

Класс	Дата наблюдения	Место наблюдения	Исполнитель
А	2013.05.03	РФ	Чвартковский А.

В редакцию «Новости Уфологии» поступило сообщение от нашего читателя, в котором он попросил отождествить некие объекты, запечатленные на фото.

Текст письма:

«Здравствуйте!

Помогите разобраться с непонятным на фотографии. Снимал 5 мая 2013г. На цифру Nikon D7000. Объектив бюджетный. Снимал без вспышки. Почти всё время снимал. Так, что в небо не всматривался. Таких фото много. С непонятным на небе».

К сообщению прилагалась фотография (размер 5,91 Мб), смотреть [по ссылке](#).

Место: Россия.

Время: 15:27.

Визуальное описание объектов: отсутствует, объекты визуально не наблюдались.

Результаты проведенного анализа

Характеристики фотоаппарата и параметры фотосъемки

Модель фотоаппарата: Nikon D7000

Дата: 03.05.2013, 15:27

Диафрагма: F7.1

Фокусное расстояние: 100 мм

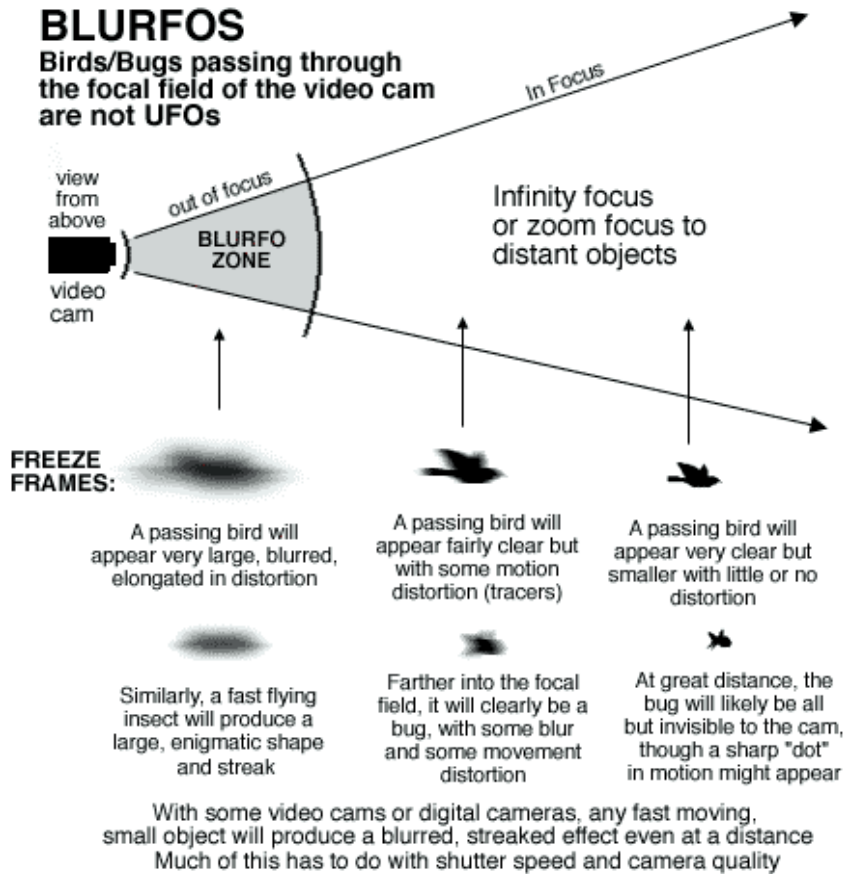
Экспозиция: 1/2000 сек.

Возможные причины

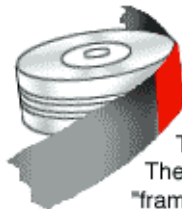
Объекты на фотографии, находящиеся вне фокусного расстояния объектива камеры гипотетически являются летающими насекомыми и (или) птицами.



Схематическое объяснение:



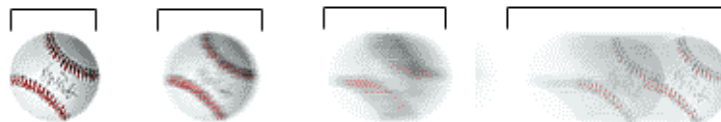
Why The Elongated Distortion?



Video tape is nothing like film. A freeze frame on video is not the same as a true "frame" of film. Video tape crosses the recording/playback head inside the video cam (or VCR) at a slight angle allowing only a small swatch of the magnetic tape to touch the head.

This swatch of tape is what you see, converted to a digital image. The swatch of tape represents a swatch of recorded TIME. It is NOT a "frame" or "picture" at all, but a composite of several microseconds of time captured and converted to a digital image. So, fast moving objects often appear streaked, elongated, distorted and blurry because the tape is showing you a swatch of microseconds and something in motion leaves more data across the swatch which has to be interpolated into an inaccurate image.

In Motion Videotape Displays Lengths Of Time As Visual Data



The Situation Is Even Worse When The Object Is Not In Focal Range



In many cases, watching the full video in frame by frame mode, one will clearly see that the object being freeze framed has movement before and after the chosen moment which is lifted from the video and regarded as a "shot." Movement or distortion which clearly shows it is not a UFO, but a bird or bug passing through the "BLURFO" zone. Here is where intellectual dishonesty plays a big part in submitted "UFO" freeze frames. Presenting a video tape freeze frame is simply not the same as a frame of film, or a "shot". It is, in reality, an act of selective editing on the part of the camera man. One can freeze frame a myriad of moving objects, blurred and distorted, and hand pick the one most like a "UFO"