

Класс	Дата наблюдения	Место наблюдения	Исполнитель
В	2023.11.20	Рига, Латвия	Ефимов С.Н., Семенов Г.

ТГ: Доброй ночи!

Странный объект на фонарём, не правда ли?

С уважением, ****



20231120_170440.mp4.MediaInfo+EXIF

General	Audio
Complete name : D:\EIBC and etc\Ha	ID : 2
розгляд\mps\20231120\20231120_170440.mp4	Format : AAC LC
Format : MPEG-4	Format/Info : Advanced Audio Codec Low
Format profile : Base Media / Version 2	Complexity
Codec ID : mp42 (isom/mp42)	Codec ID : mp4a-40-2
File size : 8.16 MiB	Duration : 3 s 328 ms
Duration : 3 s 346 ms	Bit rate mode : Constant
Overall bit rate : 20.5 Mb/s	Bit rate : 256 kb/s
Performer : Samsung SM-A515F	Channel(s) : 2 channels
Encoded date : UTC 2023-11-20 15:04:45	Channel layout : L R
Tagged date : UTC 2023-11-20 15:04:45	Sampling rate : 48.0 kHz
com.android.version : 13	Frame rate : 46.875 FPS (1024 SPF)
	Compression mode : Lossy
Video	Stream size : 104 KiB (1%)
ID : 1	Title : SoundHandle
Format : AVC	Language : English
Format/Info : Advanced Video Codec	Encoded date : UTC 2023-11-20 15:04:45
Format profile : High@L5	Tagged date : UTC 2023-11-20 15:04:45
Format settings : CABAC / 1 Ref Frames	
Format settings, CABAC : Yes	Filename - 20231120_170431.jpg
Format settings, Reference fra : 1 frame	ImageWidth - 4000
Codec ID : avc1	ImageLength - 3000
Codec ID/Info : Advanced Video Coding	Make - samsung
Duration : 3 s 346 ms	Model - SM-A515F
Source duration : 3 s 333 ms	Orientation - Right top
Bit rate : 20.3 Mb/s	XResolution - 72
Width : 2 400 pixels	YResolution - 72
Height : 1 080 pixels	ResolutionUnit - Inch
Display aspect ratio : 2.222	Software - A515FXXU7HWF1
Rotation : 90°	DateTime - 2023:11:20 17:04:32
Frame rate mode : Variable	YCbCrPositioning - Centered
Frame rate : 30.000 FPS	Exif-IFD-Offset - 226
Minimum frame rate : 29.930 FPS	ExposureTime - 1/10 seconds
Maximum frame rate : 30.070 FPS	FNumber - 2.00
Color space : YUV	ExposureProgram - Normal program
Chroma subsampling : 4:2:0	ISOSpeedRatings - 800
Bit depth : 8 bits	ExifVersion - 0220
Scan type : Progressive	DateTimeOriginal - 2023:11:20 17:04:32
Bits/(Pixel*Frame) : 0.261	DateTimeDigitized - 2023:11:20 17:04:32
Stream size : 8.05 MiB (99%)	OffsetTime - +02:00
Source stream size : 8.05 MiB (99%)	OffsetTimeOriginal - +02:00
Title : VideoHandle	ShutterSpeedValue - 1/1 seconds
Language : English	ApertureValue - F 2.00
Encoded date : UTC 2023-11-20 15:04:45	ExposureBiasValue - 0.00
Tagged date : UTC 2023-11-20 15:04:45	MaxApertureValue - F 2.00
Color range : Limited	MeteringMode - Center weighted average
Color primaries : BT.709	Flash - Not fired
Transfer characteristics : BT.709	FocalLength - 4.60 mm
Matrix coefficients : BT.709	SubsecTime - 053
mdhd_Duration : 3346	SubsecTimeOriginal - 053
Codec configuration box : avcC	SubsecTimeDigitized - 053
	ColorSpace - sRGB
	ExifImageWidth - 4000
	ExifImageHeight - 3000
	ExposureMode - Auto
	White Balance - Auto
	DigitalZoomRatio - 2.00 x
	FocalLengthIn35mmFilm - 25 mm
	SceneCaptureType - Standard
	Thumbnail: -
	ImageWidth - 512
	ImageLength - 384
	Compression - 6 (JPG)
	XResolution - 72
	YResolution - 72
	ResolutionUnit - Inch
	JpegIFOffset - 818
	JpegIFByteCount - 41590

ИК: Здравствуйте!

Ваше сообщение нами получено.

Подскажите пожалуйста снимали ли фонарный столб через стеклопакет окна?

А также место съемки

с ув. Игорь Калытюк, редактор "Новости Уфологии"

ТГ: Это Рига, Югла

Стадион RJV школы

Снимали на улице, без стекол

ИК: Здравствуйте!

Получили материал на экспертизу, кто возьмется?

Это Рига, Югла

Стадион RJV школы

Снимали на улице, без стекол

Если нужно что-то дополнительно спросить очевидца - пишите.

с ув. Игорь Калытюк, редактор "Новости Уфологии"

ЕА: Добрый вечер, уважаемые эксперты! 😊 🙌 Как на мою точку зрения, ничего аномального или сверхъестественного на фото/видео я не увидел. Подобное можно увидеть на многих фотографиях, которые были сняты на стадионе при включенном освещении. Эти странные вспышки света в ночном небе создаются отраженным светом прожектора. Ниже примеры прилагаю. Можно отнести к классификации В - вероятно известное явление, но из-за слабых количественных или качественных данных отождествление не полное. Успехов!



ГС: Добрый день всем!

Да, версия отраженного (на соответствующих поверхностях) света весьма состоятельна. Можно ли спросить у автора снимка – что он думает об этой версии, в том смысле – нет ли поблизости такого рода плоскостей отражения, видел ли он конкретно данный объект (источники света) до того, как снимал на камеру или обнаружил его потом, после просмотра. Интересно, является ли объект, совершающий облет этих источников света птицей – мнение автора видео также м.б. важно.

Наиболее вероятно - классификация В из-за слабых количественных или качественных данных.

Всем успехов и мирного неба.



ГС: Еще вопрос: можно ли попросить автора видео сделать несколько коротких видеороликов подсвеченных предметов в то же время суток (возможно, листов бумаги разных размеров) на дистанциях, например, от 500 до 100 метров, для определения возможности оценить расстояние до объекта по характеру изменения пикселей? В том случае, если объект все-таки не является отражением источников стороннего света.



IK до ТГ: Здравствуйте, что Вы думаете об этой версии: "Подобное можно увидеть на многих фотографиях, которые были сняты на стадионе при включенном освещении. Эти странные вспышки света в ночном небе создаются отраженным светом прожектора. Ниже примеры прилагаю.", в том смысле – нет ли поблизости такого рода плоскостей отражения, видели ли конкретно данный объект (источники света) до того, как снимали на камеру или обнаружили его потом, после просмотра. Интересно, является ли объект, совершающий облет этих источников света птицей – мнение автора видео также м.б. важно.

Еще вопрос: можно ли попросить сделать несколько коротких видеороликов подсвеченных предметов в то же время суток (возможно, листов бумаги разных размеров) на дистанциях, например, от 500 до 100 метров, для определения возможности оценить расстояние до объекта по характеру изменения пикселей? В том случае, если объект все-таки не является отражением источников стороннего света.