и что-то вроде тарелки, только боле на сигару похож, или "дирижабль", шары (1пилотник) их ещё какая-то "оболочка" обволакивает, огромные даже формы не пойму, я их целиком не помню, помню только что похожи их бока на прямоугольники и стоят рядом друг с другом, но один корабль, где они соединенные не видела. Их оболочка форму может менять (но не сильно), и как живая когда тянешь к ней руку, края как бы пытаются уйти от тебя, а управляют человекоподобные, место только для одного и он как бы там "сгибается", и кажется ему там маловато. Я не могу сказать, что полностью как желе, а просто, что то густое. Движение: сначала ровно вверх потом полуповорот и быстрый полет вверх и в право

И - интересно, зачем такие маленькие, или правильней зачем они тут?

В - они - молчаливые, я только их технику видела и присутствовала при его взлёте и усаживании пилота на место

И - то вы сможете нарисовать, и описать детальней этот случай, очень интересна форма и то что внутри...ну еще аналогично по другим?

Задача 3: Описать типы транспорта

№ 1,2,3,4,5. Всё относится к машине в виде шара. Я не помню как оказалась там, была огромная комната, сделанная из железа. Понимало только одно, что это типа стоянки, только очень большой. Стаяла возле аппарата, к машине шло существо выше 2 метров, может и под 3. Одето достаточно облегающую одежду, матово темно-серого цвета, светлые волосы, не очень большой длины и светлой кожей. Аппарат был не очень большой примерно метра 3 в высоту и столько же примерно в длину рис.1. Он матово серо-зеленоватого цвета. Было в шаре проход внутрь и там находилось 1 сидение, оно занимало практически всё место, не каких дополнительных приборов или ещё что либо не было (может оно было скрыто). Существо село туда, мне даже показалось, что для него это маловато. «дверь» захлопнулось, я раньше её присутствие не замечала, оно просто как бы с левого бока появилась и так быстро закрылась. Резко появилась «оболочка», как будто от шара был небольшой и тихий взрыв. Она была ярко оранжевого цвета рис.2, и какой то густой, она чётко держала форму, обволакивая шар. Когда я захотела потрогать «оболочку» рис. 3, то края «крыла», начали как бы «уворачиваться» от меня. После машина начала подниматься, «крылья» уходить вниз, и «оболочка» теряла свою «густоту», становясь более прозрачной, пока не стала в виде светящего, однородного облака вокруг шара рис. 4 Траектория полета рис. 5. подымалось не очень быстро, а вбок улетело за секунды.

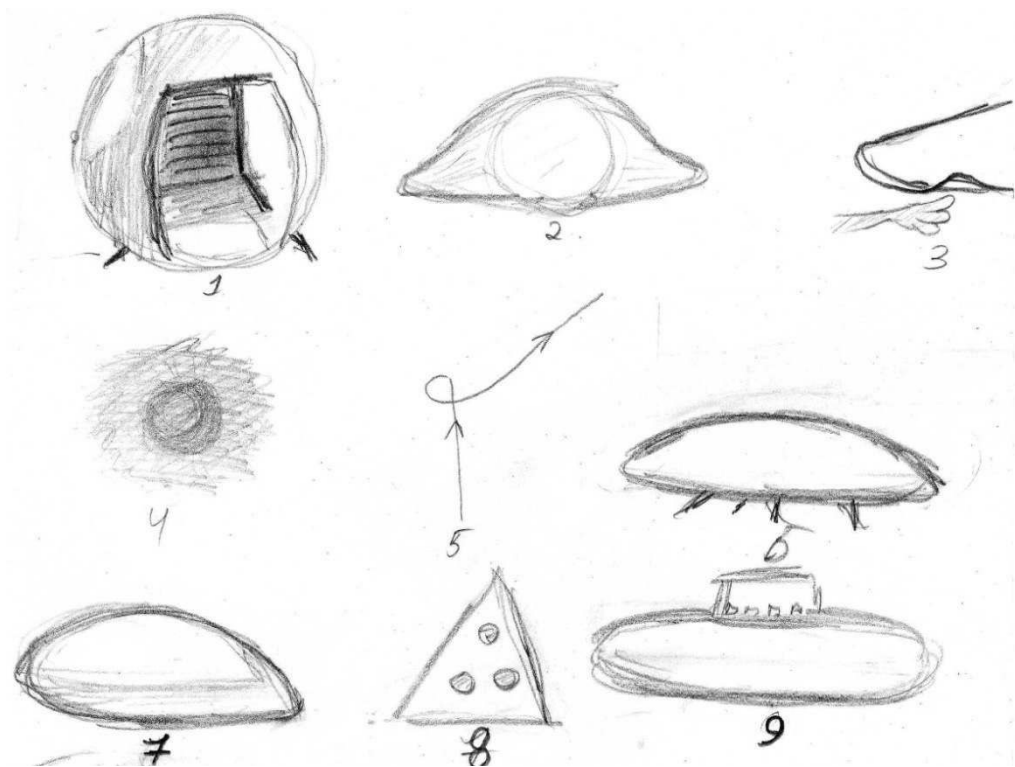
№ 6 что то вроде этого. Видела часто, машина из металла, где у неё вход или ещё что то вообще не понятно. Применяют эту технику человекоподобные сущ. Достаточно быстрые с 4 ножками, но небольшими. Видела стоящими, летающими. Среднего размера метра 6-8 (примерно)

№ 7 Из блестящего, металла, чем то похожа на семечку, я так их называла «семечка», видела пару раз и то летающими. Они очень быстрые и шустрые, чем то они меня радовали, просто нравились. Не очень большого размера макс. Метра 4.

№ 8 Эту машину видела 1 раз. Темный метал, матового цвета (видела в вечернее время) цвет не понять, внизу 3 красных огонька. Сказали, что это военный. Управляют, точно не знаю, человекоподобные.

№9 Достаточно большие корабли метра 7-10, может больше, похожи чем то на джетаблы, есть другие но похожей конструкции. Управляют вроде бы так называемые Серые и рептилиеподобные (у них есть и поменьше корабли). Метал темный, иногда какой то коричневатый (но не похожа на ржавчину), не блестящий, от некоторых слышан шум (некое негромкое урчание). Видела летающими, редко стоящих, но в дали.

Один огромный видела. Мы с «сопровождающими» куда то летели, помню в «окне» вижу как летели к огромному кораблю. Из дали не видела, а только когда не очень далеко были. Он был огромный, видны только его бока, они по форме как два вытянутых прямоугольник, а между ними пустота, но это было не 2 корабля, а знала что один (он где то соединялся). Он был весь покрыт в светящих точках, прямоугольниках, кругах, только свет где то синеватый был, а где то желтоватый. И ещё знала что он военный или что то к этому близко. Управляли им человекоподобные, я говорила про них (у них ещё эмблема была, что ранее отправляла).



Задача 4: Описать типы одежды

На рисунке примерное изображение, в некоторых местах они «толстоваты» и т. д.

№1 одежда одного существа, человекоподобного, я его описывала. «Одного я помню, его одежда немного отличалась от других, у него сверху как бы была накидка не застёгивающаяся, по краям накидки две темно-красные линии, верху они были уже, чем ниже тем шире, но полосы заканчивались чуть ниже середины тела. Он выглядел достаточно молодым, но находясь рядом я ощущала, что он очень старый или «древний».» (в лом писать)

№2 вроде бы я вам их не описывала. Сущ. Человекоподобные, где та нашего размера (1,60 – 1,70), то ли в комбизоне, то ли рубаха со штанами, непонятно. Верх был не сильно облегающим, а низ наоборот, был пояс типа с какой то бляшкой. Одежда зеленоватого цвета, волос темный не скажу что чёрный, ну вообще смутно их помню (пару раз видела), была некая обувь, чем то похожа на нашу.

№3 этих существ писала, они с морщинистой кожей, только низ не помню.

№4 тоже писала, «Третьи тоже похожи на людей, примерно нашего размера около 2 метров, но самое интересное что кожа белая при белая и мне показалось, что она светила, возможно от нею что то испарялась, но было видно (особенно на руках), что маленькие частички отлетали от кожи и исчезали, что создавало эффект свечения около 2 - 3 см от кожи. Одеты в белую, а некоторые из них в светло-синюю одежду, похожие на комбинезоны, где на синем фоне было два больших белых перевернутых треугольников, начинавшиеся с плечь и до конца тела.»

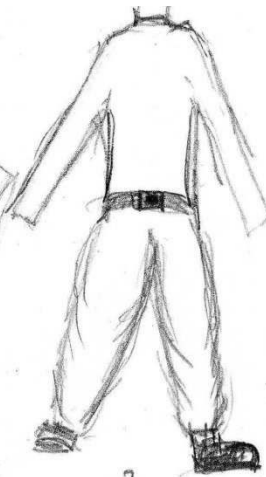
№5 человекоподобное сущ. Около 2 метра, белая одежда похожа на комбинезон практически плотно сидевшая на теле, видно что приталенная. Обувь толи шла отдельно, толи было одним целым с одеждой. Сущ. Худощавое, светлыми волосами и голубоватыми глазами, светлой кожей, с едко желтоватым оттенком, распределённым не равномерно по коже.

№6 я их описывала, это были мои «Сопровождающие», но мелкие. Вспомнила что некоторые из них (несколько раз видела) носили чёрный и широкий, блестящий пояс с непонятной бляшкой, где на рис. ба изображена бляшка с ним. Он как бы был вырезан и внутри был тёмный, ну не черный, а что то матового цвета, может тёмно зеленый или темно коричневый...

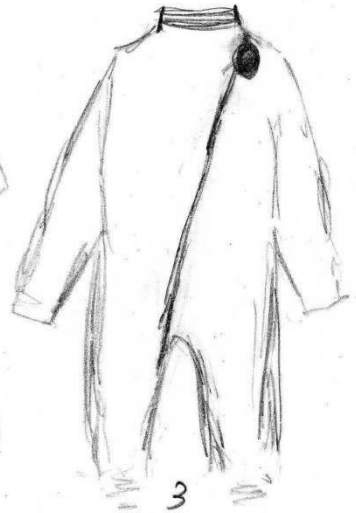
№7 Тоже мои сопровождающие, но уже большие. А на рис. толстовато получилось.



1



2



3



4



5



6



6d



7

И - кстати хотел спросить, там по рисунках кораблей, ты говорила что тебе дали посидеть за штурвалом корабля или как там еще его... ну в общем...понимаешь о чем я говорю?

В - не помню, чтоб так писала, может, где то я описалась, или не так поняла, я только была рядом

И - возле штурвала?

В - да, если можно его так назвать

И - ну так нарисовать штурвал сможешь? и описать случай тот... Всякие приборы, возможно и мебель и т.д. запомнилось...

В - я описывала в другом, там нет чего интересного

И - ну тогда нарисовать штурвал

В - "кресла" - это самое главное и панель управление (железка с вырезками для рук), нет чего интересного

И - что корабль управляется креслом?

В - ну оно, усиливает сигнал, посылаемый от мозга

И - корабль полностью управляем в ручную?

В - при мне в "ручную"...

И - это, наверное сложно очень

В - для, человека - это точно

И - но когда в ручную, то по технике безопасности гостя лучше близко к штурвалу не подпускать

В - я обычно с заду этого кресла находилась

И - возможно перед креслом был какой-то экран? ну как В.И. видел что движется в пространстве?

В - не припомню такого

И - ну он смотрел в стенку, где нечего не было?

В - нет в большой экран, который был на пол стены, только он иногда отключен был, как летел?

И - я и спросил за экран, что ты на нем видела? звезды, планеты и т.д.

В - я думал еще один, ведь об тот я описывала

И - какой цвет ближней звезды. думал или думала?

В - не знаю какая она ближняя или дальняя, но белого цвета думала. Я иногда говорю от мужского лица если что, извините

В - я слышала, что сумасшедшие во сне себя зарапали и думали, что их кто то ну ещё я думала, что это как гипноз

И - в смысле как гипноз?

В - например вошёл в гипнотическое. состояние, его иголкой колет, а он не чувствует или приложат монетку, внушат и на том месте ожог появляется только не понимало, почему он появляется почему в него вхожу

И - это называется навязывание того чего не было

В - так без причины

И - суггестивность

В - ну надо было это как то объяснить

И - не знаю, чтоб себе без причины, не это нереально, понимаю, если есть еще концентрация

В - ну я от куда знала

И - но когда так - тогда человек какой то супер-пупер должен уложить всех взглядом

В - ☺ И старалась всё побыстрее забыть, как бы не чего не было

И - это плохо, что Вы сами себе «грязь в глаза сыпете». Ну я еще понимаю любителей потрогать чтоб убедиться, но никак не понимаю. тех кто потрогал и далее сомневается...

В - ну вы представляете в течении примерно лет 16 все повторяется с самых малых лет

И - привыкнуть можно

В - «ты даже боишься кому сказать, а вдруг за сумасшедшую примут»

И - да страх это огромный тормоз, да реально бы к психологу отвели, или к попу или еще хуже отвели бы к гипнотизеру - чтоб все забыла...

В - конечно

И - надо как-то продумать сеть как то открыть для таких как Вы чтоб помочь сомневающимся... Возможно, даже Вы захотите помочь. Честно если мне придется перерождаться когда ни будь то уж точно не хочу на Земле ни под каким предлогом, пусть лучше я буду В.И. где-нибудь еще где люди не лгут сами себе

В - лет в 16 я решила, как раз было август 2005г, что надо отказываться от этих "мечтаний" и пора зажить нормальной жизнью, потому-то нет друзей, нет гулянок и т. д. И когда появлялись такие "явление", то я всей силой отказывалась и они исчезали... После парочку раз, всё утихла и я стала в небе видеть НЛО, а сны потом появились через год только и то немного. Я б тоже ...

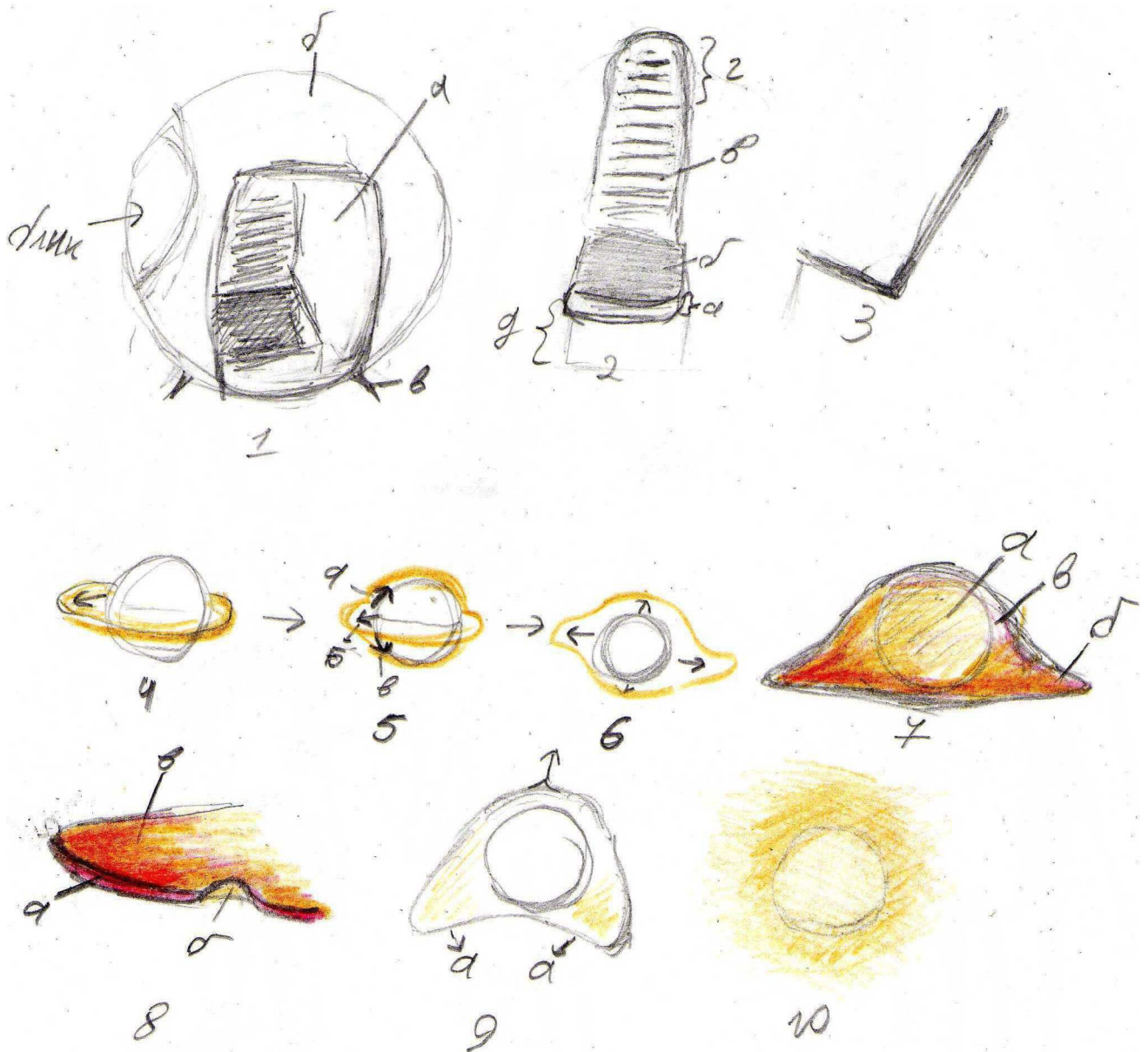
СНЯТО ИНФОРМАЦИОННУЮ ИЗОЛЯЦИЮ

Задача 5 Подготовить материал для дальнейшей реконструкции шара (рисунки - это примерное изображение)

Находился он в большом помещении и светлом, стены были сделанные из металла, который был светлого цвета с голубоватым оттенком. Освещение не понятно какое было и от куда то, но сильнее светило с левой стороны с большей части с верху. Было слабо заметно, что некоторые «листы» металла на стене были плотно скреплены. Пол не знаю какого материала, но светло серого цвета, на камень материал не был похож и так же на метал. Когда по нему идешь, то не было звуков шагов, как будто он их «проглатывал». От стен свет сильно отражался от них, особенно с лева (где почти было белого цвета), а пол намного тусклее и в основном с левой стороны. Машина стояла достаточно далеко от стен может метров 10. Удерживало его небольшие ножки (они черного цвета и отличались материалом от самого объекта), видно было 2 переднее, но я думаю что была ещё одна или две сзади. Расстояние от пола было небольшое максимум примерно 30 см. Аппарат был не очень большой примерно метра 3 в высоту и столько же примерно в длину рис.1. Он матово серо-зеленоватого цвета. Плохо отражал свет, но с левой стороны был большой и яркий блик света. (Конечно, чем на картинке, я видела в другом положении его, но тогда не было бы понятно). Был в шаре проход внутрь, он был вырезан по форме шара и там находилось 1 сидение, оно занимало практически всё место, не каких дополнительных приборов или ещё что либо не было (может оно было скрыто). Внешний корпус аппараты был сделан из непонятного материала, на метал не был похож, но внутренний (на рис. 1 «а») был светлее, металлического цвета метал. По бокам от кресла на слое под буквой «а», были еще углубления, как подлокотники на креслах, но возможно они находились выше, чем там где должны быть руки рис 11. Сидение было элегантное и вытянутое рис.2, где под буквой «г» был участок с небольшим углублением (для головы); под «в» спинка «кресла» была рябая с четкими углубления, где верху были небольшой длинны, но чем ниже тем увеличивались, но не очень сильно. Но сидение стояла не прямо, а под наклоном внутрь рис. 3., по этой причине не могла разглядеть часть сидения на рис. 2 под «б», возможно по этой причине он мне казался темнее чем спинка. Само «кресло» было светло серого цвета, по материалу чем то похож на пластик, или что то похожее. Его край под буквой «а», был светлее и отличался материалом, что то похожая на металлическое, но не блестящее. А по «д» на рис. 2 – это высота «кресла» от пола или можно сказать подставка, где то пол метра в высоту.

Когда существо село туда, мне даже показалось, что для него это маловато, мне может показалось, но колени немного были выше положенного, но может это из за того, что он так сел или под таким ракурсом видела. «дверь» захлопнулось, я раньше её присутствие не замечала, оно просто как бы с левого бока появилась и так быстро закрылась. Она блеснула, возможно это всего лишь был блик света при закрытии. Когда закрылось, не было видно даже «шва». Через короткое время появилась яркая «оболочка», которая ярко-оранжевого цвета, даже немного красноватое рис. 4, «оболочка» имела густую консистенцию. Её появление сходно с неким тихим взрывом от аппарата. Сначала была как бы волна от объекта, которая проходила немного ниже середины рис. 4, прочем говоря сам шар стал светлеть. Затем начали от «краёв» обволакивать (но не таким уже густым и светлее) рис 5, где при этом все увеличивается от «шара», а интенсивнее в верх на рис. под «а». И на рис. 6 все начало увеличиваться, до определенного размера как на рис. 7. А шар поменял цвет и стал светло – оранжевого цвета. Весь этот момент проходил за долю секунды. Эта оболочка не имела однородный цвет, крылья рис. 7 под «б» были темнее, имели четкую форму. Под «в» сама оболочка, она была светлее и чем дальше от крыльев тем светлее, переход не сильно заметин, а под буквой «а» сам шар, он был светлее, чем все остальное. Чем дальше от «крыльев», тем оболочка теряла и свою густоту.

Сами крылья с округлыми краями и с видной толщиной рис. 8 где «а» - толщина его (она ещё темнее и немного был тусклый блик с левой стороны) «в» - само крыло, был еле заметный блик с краю на левой стороне. Когда я захотела потрогать «оболочку» рис. 8 под «б», то края «крыла», начали как бы «уворачиваться» от меня, красиво изгибаясь в вверх. После машина начала подыматься (когда он успел убрать ножки, я не заметила), «крылья» уходить вниз рис. 9, и «оболочка» теряла свою «густоту», становясь более прозрачной и светлее. Сам Шар становился ярче, становясь более белее. При подымании очертание «оболочки» терялось и когда «крылья» слились или «поравнялись» было уже не заметно, но только видно было, что стало однородным, светящимся облаком. Где не было видна четких граней и нахождение «шара», было заметно, что середина близко белого цвета, и чем дальше от центра он терял белёсый цвет и становился более оранжевого, но светлее и тускнея рис. 10.



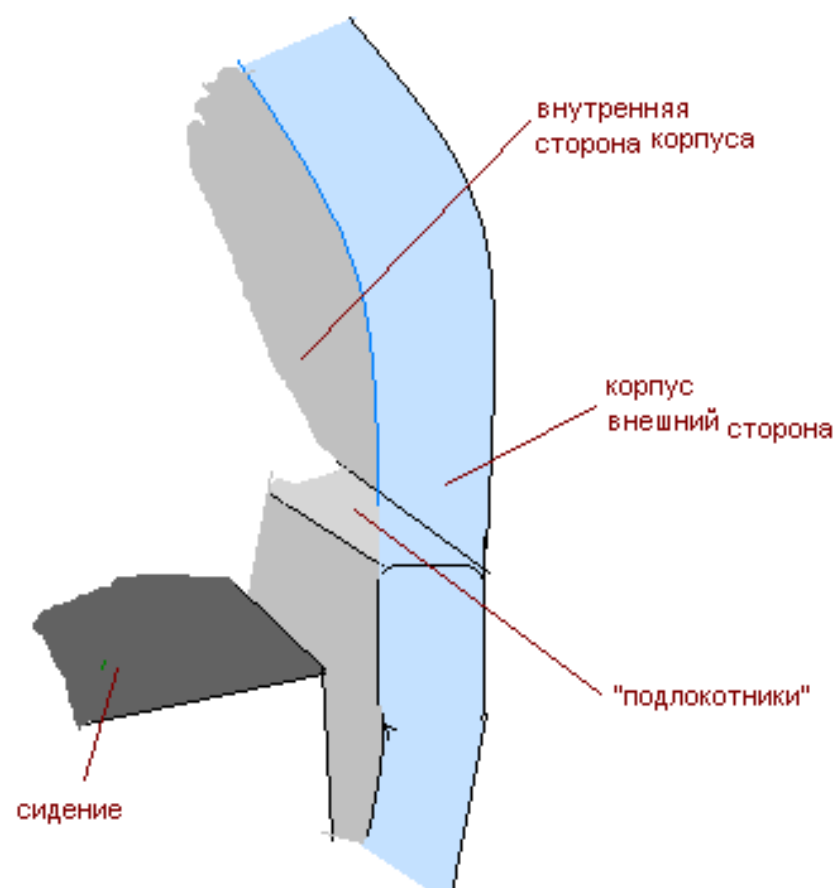
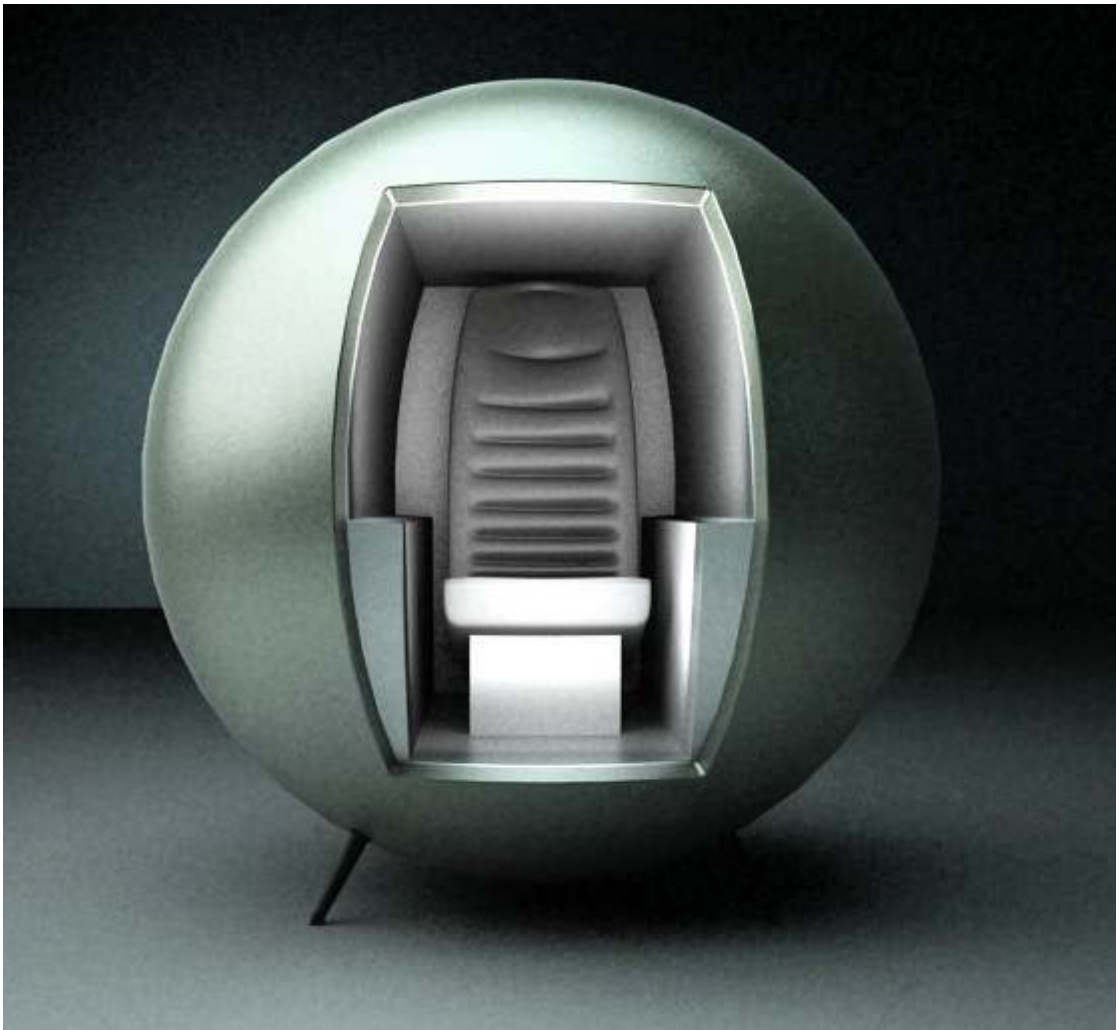


рис. 11



Пробная реконструкция (автор Павел)

Замечания:

Классно сделал, за это спасибо, но в нём есть некоторые неточности. Во первых, верху у кресла было еще немного округлее, внизу промежутков не было между подставкой на которой стояло кресло и стенкой, сама подставка и кресло были едины, так же не было промежутка между самим креслом и нижней стенки. Так же если смотреть под таким ракурсом (который нарисован), то подлокотников не могло быть видно, из за внешнего корпуса (они были «внутри») объекта. Да и все должно быть светлее.

И - ты хорошо запомнила только сферу?

В - остальные или из далека, или только внешне, например, пролетела или рядом находилась

И - а когда заходила на корабль?

В - не помню, тем более, я не старалась запомнить, а помню в основном то на что обратила внимание, даже в небе я раньше достаточно видела непонятные объекты, а в этом примерно штуки 3 и то было не в Калуге, а в Ульяновском районе и в Думиничском районе.

И - жила там?

В - приезжала в деревни, к бабушке в одну и к отцу в другую. За то "рассказов" про НЛО услышала, только в одном случаи говорили про "спутники", в другом про посадку одного такого, а в другой деревне про "похищенного" (но скользь и то как посторонний слушатель)

И - Возможно ли посетить этого похищенного? пообщаться с ним...

В - да он в деревне и я его даже не знаю, знаю, что в соседней деревне живет

И - как то надо опросить... ведь же не пропадать информации...

В - соседняя деревня в прямом смысле в пару метрах (переход через маленький мостик), можно конечно, но я не знаю как он отреагирует и тем более видела 1 раз. Я в ту деревню не захожу, могу конечно отца спросить только как сформировать вопрос? Может не один раз, там мало людей живут, но я боюсь ошибиться, на счет какого именно человека. Еще же в том районе в ближайшей деревне тоже слышала о контакте, это была женщина, мать знакомого. Но она точно не согласится, тем более мне придется говорить, что "вы" ребята от меня и сразу пальцами начнут тыкать.

И - ну как-то надо найти еще пару человек... ведь же не всю жизнь им прятаться... ага они что как изгои в селе?

В - да, ещё как

И - понятно, вот она социальная ненависть к контактерам ☺ вот почему надо разоблачать... шарлатанов которые за всех расписываются...

В - даже приколы такие есть: я слышала, от ее сына, что она говорила, что идет по пыренской дороге и видит выходят два существа метра 2 с чем-то, одетые в серебряные комбинезоны. И один тычет в её сторону палец и низким голосом говорит "Ты кто?", она испугалась и убежала. Теперь в деревне у нас приколы, сзади подходишь знакомому, тычешь в него палец и говоришь низким голосом "Ты кто?"

И - ну так значит должны приехать чужие люди, которых никто не знает?

В - ну меня знают, если узнают что таким делом занимаюсь, зачмырят ниже некуда

И - забавно, тогда надо чтоб кто-то незнакомый всем приехал и исследовал, а еще лучше группа людей в экспедиции....

В - не знаю, как там поступать.... но точно если у них кто будет спрашивать, то они сами всему селу расскажут)

И - телевиденье и разные передачи про аномалии сделали свою роль, теперь уже все думают что контактеры это неадекватные... возможно это чье то заказ даже... ну приедут эти кто-то для которых не интересует мнение села....

В - я не знаю, их так унижали, раскроются ли они вам? Я для них ещё и мала, они намного старше меня и пошлют, как соплячку :-)

И - когда раньше за неадекватных считали людей что думали построить летательные устройства или еще хуже страшный воздушный шар, или дьявольскую машину что движется без упряжки...

Великий итальянский ученый Джордано Бруно считал, что мы не одиноки, обитаемых миров во Вселенной великое множество, а также говорил о перерождении. За такие еретические суждения он был сожжен Инквизицией.

А на лбе у Патриарха нарисован Херувим - причем сам патриарх не имеет малейшего понятия что это НЛО, и продолжает твердить что НЛО это бесы... Ведь тогда судя из его слов, у него на лбу метка дьявола, вот и Владыка Всея Руси.

Истину найти очень сложно, лгут по всюду на каждом углу, причем в основном сами об этом не зная...

В - ☺ А ещё, там была два интересных момента в лесу, на пыренской - кожановской дороге, одну рассказал мне знакомый (но он сейчас служит по контракту), а другую моя сестра с теткой я могу завтра по потребности аккуратно расспросить сестру?

И - ясно только аккуратно

В - Пыренка - соседняя деревня, Кожановка – моя. Короче деревня это интересное место)

И - как говорят чем дальше в лес тем больше дров

В - а в другом районе, ульяновский, там вообще под боком большой заповедник. Ток там говорят (я хотела увидеть, ток со мной ни кто не пошел, вода разлилась сильно), что там в заповеднике плиты лежат, и даже рассказывали, что далеко уходишь на ограждение из проволоки находишь и люди с автоматами..... :-)

И - а что там в заповеднике воинская часть?

В - нет, по документам там заповедная зона, животные редкие, зубры олени, медведи, енотовидная собака....

И - ну так секретных объектов нет на картах на то они секретные

В - может зубров охраняют?

И - нет не похоже... возьмем Google Earth

Калуга – пункт наблюдения

54°32'8.47"C 36°14'57.75"B

Ночь в Кожановке с 26 по 27 августа 2005 года старое место

53°52'43.79"C 34°54'6.32"B

Позиция 1

53°52'51.16"C 34°54'4.15"

В (наблюдения шара и случаи другого человека)

Заповедник возле Белого-Камня с безыменными объектами

53°50'51.95"C 35°41'0.13"B

Позиция 2

53°53'52.97"C 35°37'10.71"B

--ВЕИ Инд.2--

Цитата из ССС-1:

Инд.2

...Я смогла повернуть голову направо и увидела, что существ было несколько, больше пяти. Эти существа были очень высокого роста, выше человеческого. Наверное, метра 3 роста они были. Напоминали ящеров в белых комбинезонах и белых плащах, похожих на защитные костюмы. Зеленая бугристая кожа, красные глаза с черными щелевидными зрачками. Кожа у некоторых была покрыта коричневыми пятнами. Очень широкоплечие. Стояли на двух ногах, если так можно выразиться. Так же были две руки. Ну, типа рук. Похожие на человеческие, по-моему, пальцев было больше, и они были длиннее. Вместо носа две дырочки, рот тоже почти незаметен, и он маленький был. Волос или чего-то похожего не было...

--ВЕИ Инд.6--

Цитата с Описания переписки:

Инд.6

..Многих я видела 1 или пару раз, по этому точно описать не могу; например: одни похожи на рептилий, зеленоватой кожей, вроде бы с чешуёй с оранжевыми глазами, они очень коллективные, живут как муравьи...

-*Эксперимент 1*-

Цитата из сохраненной переписки в 2009 году (диалог Инд.3 и Инд.2 - под моим присмотром):

Условие эксперимента: Инд.3 должен проверить Инд.2 блефом - «не придумывает ли?». От Инд.2 держались в секрете контакты Инд.3.

Инд.2

...Я оказалась на "корабле", скажем так, и видела этих существ... Запах и влажность... Я помню только запах усыпляющего газа. Вот это я точно помню. У них была зеленая чешуйчатая кожа, морда плоская. Газ был терпкий, чем-то слегка напоминал дым по цвету. Они были в белой одежде, но она выглядела скорее как защитная для них, чем как повседневная. Это было что-то белого комбинезона и какого-то подобия плаща, что ли... Глаза... Конечно я помню их глаза. Они были красные, в темноте слегка светились красным светом. А на свету они были больше с золотистым отливом... Мне просто они показались похожими на ящеров из-за их чешуйчатой кожи и глаз. Отталкивающие, да. Лапы... Помню. Одна из этих лап держала какой-то металлический тонкий предмет. Лапы были явно не человеческие, с коготками, кожа на лапах была похожа на змеиную по структуре, но в то же время она была блестящая, серебристо-зеленая... Я не знаю, были ли когти на "ногах" у тех существ. Но на той лапе я видела. Цвет кожи... боле как темно-изумрудный оттенок чем холодный зеленый... На морде чешуя была чуть крупнее, чем на лапах... Я просто как-то не придавала значение этому, так как запах был еле уловим... Точнее не могу вспомнить... Да, нос был в виде дырочек таких продолговатых... А помню только, что рот был узким и безгубым... Зубов не видела. Они не открывали рты... Да уж, это зрелище должно быть было незабываемым... Ну, я не видела, чтоб кто-то из них отходил от меня, а рядом они перетаптывались на двух задних лапах...

(В конце Инд.3 сделал вывод что Инд.2 не попадает на блеф)

-*Эксперимент 2*-

Цитата из сохраненной переписки в 2010 году (диалог Инд.6 и Инд.2 - под моим присмотром):

Условие эксперимента: От Инд.6 держались в секрете контакты Инд.2, а от Инд.2 держались в секрете контакты Инд.6

Я - ... У вас есть нечто общее - увиденный тип ВЕИ... (далее я объясняю Инд.6 какой именно «ее» тип, Инд.2 не знает о чем я - только знает что в Инд.6 контакты и надо опросить. Я Инд.2 намекнул «что типа такие как у тебя».)

Инд.6 - Я их мало видела, а так описано оно так - ток размер не знаю, я была маленькая

Инд.2 - Выше человеческого роста, как ты думаешь?

Инд.6 - но они были выше меня, а дальше надо сравнивать с моим тогда ростом

Инд.2 - А какого цвета кожа у них была? Они были одеты?

Инд.6 - одежду не помню, они сидели типа за столом, по этому особо не видать. кожа зеленоватая какая то, не скажу что чиста зеленый

Инд.2 - Кожа была гладкой или шероховатой?

Инд.6 - нет шероховатая, что-то похожее где-то на чешую

Инд.2 - Их лица были похожи на человеческие?

Инд.6 - нет

Инд.2 - А глаза? Помнишь их глаза?

Инд.6 - Оранжевого цвета

Я - Так оранжевые или красные? Инд.2 описывает красные глаза, а Инд.6 - оранжевые! (Поставил вопрос ребром, с надеждой, что сейчас одна из них примет позицию другой.)

Инд.6 – Оранжевые
Инд.2 – Ладно, Игорь, у моих были красные глаза, а у тех оранжевые.
Инд.6 – Может это их разновидность
Инд.2 – Может. Как типа у людей может быть разный цвет кожи.
Инд.6 – Да, я это и имела в виду
Я. – Забавно (облом, не попались на блеф)
Инд.2 – Инд.6, а ты помнишь их запах? (вспомнилось)
Инд.6 – нет, там все пахло одинаково
Инд.2 – От них вообще пахло чем-то?
Инд.6 – Не знаю, может это помещение так пахло, там же были они не одни
Инд.2 – Инд.6, ты все время находилась в сознании в момент контакта?
Инд.6 – я все не помню, а только фрагменты. Тем более многое было тогда когда была маленькая и я не старалась запомнить. Для меня это было типа «мечтаний», что-то не реальное, по этому не боялась (все как в тумане)
Инд.2 – Ладно, они с тобой как-то общались?
Инд.6 – Нет
Инд.2 – Хорошо. Теперь такой вопрос: они как-то контролировали твои движения?
Инд.6 – я не помню такого, я вила себя спокойно и в основном свободно двигалась, хотя слушалась. А те было страшно хотя бы после?
Инд.2 – Нет, страшно не было даже после. Не знаю даже почему.
...
Инд.6 – у тебя был не один контакт?
Инд.2 – Честно говоря я не знаю. Один был точно.
Инд.6 – А что касается всего остального?
Инд.2 – Не знаю
Инд.6 – Я помню, но считала снами, я точно помню, что не спала, приходилась входить в какое-то состояние и выходить, еще просыпалась сидя с открытыми глазами
Инд.2 – Игорь не считает, что те истории из моего детства были контактами, я сама тоже так не думаю. Но вот что это было – не могу найти объяснения. (Случаи «вне тела» не считаются контактами!)
Инд.6 – Может память прошлой жизни?
Инд.2 – Я помню, что потеряла контроль на своим сознанием полулежа на боку. Пришла в себя в такой же точно позе.
Инд.6 – Я потеряла сознание лежа, а проснулась уже сидя смотря в одну точку. В общем – мы похожи
Инд.2 – Да, мы похожи, я согласна
... (все остальное вынесено в инкарнационный массив, так как далее пошел диалог за инкарнации, у Инд.2 – инкарнации не имеют ничего общего из ВБИ, а Инд.6 – все наоборот)

ТИП ГОД Местность случая	ВБИ Инд.2 2006 год г. Симферополь	ВБИ Инд.6 1995 год г. Калуга
РОСТ	3 метра	Не помнит (для маленькой все большие были)
КОЖА	Темно-изумрудная (блестела), бугристая, в некоторых местах покрыта коричневыми пятнами, похожая на змеиную	Зеленоватая, шероховатая – похожая на чешую
РУКИ	Похожие до человеческих. Длинные пальцы имели коготки и блестели зеленым оттенком. Пальцев возможно больше	Не помнит
РОТ	Узкий, безгубый	Нет описания
НОС	У виде продолговатых дырочек	Не похожий до человеческого
ГЛАЗА	Красные (в темноте), красные с золотистым отливом (на свету)	Оранжевые
ОДЕЖДА	Защитные белые костюмы	Не помнит

Общий вывод: Есть совпадения и повторяемость – случаи не попадают под критерий Поппера – не фальсифицируются. При исследовании использовалась информационная изоляция и метод блефа. На блеф не ведутся. У Инд.6 слабая детализация, но все же, я считаю, что увиденный тип ВБИ Инд.2 и Инд.6 один и тот же.

Временное название типа – «ВТ-1»



Международный научно-исследовательский Центр EIBC

03.12.2009

г.Ровно

СПРАВКА №7

В Индивида №6 существенной лжи, которая критически бы повлияла на аналитический вывод не обнаружено. Применялся метод блефа. Исполнители: Калытюк И. и Миньков С.

Руководитель работ

Калытюк И.М.

МІЖНАРОДНИЙ
ДОСЛІДНИЧЬКИЙ
ЦЕНТР
"EIBC"
ЕКОЛОГІЯ СОЦІАЛЬНИХ
УНІКАЛЬНИХ ЯВИЩ



Почерковедческая экспертиза образцов почерка

Изучил и охарактеризовал: И. Л. Приставко

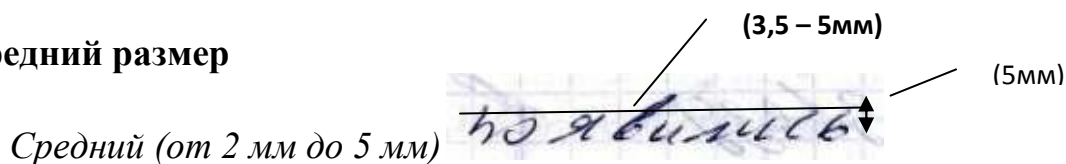
**Минск
2013**

Характерные черты в почерке:

- 1) Средний размер
- 2) Строки
- 3) Связь
- 4) Закрытые гласные
- 5) Округлый почерк
- 6) Легкий наклон вправо
- 7) Буква «Я»
- 8) Поля
- 9) Разборчивость



1) Средний размер

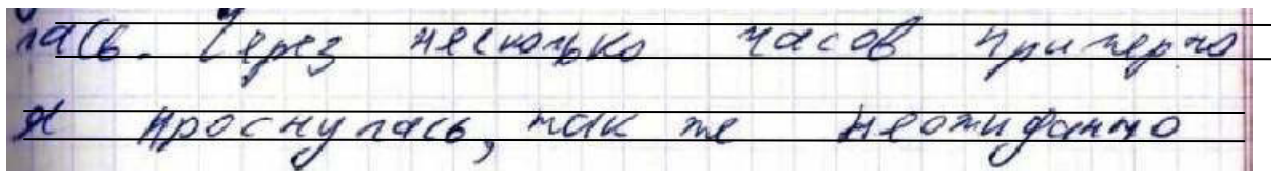


Средний (от 2 мм до 5 мм)

Человек с обычным, уравновешенным характером, без тщеславия и показной вульгарности, обычно пишет почерком среднего размера.

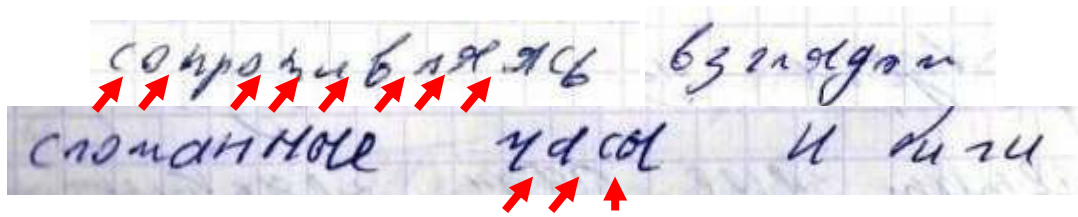
2) Строки

Прямые - уравновешенность, сдержанность, последовательность, самообладание (исходя из степени геометрической выдержанности письма).



3) Связь

Изолированность связок (несвязанность букв) — непрактичность, мечтательность. Часто неумение реально воплотить свои идеи. Фантазия. Неумение оценить свои идеи с точки зрения логики, критически отнестись к ним, провести между ними параллель. Развитое эстетическое чувство. Преобладание конкретных и реальных образов и интуиции над абстрактным мышлением. Почти неспособность к систематическому обогащению своих знаний. Ум, отличающийся особенно в замысле. Люди, обладающие этим типом почерка, обычно очень несуразно и нелогично ведут свою, часто весьма богатую внутренним содержанием, жизнь (Мишле, Шатобриан). Имматериальные линии (линии, только частью заметные для глаза, остальная часть их остается воображаемой) встречаются при беглом письме, когда перо в силу быстроты движений оставляет в некоторых начертаниях только едва заметный волосной штрих, далее уже проходя по воздуху, подобные начертания, по объяснению немецкой школы, наблюдаются в почерках высоко даровитых людей.



4) Закрытые гласные

Закрытые гласные — замкнутость. (в основном закрытые гласные)



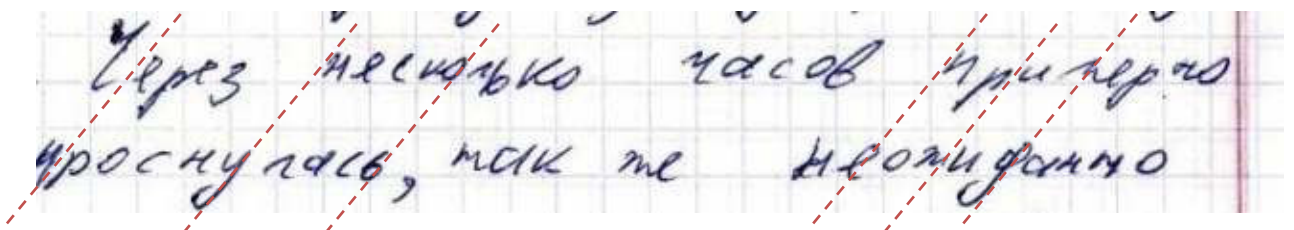
5) Округлый почерк

Округлые буквы указывают на доброту и отзывчивость, а также способность идти на компромиссы. Если встретишь человека с таким почерком, знай: на него можно положиться, он всегда поддержит в трудную минуту.

Люди, склонные смягчать противоречия, сглаживать контрасты, идти на компромиссы, чтобы согласовать разноречивые мнения, во всех своих произвольных движениях избегают угловатости, внезапного перехода от одного сокращения мышц к противоположному, от одного резкого жеста к другому — это ярко сказывается и в их письме характерным отсутствием угловатостей в рисунке букв, что выявляет собою мягкость в обращении, миролюбие.

6) Легкий наклон вправо

Легкий наклон вправо — наиболее распространенный наклон почерка, присущий людям спокойным и уравновешенным. Всегда открыты к общению, но и не прочь побыть какое-то время наедине с собой. Склонны к переменам настроения.



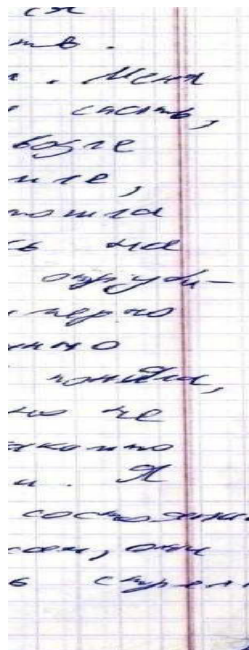
7) Буква «Я»

Буква «Я» представлена тонким без нажима почерком, вторая её часть имеет небольшое закругление. В этом случае человек обладает способностью увлекать за собой, любит похвалы в свой адрес, натура стремительная в достижении цели, проявляет привязанность к ближайшему окружению.



8) Поля

Неравномерные — нестабильность



9) Разборчивость

Неразборчивость некоторых букв характеризует человека более эгоистичного, так как он меньше заботится о том, поймут его другие или нет, а также менее аккуратного. Нерешительности, а так же о способе нечто скрыть.



Вывод: те буквы, которые первоначально представляются неразборчивыми и неаккуратными, на самом деле вполне могут являться одной из характерных черт именно для данного изучаемого лица, например буква «т» прослеживается в такой форме во всем тексте. Таким образом, следует исключить какую либо скрытность, либо эгоизм.

Простота заглавных букв. Ровные интервалы как между строками и словами, так и между отдельными буквами. Одинаковая высота букв. Почерк достаточно сжатый, без излишней стесненности. Естественность букв, без аффектированности без старания придать им красивую или оригинальную форму, общая четкость письма указывает на ровность поведения, присутствие определенных стремлений и желаний, общую уравновешенность психических проявлений пишущего; постоянство в привязанностях и во взглядах (о чем так же свидетельствует анализ буквы «я»; см. №6), умение не выходить из норм (исходя из степени геометрической выдержанности письма).

Порой проявляются буквы меньше средних размеров, открытые и закрытые гласные, всё это может указывать на свойство как открыто доверять людям, так и вести себя скованно, без доверия.

Многие характеристики могут являться лишь в малом количестве и представлять собой не факторы для анализа, а своеобразную форму письма данного индивида.

Приведены результаты системного абстрактно-ассоциативного анализа СААА, теста POS-TO1 «Точка опоры».

Аналитическую обработку было сделано по данным СААА таблиц и эмпирических результатов исследований (тестирование), включая результаты ответов на POS-TO1 данного респондента.

Просим ознакомиться с основной таблицей аналитической обработки под названием «Соотношение «системного» и «несистемного»» VOSAU-CCH-2 по данным POS-TO1».

Таблица POS-TO1-T1

АНАЛИЗ ПО ТАБЛИЦЕ «СООТНОШЕНИЕ «СИСТЕМНОГО» И «НЕСИСТЕМНОГО»» VOSAU-CCH-2 ПО ДАННЫМ POS-TO1

Компоненты	Анализ	tol		Ср.ст.
"Реальное" в балах, Р	Акцентовано увагу на фігурах, що мають реально точки опори, тобто нереальні $7 > 5$ реальних	7		13,52
"Нереальное" в балах, Н	Мало акцентовано увагу на фігурах, що не мають реально точки опори, $4 < 7$	4		8,87
"Закономерное" в балах, З	Лише 5 з вибрано із 7 закономірних $7 > 5$	5		9,17
"Статика" в балах, С	«Статика», як еквівалент вибраних реальних явищ, фігур з точками опори, є прототипом інтуїтивного вибору, інтуїції застосовалось на 30 балів, тобто на максимум. Проте це набута інтуїція, як досвід, адже знаходиться в області системного.	30		11,17
"Динамика" в балах, Д	Не акцентовано увагу на динаміці фігур, що не підтверджує здатність фантазувати і логічно думати рівно у співвідношенні $0 = 30$, з яких 30 - робота інтуїції.	0		10,55
Расхождение восприятия "реально-закономерно" (между Р і З)	Не вірно вказано закономірності у фігурах з точками опори. Це завдання на логіку. 2 бали розходження. Підлаштовуючись до конкретного вибору та стану людини, в якому вирішувався тест, можна сказати, що при великому бажанні включити логіку, на завданні про закономірність, вона не зовсім «піддалась» свідомому тиску.	2		7,17
Расхождение восприятия "реально-нереально"(сходство), Н з Р	Не може те, що реально бути одночасно не реально. 0 фігур стало помилково вибраною	0		0,62
Сумма расхождения в реальности восприятия	Загальна сума двох попередніх = 2	2		7,79
Статика нереального восприятия , С з Н	Нереальні фігури тестувались, аналізувались за допомогою логіки = 4 бали.. Щобто обдумувались. Отже, людина може протестувати те чого нема. І навіть якщо така людина інтуїтивно буде щось відчувати-передбачати, то лише рівно на 4 бали зможе це визнати, тобто відповідно зрозуміти	4		2,93
Статика реального восприятия , С з Р	Реальні фігури аналізувались з допомогою логіки «силою в 7 балів, вищий показник, порівняно зі статистикою нереального, отже збільшений акцент на реальному тут підтверджується, потратилось більше логіки і мислення $7 > 4$ на реальні об'єкти.	7		7,38
Динамика нереального восприятия , Д з Н	Нема фігур, що є нереальними і є динамічними. Щобто фантазія не працює на нереальному. Фантазія застосовалась на 0 балів.	0		3,38

Динамика реального восприятия , D з P	Фантазія на реальному здійснювалась на 6 балів. Щобто бачачи реальні явища людина в силу якихось причин здатна дофантазовувати. Найцікавіше, що якраз неадекватність сприйняття полягає у цьому процесі. Порівняйте: на 7 балів застосовувалась логіка і на 6 балів відбулось дофантазовування, питання навіщо, якщо логіка вже попрацювала? Факт недовіри до своєї логіки? Питання залишене відкритим.	6			5,48
Суммарное восприятие логика-интуиция "реального", $\Sigma(C+D)$	Чуттєвість до реальних факторів максимально велика та акцентована, ніж до нереальних у співвідношенні: $60 > 0$	13			12,86
Суммарное восприятие логика-интуиция "нереального", $\Sigma(C+D)$	Акцент чуттєвості до нереального на 4 бали.	4			6,31
Сознательное или реальное значение логики, A1	Свідомість, усвідомлення надало (-о) логіці більше значення, ніж несвідоме-6= -4, воно надало менше значення логіці -6, тобто людина реально усвідомлює, що логіка свідомого їй потрібна менше, ніж логіка несвідомого при аналізі. Від -6 до 17 область свідомого респондента. Область свідомого =23. Значення логіки -6. Діапазон логіки: від 0 до 30 максимально, згідно тесту. Значення логіки з мінусовим значенням, а не з плюсовим як мало би бути, згідно середнього статистичного, тому, що не вистарчає на все усвідомлення, і застосовувалась логіка підсвідомого.	-6			0,66
Сознательное или реальное значение интуиции B1	Свідомість надала інтуїції більше значення, ніж логіці. $17 > -6$, розділила їх. Щобто є усвідомлення самого себе і свого несвідомого. Ця область інтуїції співпала з областю свідомого (системного), область логіки, аналітичних здібностей, отже, виступила як напрацьований досвід, де потрібно було застосувати розсудок, але натомість був використаний потенціал інтуїції.	17			-1,31
Несознательное (подсознательное) или нереальное значение логики A2	Несвідоме надало логіці 0 балів значення. Щобто не відокремило логіку як таку. Ще один тип сприйняття людини, це підсвідоме сприйняття не спрацювало.	0			2,86
Несознательное (подсознательное) или Нереальное значение интуиции B2	Несвідоме надало інтуїції більше значення, ніж свідомість $-4 > -6$. Прийнятий діапазон несвідомого, в т.ч. інтуїції від 0 до -30. Пут як бачимо - потрапляє в потрібну область.	-4			4,24
Восприятие (осознание) –реального (соотношение) A1/B1-акцент	Усвідомлення реального рівне 0 в сумі застосування логіки та інтуїції.	0			0,48
Восприятие (осознание) - нереального (соотношение) A2/B2-акцент	Усвідомлення нереального рівне 0 –неакцентоване в сумі застосування логіки та інтуїції. Шест може свідчити, що через не проявлені, несистемні речі може прокладатися шлях усвідомлення. Бо такий вже є досвід. Але загалом - це шлях боротьби з тим, що невидиме, не матеріальне, але дійсне. На базі цього можуть виникати конфлікти, «незистиковки» з будь-чим і варто пам'ятати, що вони будуть по причині не усвідомлення. «Усвідомлення це така динаміка, яка у фізичному просторі не проявляється, невидима, недієва, бо невидима, і відповідно нефізична». Саме такий критерій усвідомлення.	0			0,95

КОММЕНТАРИИ

При прохождении одного и того же теста дважды, будет видно, как проявляется динамика подсознательного, в том числе и интуиция, за счет ответов на вопрос о статике и динамике теста «Точка опоры».

Поскольку, реально сам рисунок не является ни статичным, ни динамичным – это всего лишь изображение, то логика должна убеждать в сторону, где изобразительные явления (рисунок) могут быть как статические, так и динамические, лишь в реальности и при определенных условиях. Но поскольку это лишь картинка, то «однозначного ответа дать нельзя», или как вариант, «все объекты статические», «нет статики и динамики, об этих явлениях говорить абстрактно нельзя» и др.

Но человек не ограничивается логикой, а, следовательно, имеет свойство проявлять интуицию, фантазию, абстрактно мыслить, пространственно воображать и др.

Если перед тестом сидит не логик-прагматик, то такой человек просто не удержится, чтобы не представить процесс. Только пространственное воображение может предположить, что именно изобразительная модель подвижная, или иначе невозможна в реальности из-за закономерности в природе или физических законов.

Поэтому вопросы были подобраны так, чтобы можно было проконтролировать какая разница между реальностью и закономерностью, нормально разницы не должно быть, или считается ли человек с понятием закономерности, если нет, то можно говорить о незнании, или конфликтность с системой мироздания, то есть реальности и др.

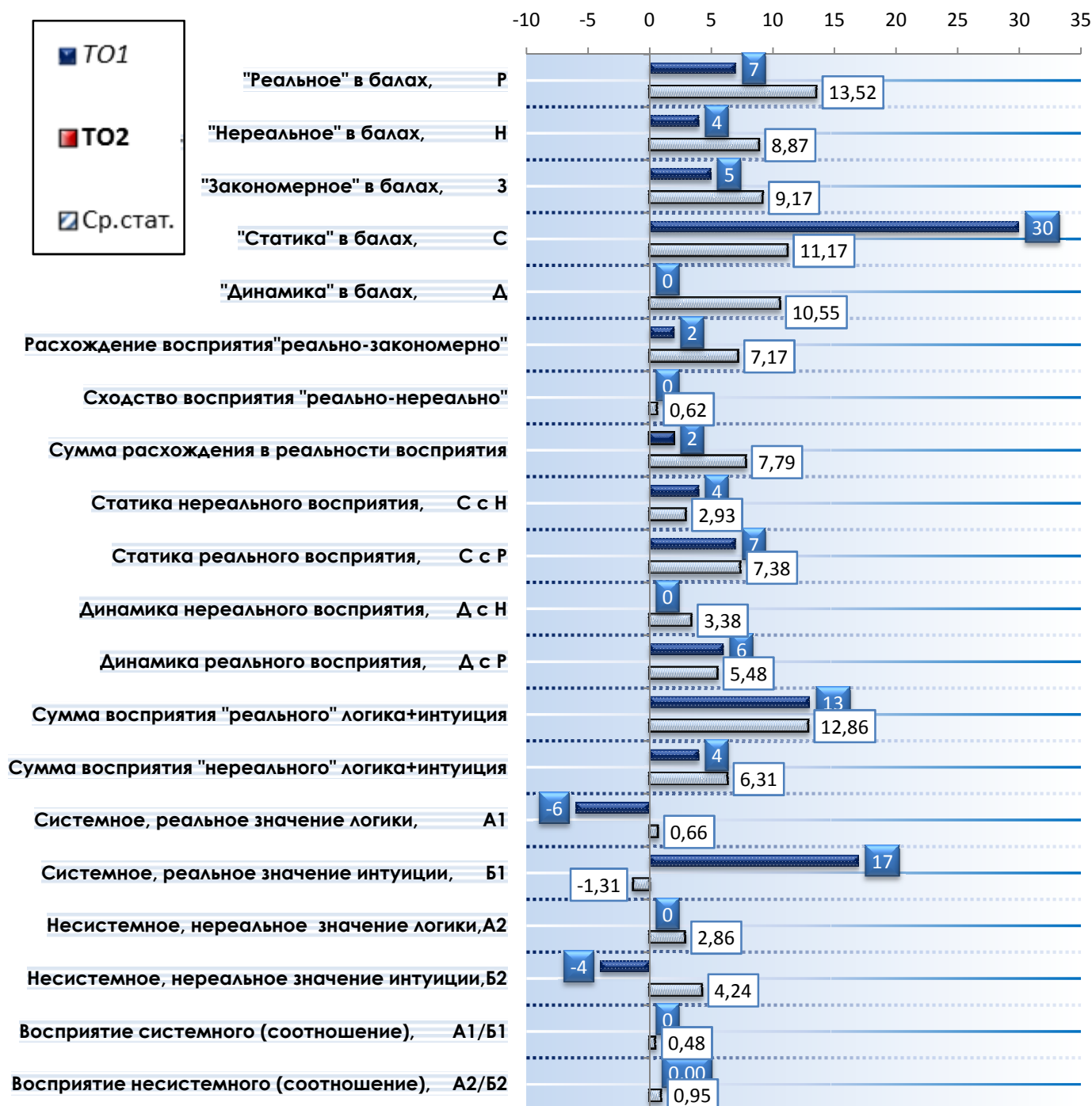
Понятно, что вопрос о статике и динамике, стоят друг друга. Поэтому поставлены в комплексе, и работают на пространственное воображение, определяющие динамику подсознательного, проявление интуиции, а также такие параметры как чутье, абстрактность и др.

В тесте учтены поправки за дуализм, так как есть рисунки, которые содержат в себе противоречие параметров, а также дуализм «системности» и «внесистемности». Суммарная масса нагрузки дуализмов, в рамках допустимого. Включение такого параметра было обязательным, поскольку это явление копирует реальные ситуации, в которых человек, т.е. в своей жизни, должен принимать решения, а значит сочетать логику и интуицию. Поэтому разрабатывать примитивный тест на один из этих параметров не было смысла, поскольку в реальной жизни мы не сталкиваемся с явлениями или событиями, которые можно осмыслить только прагматично или только творчески - абстрактно (интуитивно), чтобы принять правильное решение.

Гибкость сочетания сознательного и подсознательного у человека, а, следовательно, логики и интуиции, имеет большое значение.

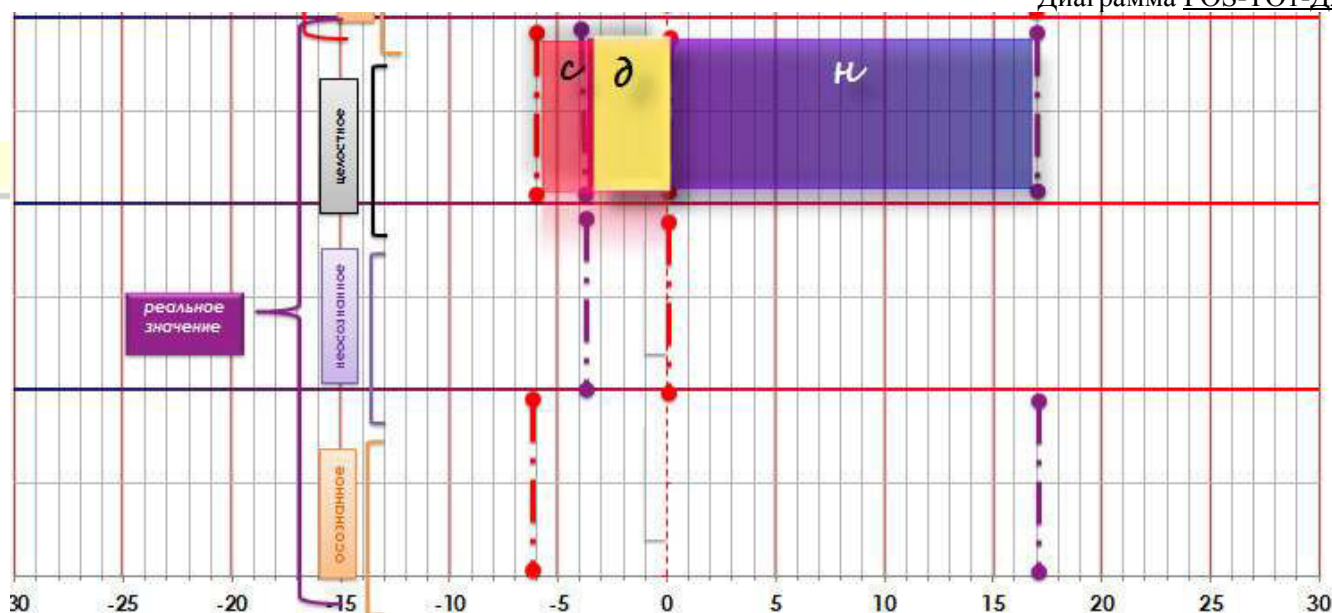
ДИАГРАММА ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПО ДАННЫМ ТАБЛИЦЫ «СООТНОШЕНИЕ «СИСТЕМНОГО» И «НЕСИСТЕМНОГО»» VOSAU-CCH-2

Диаграмма POS-TO1-Д1



ОБЛАСТИ И МНОЖЕСТВА СООТНОШЕНИЙ ОСОЗНАННОГО И НЕОСОЗНАННОГО, ЛОГИКИ И ИНТУИЦИИ

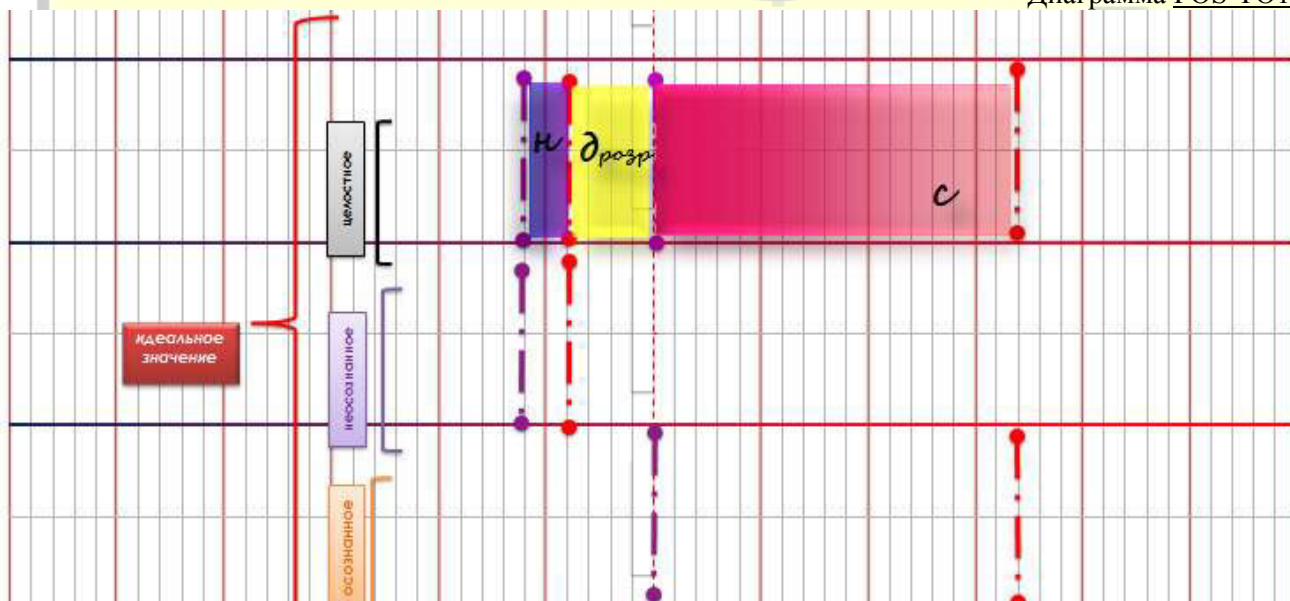
Диаграмма POS-TO1-Д2-2-1



Пояснения до POS-TO1-Д2-2-1

На діаграмі зображено «Реальне значення співвідношень: свідомість (с), несвідоме (н), динаміка (д)». **д** – це динаміка. Як правило динаміка зображає здібності, потенціал, двигун можливостей людини, але це лише в тому випадку, коли вона межує з областю свідомості чи несвідомості, логіки чи інтуїції (див. в останній діаграмі). Коли ж динаміка між областями, то це динаміка розриву (Абстрактно це можна пояснити як боротьба за поєднання тих областей, які відірвані одне від одного на відстань). $C=2$, усвідомлене=2, і знаходиться в області несвідомого чомусь, тобто в протилежному діапазоні - від'ємних значень. $H=17$, неусвідомлене=17, знаходиться в області свідомого, тобто в протилежному діапазоні - додатних значень.

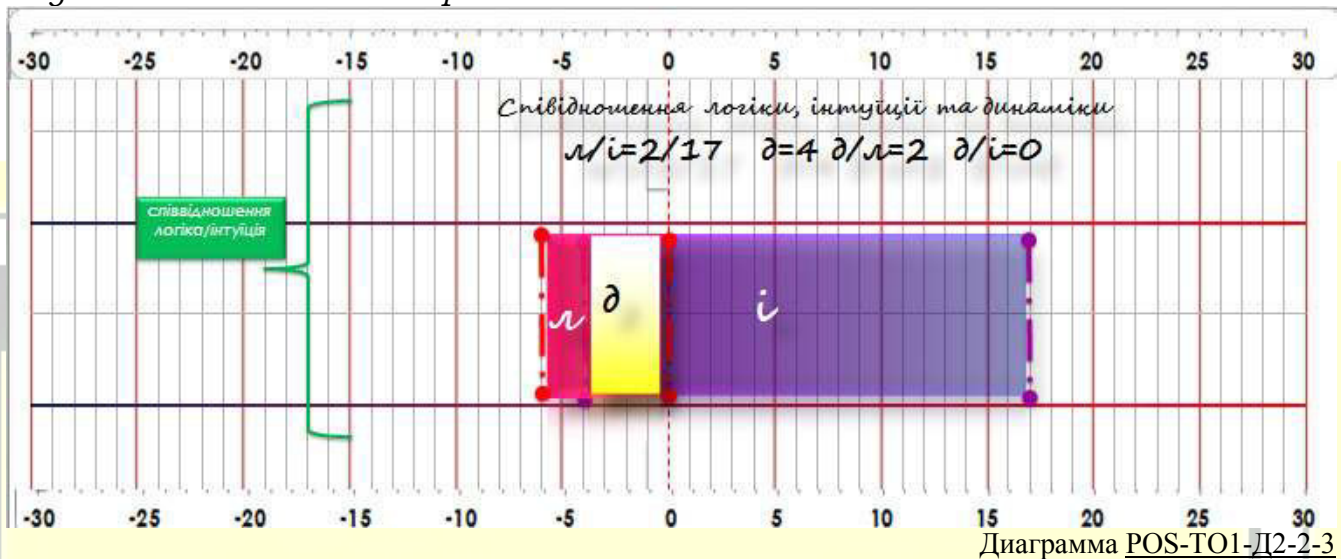
Диаграмма POS-TO1-Д2-2-2



Пояснения до POS-TO1-Д2-2-2

Ідеальне значення – значення, яке могло би бути за певних обставин, або яке є завжди протилежним реальному, в силу логіки тесту. Але згідно середнього статистичного у адекватних логіків-прагматиків «реальне» та «ідеальне» значення в

більшості випадків однакові. Тут є рекомендація згідно зображеного- розширювати діапазон усвідомлення до такого рівня як вказано в області «С».



Пояснення до POS-TO1-Д2-2-3

Співвідношення логіки, інтуїції (i) та динаміки. Область множини значень логіки потрапляє у діапазон від'ємних значень разом із динамікою, тобто у протилежному напрямку. Область інтуїції також у протилежному напрямку. І таке реальне значення свідчить про інтуїцію не як здібність, а як набутий досвід, рефлексивну діяльність. Адже область інтуїції потрапляє в множину додатніх значень, тобто у множину системного, набутого, логіки, діяльності і т.д. Динаміка як здібність, але з вектором, тенденцією до динаміки у логіці.

Розташування такого співвідношення в області від'ємних значень, тобто несистемного, не проявленого, ненабутого свідчить про прихований зміст потенціалу, його знову ж таки – неусвідомлення (неусвідомлення власного потенціалу), що ймовірно і поставило його в область не проявленого. Людина цим потенціалом користується, але через відсутність усвідомлення, вона не може в будь-який момент сама, свідомо ним скористатись, бо воно в області несвідомого і дія така як у підсвідомого, раптова, миттєва, емоційна і т.д., головне що це пояснити людина ні сама собі ні іншому не зможе. Тому висновок: динаміка в області накладки логіки та інтуїції. Згідно середнього статистичного – це свідчить про здібності до духовного. Але їх варто проявити, можливо за допомогою духовних практик.

Отож потенціал є, але він прихований, не проявлений. Інтуїтивні здібності розвинулись як рефлекс, у відповідь на соціальний подразник (вимоги соціуму до людини) і в найкритичніший момент, коли треба було щось усвідомити логіка та її потенціал спрацьовувала в ролі логіки несвідомого, як рефлексивна відповідь на подразник чи запит, що може й давало миттєвий аналіз та вирішення проблеми, але це було невпевнено, хаотично, та неусвідомлено до кінця. Тобто скористатись цим досвідом уже навряд чи вийде наступного разу, а рефлекс так і залишився у вигляді набуті інтуїції-досвіду.

ОТ АВТОРА И КОМАНДЫ

«Результаты предоставленные в форме таблиц и диаграм, а также текстовые комментарии сделаны на основе аналитической обработки результатов тестирования, которые дал нам тестирующей, по собственному желанию, отвечая на вопросы теста POS-TO1 «Точка опоры», сокращено POS-TO1 или POS-TO-1.

Использовались аналитические методы анализа по сбору данных, их соотношений и статистики, а также использовано терминологию из психологии, что относит методы анализа данного теста (POS-TO1) к тематике экспериментальной психологии и аналитики. В настоящее время ведется научная исследовательская работа методов оценки данных и разработка новых тестов. **Просим относиться с уважением к новой методике, над которой работает команда людей со всего мира, в том числе и ученых, будем рады поправкам и рекомендациям».**

*Разработано специально для ИАЕ и МИЦ ЕТБИ от 7.10.2010 г.
При поддержке команды Международного Исследовательского Центра МИЦ EIBC
С уважением, координатор и разработчик тестов TO1, TO2, HC1,
магистр, научный сотрудник и аналитик,
Мыколышын А.И.*



" Інститут Аналітики та Експертизи "