

| Класс | Дата наблюдения | Место наблюдения | Исполнитель                      |
|-------|-----------------|------------------|----------------------------------|
| А     | 2018.08.18      | Ванкувер, Канада | Герштейн М.Б.,<br>Масленников А. |

From: Andrei Maslennikov \_\_\_\_\_

Sent: August 18, 2018 3:49 PM

To: \_\_\_\_\_

Subject: Объект

Витя, Доброе утро!

Я час назад сфотографировал что-то странное. Начал снимать красное солнце, играл с выдержкой и диафрагмой, поэтому 30-40 секунд зазор между фотографиями.

Точное время (по камере)

N-0665 ---> 6:59:16

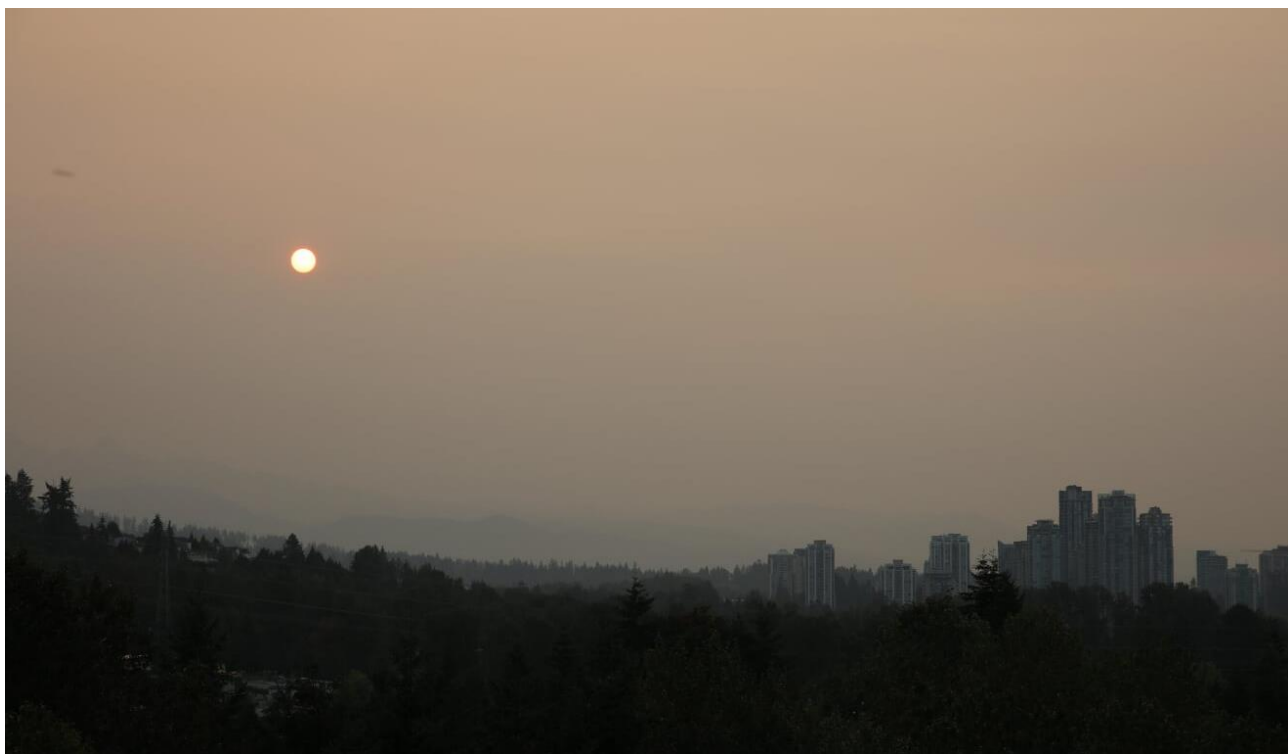
N-0666 6:59:45

N-0667 7:00:04 объект слева от солнца

N-0668 7:00:42

N-0669 7:01:52

Объект сам не видел, обнаружил при просмотре после. Звука летящего самолёта не было слышно. Облако так быстро не тает, объект только на одном снимке. Остальные, как референс. Снимал в RAW, всё как есть не обрабатывалось...



3J2A0667.CR2

Filename - 3J2A0665.CR2  
ImageWidth - 8688  
ImageLength - 5792  
BitsPerSample - 8 8 8  
Compression - 6 (JPG)  
Make - Canon  
Model - Canon EOS 5DS R  
StripOffset - 58068  
Orientation - Top left  
StripByteCount - 2087856  
XResolution - 72  
YResolution - 72  
ResolutionUnit - Inch  
DateTime - 2018:08:18 06:59:16  
Artist - Andrei Maslennikov  
Copyright -  
ExifOffset - 446  
ExposureTime - 1/250 seconds  
FNumber - 7.10  
ExposureProgram - Manual control  
ISOSpeedRatings - 100  
ExifVersion - 0231  
DateTimeOriginal - 2018:08:18 06:59:16  
DateTimeDigitized - 2018:08:18 06:59:16  
ComponentsConfiguration - YCbCr  
ShutterSpeedValue - 1/256 seconds  
ApertureValue - F 7.03  
ExposureBiasValue - 0  
MeteringMode - Multi-segment  
Flash - Flash not fired, compulsory flash mode  
FocalLength - 70 mm  
UserComment -  
SubsecTime - 00  
SubsecTimeOriginal - 00  
SubsecTimeDigitized - 00  
FlashPixVersion - 0100  
ColorSpace - sRGB  
ExifImageWidth - 8688  
ExifImageHeight - 5792  
InteroperabilityOffset - 42594  
FocalPlaneXResolution - 5991.72  
FocalPlaneYResolution - 6002.07  
FocalPlaneResolutionUnit - Inch  
CustomRendered - Normal process  
ExposureMode - Manual  
White Balance - Auto  
SceneCaptureType - Standard  
Owner Name -  
Serial Number - 163022001272

GPS information: -  
GPSVersionID - 2.3.0.0

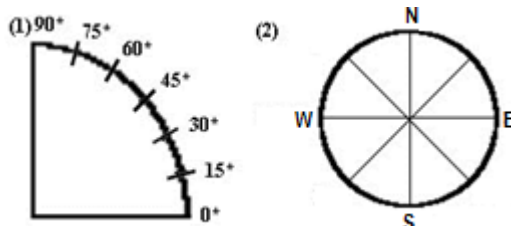
Maker Note (Vendor): -  
Macro mode - Normal  
Self timer - Off  
Quality - RAW  
Flash mode - Not fired  
Sequence mode - Single or Timer  
Focus mode - MF  
Image size - Large  
Easy shooting mode - Manual  
Digital zoom - None  
Contrast - Normal  
Saturation - Normal  
Sharpness - Low , -32769  
ISO Value - 32767  
Metering mode - Evaluative  
Focus type - Auto  
AF point selected - 0  
Exposure mode - Manual  
Focal length - 24 - 70 mm (1 mm)  
Flash activity - Not fired  
Flash details -  
Focus mode 2 - 65535  
Auto ISO - 100  
Base ISO - 100  
White Balance - Auto  
Sequence number - 0  
Camera Temperature - 24 C  
Flash bias - 0 EV  
Subject Distance - 271.36  
Image Type - Canon EOS 5DS R  
Firmware Version - Firmware Version 1.1.2  
Owner Name -  
Sharpness (EOS 1D) - 0  
Directory index (EOS 450D) - 0  
File index (EOS 450D) - 1  
AF point selected - Off (Manual Focus)  
Num AF Points - 61  
Valid AF Points - 61  
AF Image Width - 8688  
AF Image Height - 5792  
File number - 000 - 0000  
Sharpness (A0) - 4

Thumbnail: -  
JpegIFOffset - 53164  
JpegIFByteCount - 4901



*Траектория:*

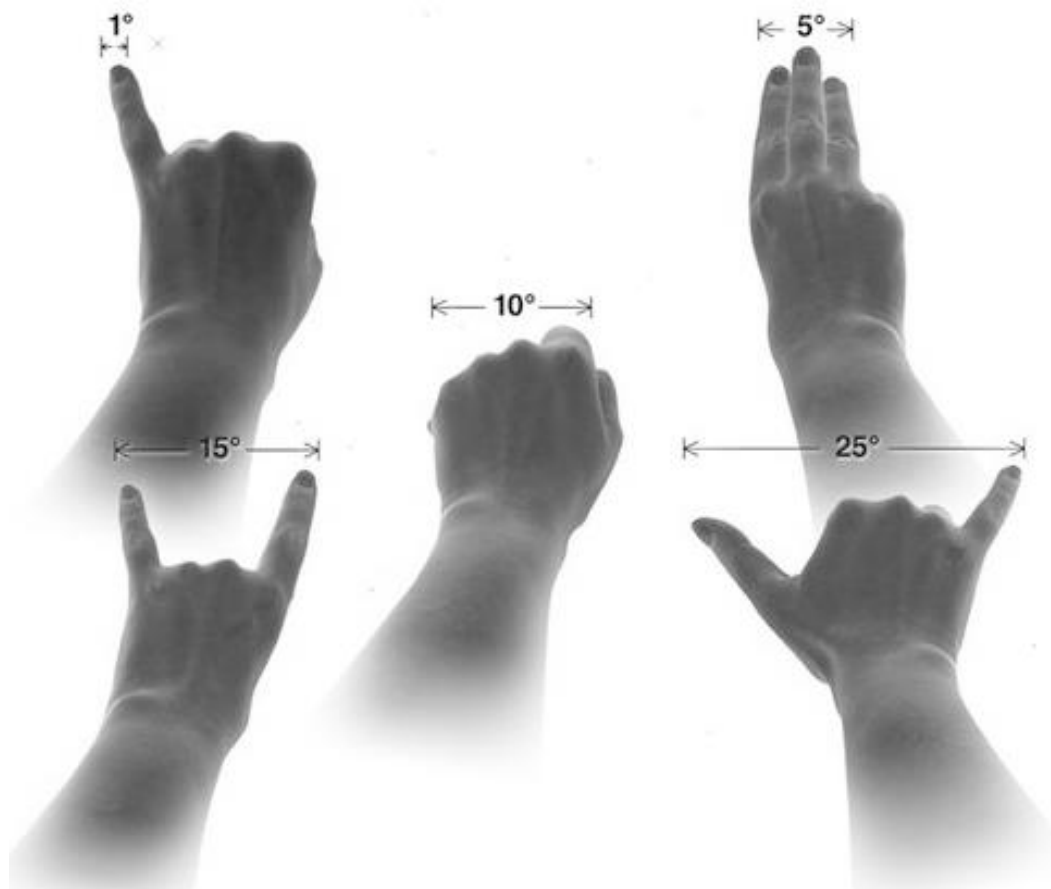
Поставьте букву «А» на диаграмме (1), обозначив высоту объекта(ов) или явления над горизонтом в начале наблюдения и «Б» – в конце наблюдения. Аналогично обозначьте буквой «А» на внешнем круге компаса (2) направление, в котором вы видели объекты в начале, и «Б» – в конце наблюдения.



Если это представляется затруднительным, укажите расположение относительно известных вам объектов, приблизительную высоту, или укажите стрелками направление.

*Размер:*

Если объекты держать в вытянутой руке, то какой из них имел бы такой же видимый размер?



Угловой размер явления или объекта \_\_\_\_\_° либо указать в сравнении с Луной или другими объектами \_\_\_\_\_

Если есть возможность указать линейный (диаметральный) размер, то укажите \_\_\_\_\_

*Если есть желание сделать зарисовку или описать наблюдение более детально – сделайте это на отдельном листе, а если есть фото или видео, нужно предоставить их копию в оригинале (с EXIF)!*

Укажите тип камеры \_\_\_\_\_

Фокусное расстояние \_\_\_\_\_ Использовалась ли диафрагма (Да/Нет) \_\_\_\_\_

Какие фильтры использовались \_\_\_\_\_ Использовалась ли выдержка (Да/Нет) \_\_\_\_\_

Камера находилась на штативе (Да/Нет) \_\_\_\_\_

4. Материальное воздействие (если нет желания можете это пропустить)

Видели ли вы объект или явление низко над землей? \_\_\_\_\_  
Если вы заметили какие-то материальные следы после исчезновения явления в месте появления низко над землей, опишите это \_\_\_\_\_

Если вы заметили необычные эффекты в поведении людей, животных, электроприборов, других окружающих предметов, опишите это \_\_\_\_\_

Остались ли следы воздействия объекта или явления на вашем теле \_\_\_\_\_

Ваше психологическое состояние на момент наблюдения \_\_\_\_\_

5. Мнение очевидца (если нет желания можете это пропустить)

Каким образом вы осознали присутствие объекта или явления? \_\_\_\_\_

Чем вы были заняты в момент начала вашего наблюдения? \_\_\_\_\_

Что заставило вас прекратить наблюдение? \_\_\_\_\_

Проявляли ли вы интерес к подобным явлениям до вашего наблюдения? Если да, то какого рода? Насколько сильный? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Изменилось ли ваше мнение после наблюдения? Если да, то как вы сформулируете его сегодня?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Кто были первыми, кому вы рассказали об увиденном? Какова была реакция слушателей на ваш рассказ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Что Вы думаете о наблюдаемом объекте или явлении? Что это могло быть? \_\_\_\_\_  
*Сигаро-образный объект. Или Цилиндро-образный. След от птицы?* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

.....  
Заполнив эту анкету, Вы желаете, чтобы личные данные из анкеты были конфиденциальными или публичными?

Конфиденциальные \_\_ Публичные Да Дата заполнения 19 Августа 2018

ИК: Здравствуйте

Ваше сообщение нами получено.

Мы благодарим Вас за представленный материал и перенаправляем Ваше сообщение экспертам.

Ожидайте ответ. Надеемся на сотрудничество с Вами и в будущем.

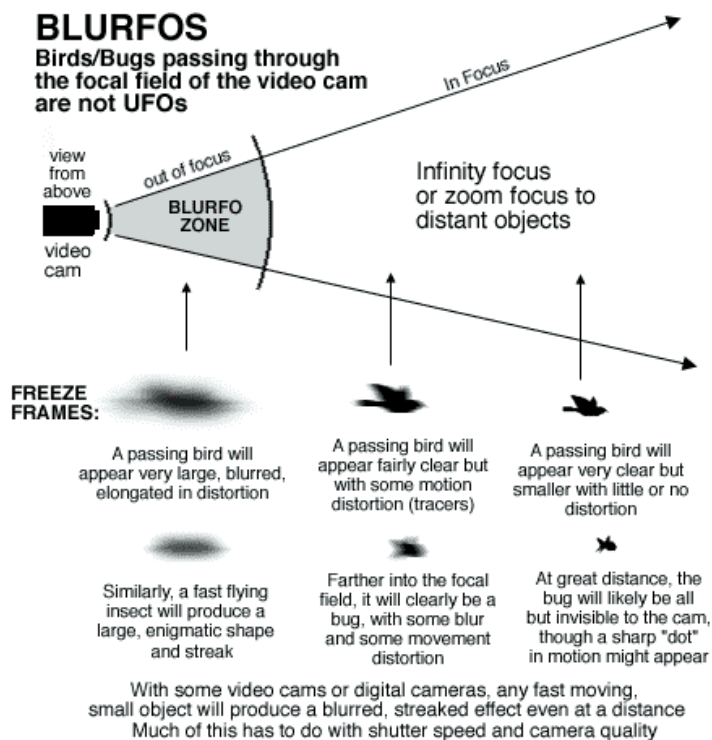
ИК: Здравствуйте.

Получено экспертное мнение М.Герштейна: "Автор сообщения прав в своих догадках - типичная птица или насекомое, размазанные по ходу движения в полосу."

с уважением Игорь Калытюк

## BLURFOS

Birds/Bugs passing through the focal field of the video cam are not UFOs



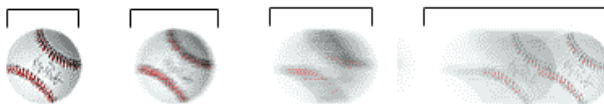
### Why The Elongated Distortion?



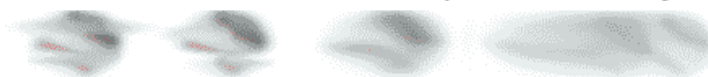
Video tape is nothing like film. A freeze frame on video is not the same as a true "frame" of film. Video tape crosses the recording/playback head inside the video cam (or VCR) at a slight angle allowing only a small swatch of the magnetic tape to touch the head.

This swatch of tape is what you see, converted to a digital image. The swatch of tape represents a swatch of recorded TIME. It is NOT a "frame" or "picture" at all, but a composite of several microseconds of time captured and converted to a digital image. So, fast moving objects often appear streaked, elongated, distorted and blurry because the tape is showing you a swatch of microseconds and something in motion leaves more data across the swatch which has to be interpolated into an inaccurate image.

#### In Motion Videotape Displays Lengths Of Time As Visual Data



#### The Situation Is Even Worse When The Object Is Not In Focal Range



In many cases, watching the full video in frame by frame mode, one will clearly see that the object being freeze framed has movement before and after the chosen moment which is lifted from the video and regarded as a "shot." Movement or distortion which clearly shows it is not a UFO, but a bird or bug passing through the "BLURFO" zone. Here is where intellectual dishonesty plays a big part in submitted "UFO" freeze frames. Presenting a video tape freeze frame is simply not the same as a frame of film, or a "shot." It is, in reality, an act of selective editing on the part of the camera man. One can freeze frame a myriad of moving objects, blurred and distorted, and hand pick the one most like a "UFO"

AM: Добрый день.

Хочу уточнить детали. А именно:

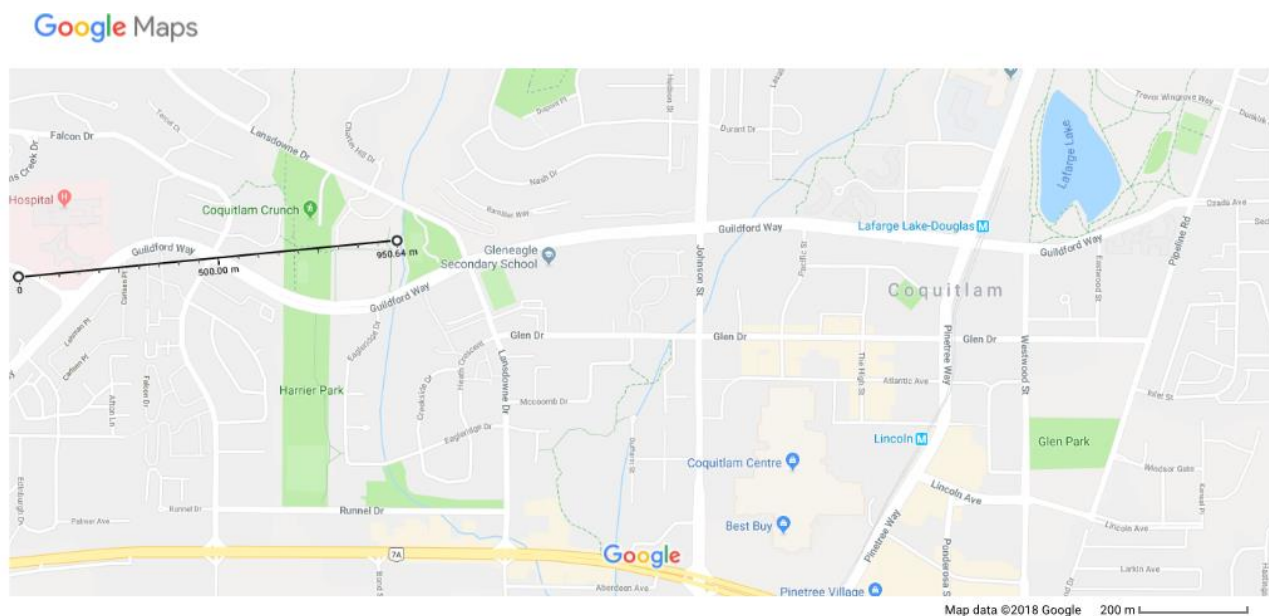
1. Расстояние до опоры ЛЭП 755,62 м (находится в зелёнке)
2. Расстояние до дерева, где виден силуэт чёрной птицы на фото N-0668, 950,64м
3. Дистанция до дальних деревьев на фото N-0669, где видна птица 3460м  
\*Птица обозначена жёлтым и белым кругами, и пометкой - Силуэт Птицы-
4. Расстояние до маленькой высотки 2160м

Камера Canon EOS 5Ds R, линза Tamron SP 24-70 F/2,8 Di VC G2

Фото: N-0665, N-0666 ---- ISO 100 f/7.1 1/250 F 70mm  
N-0667, N-0668, N-0669 ---- ISO 100 f/5.6 1/200 F 70mm

Может быть Птица, или (Выше дымки) Самолёт или Объект

Интересно узнать ваше мнение.  
С уважением, Андрей Масленников



Measure distance  
Total distance: 950.64 m (3,118.89 ft)