

КОНФІДЕНЦІЙНО



---

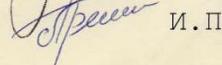
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ  
ДЕЛО № 6

---

Научное исследование, влияния феномена на человеческую психику, а также проверка: не путается ли индивид в сведениях, не пытается ли одурачить кого-либо в силу своих намерений, проверка адекватности и вменяемости. В данном деле нет анализа конкретных ситуаций, которые могут обеспечивать конкретные примеры, поскольку они не могут служить основанием для обобщения.

Начато 20 13 г.  
Окончено 20 13 г.

Исполнители:

 И. Калытюк  
 А. Мыколышин  
 И. Пристáвко

Срок хранения не ограничен

КОНФІДЕНЦІЙНО

## ПЛАН

1.Анкета для очевидца посадки/ зависания ТС.....	3
2.Дополнительная информация.....	17
3.Калытюк И. Справка о проверке жестов.....	20
4.Приставко И. Почерковедческая экспертиза.....	21
5.Мыколышын А. Экспертиза «Точка опоры 1».....	25

Анкета для очевидца посадки/зависания ТС

Дата наблюдения:  
август 1991 г.  
год

1. Появление, посадка, исчезновение ТС

1.1. Место наблюдения:

Населенный пункт г. Ростов-на-Дону Район Октябрьский

Область/Край/Республика Ростовская обл.

Страна РФ Время начала наблюдения ~ Время окончания наблюдения ~

Число Месяц 08 Год 98 Наблюдатель (-и) Индивид №22

Ваш возраст 16 лет Специальность/Образование учащийся в школе  
Были ли другие наблюдения:  Да (Количество наблюдений 1),  Нет.

1.2. Появление ТС:  Подлетело,  Мгновенно возникло,  Уже присутствовало.

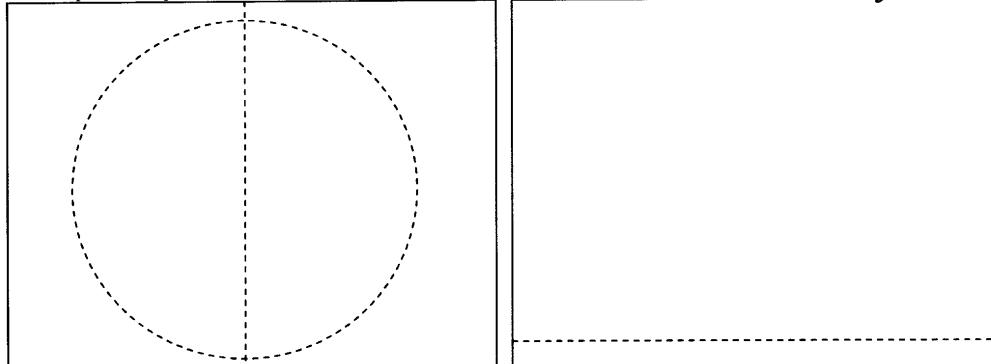
1.3. Траектория посадки и взлета:  Не замечена траектория,  Имел место наклон корпуса ТС по сравнению с плоскостью земли, Движение из режима зависания по  левой,  правой спирали,  не замечалось, все другое

1.4. Размеры ТС и дистанция наблюдения:

Как оценивались размеры не было возможн. увидеть объект и ощущ

Были ли рядом предметы для масштаба — Оценка в метрах — либо в относительных величинах —, угловых величинах —, оценка расстояния до ТС в относительных единицах —, абсолютных единицах —.

1.5. Форма аппарата и замеченные конструктивные элементы: объект не виден

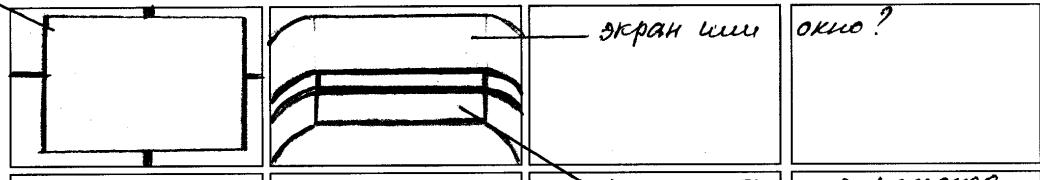


вертикальное изображение (слева верх, справа низ), горизонтальное изображение (линия горизонта)  
Элементы:  антенны,  иллюминаторы,  лесенки,  балконы,  опоры,  люки,  перископы.

1.6. Характер поверхности корпуса ТС:  прозрачная,  гладкая металлическая алюминиевая,  серебристая,  хромированная,  серая,  темная,  стекловидная.

1.7. Возможность наблюдения внутренности ТС:  была,  не было,  интерьер,  кресла,  столы,  скамьи,  светильники,  пульты, их конструктивные особенности:

экран  
(панель  
радио)



Эта конструкция показала  
но не было (подробно рассмотреть это же это же конструкции  
не было возможносим)  
возле него сплошь еще  
существа

подробности интерьера не показано.

столы ко мне

## 2. Характер эффектов, сопровождавших наблюдение ТС

2.1. Звуки и шумы (при подлете, посадке и отлете):

Частоты:  низкие,  средние,  высокие. Характер:  удары,  взрывы,  рев,  хлопки,  жужжание,  трель,  свист,  вой,  модулированный сигнал.

2.2. Запахи (при подлете, посадке и отлете): Их сравнительная характеристика по интенсивности и характеру восприятия:  приятный,  неприятный,  отвратительный. Аналогии:  бензин,  сера,  горящая резина,  тухлые яйца.

2.3. Световые эффекты: Abortive огни,  светящиеся иллюминаторы,  жесткие световые лучи,  выдвигались и вдвигались в ТС,  ощущались,  освещали Вас. (огни иллюминаторами)

2.4. Помехи в работе электрооборудования и радиоаппаратуры:  перебои в работе двигателя автомашины или другого оборудования,  погасание фар.

Помехи в радиоприемниках: ревущие, кричащие, пульсирующие, зазубка Морзе,  выход частоты настройки.

Телевизоры:  потускнение изображения, расплывчатость,  появление пятен,  потеря звука.

Нарушение нормальной работы воздушных и подземных ЛЭП:  падение напряжения,  выключение,  мигание.

2.5. Воздействие на людей:  страх,  паника,  истерия,  паралич двигательной системы (за исключением легких и сердца),  прием странных сигналов,  болезненные покалывания,  головная боль,  прогрев тела, ультразвук, инфразвук,  тепловой удар. (головокружение,  <sup>помеха работе</sup> раздражение  <sup>всех</sup> органов)

2.6. Воздействие на животных:  вой,  лай собак,  побегание скота (затем не пасется в этих местах),  обход стороной,  замолчали птицы.

2.7. Следы непосредственно после отлета:  горящие куши или деревья,  горящий асфальт,  остатки жидкости,  видимые изменения почвы и растительности,  освещение,  дым от горения что рассеивается,

## 3. Внеземной Биологический Интеллект. Наблюдения и контакты

3.1. Внешняя оценка ВБИ: человекоподобные, странные

3.2. Внешняя характеристика: Рост 1,83,5м, Форма тела спортивное т. с. (крепкое)

Ее особенности высокий рост, крепкое телосложение.

Пропорции частей тела крепкое телосложение Их особенности

(при смещенных экипажах) Рост 1,83,5м, Форма тела

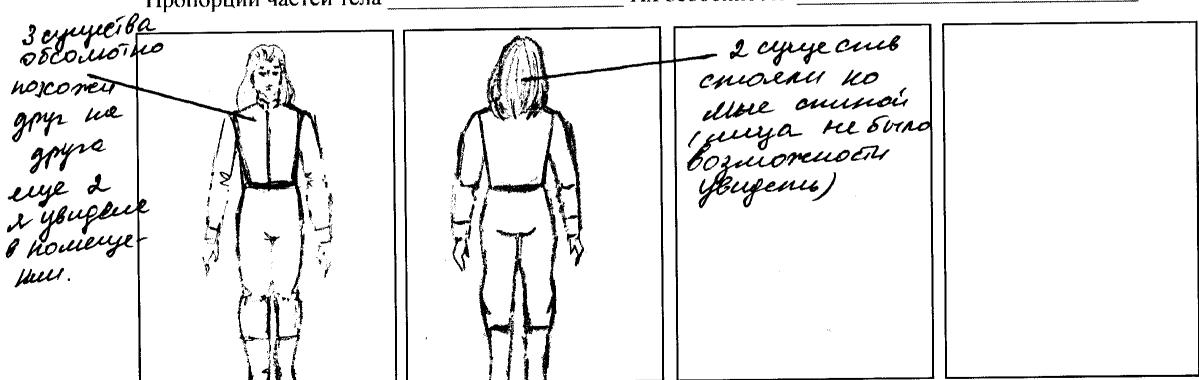
Ее особенности

Пропорции частей тела крепкое телосложение Их особенности

(при смещенных экипажах) Рост 1,83,5м, Форма тела

Ее особенности

Пропорции частей тела крепкое телосложение Их особенности



Рисунки внешнего вида (указать цифрой количество если идентичные)

3.3. Характер лица. Если есть схожесть к земным расам/народам, похож на: европейскую

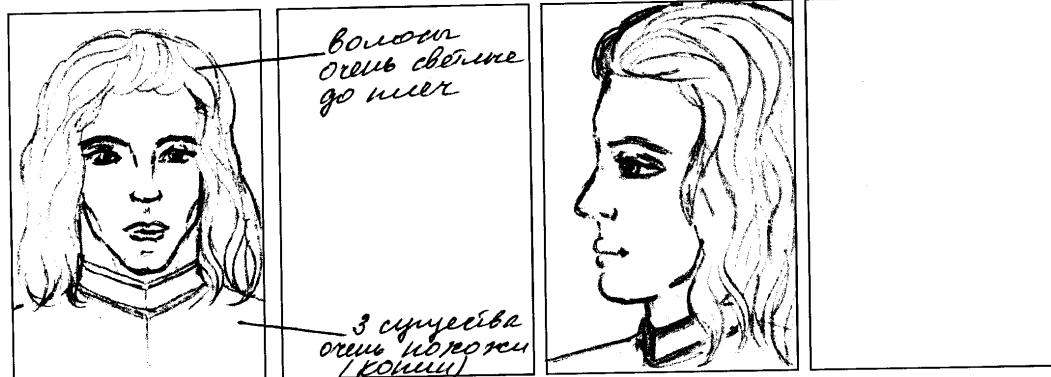
Цвет волос: очень светлые (но не белые), длина: до плеч

(при смещанных экипажах) \_\_\_\_\_

Цвет волос: \_\_\_\_\_

(при смещанных экипажах) \_\_\_\_\_

Цвет волос: \_\_\_\_\_



Рисунки лица

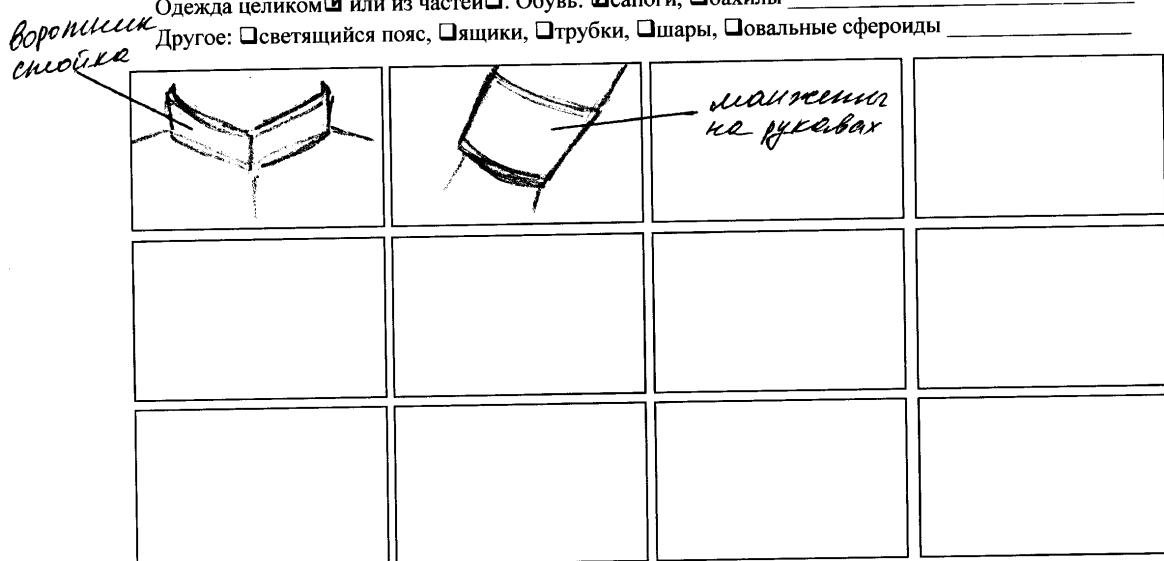
Стать: количество женщин \_\_\_\_\_, количество мужчин 5, не определена \_\_\_\_\_

Другое:  защитный шлем,  закрытый шлем,  капюшон. \_\_\_\_\_

3.4. Одежда и обувь. Характер внешней одежды:  накидка,  комбинезон,  скафандр.

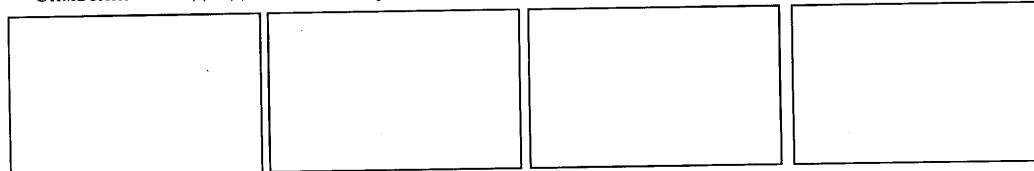
Одежда целиком  или из частей  . Обувь:  сапоги,  бахилы \_\_\_\_\_

Другое:  светящийся пояс,  ящики,  трубы,  шары,  овальные сфероиды \_\_\_\_\_



Рисунки отдельных элементов одежды

Символики на одежде или где-нибудь еще:



3.5. Лингвистические особенности (общение между собой, с Вами, их реакции):

язык где много гласных, язык где много твердых, язык где много мягких, телепатия, очень быстрый язык, щебет, бульканье, рычание, если разговор на земном языке – то, на каком: здесь ~~интересованием~~ общение русский

Реакция на встречу людей: безразличие, доброжелательность, агрессивность (в т.ч. применение (занесенческого) оружия)

3.6. Поведение ВБИ: сбор образцов почвы, растений, животных, птиц, технических деталей, визуальное наблюдение, ремонт ТС, лечение, желание общаться.

3.7. Характер запроса внутрь ТС:

похищение на борт, случайно зашел посмотреть, по собственному желанию зашел с указанием времени запроса, временные парадоксы. Внутри: лечение, сон/опыт вне тела, кормление хирургическое вмешательство, сканирование, рассказы, фильм, обучение, демонстрация парапсихологических способностей, демонстрация уникального оборудования.

некоторые детали не помню

(Историю вынести на отдельный(-е) лист(-ы) и прикрепить как приложение, либо написать там где есть свободное место в конце анкеты. Материальные образцы - передать в коробках/таре)

3.8. Письмена (если помечались, на предметах, одежде, коже, аппаратах): —

3.9. Карты звездного неба или географии (если помечались, если запомнились какие-то обозначения то указать: где «мы», где «они», где центр галактики, цвета звезд и их размеры).

Если показали планеты/спутники - какая их, какая она по счету от их звезды, где еще есть жизнь. Возможно запомнился цвет планеты и ее атмосферы. Оборот по оси/орбите в какую сторону. т.п.).

#### 4. Характер зоны наблюдения ТС

4.1. Общий характер зоны: поле, лес, просека, луг, болото, водная поверхность.

Характер поверхности или акватории: несосредоточенное зона

Характеристика психофизиологического состояния наблюдателя: боязнь, страх,

спокойствие, безразличие, радость. ночные головокружение, головные боли, тошнота, психоэмоциональное расстройство (дробные) / боли в суставах, вишлага, не экзальтация,

4.2. Наличие и проявление защитной зоны/барьера: —

Физические характеристики зоны: \_\_\_\_\_

Психологическое воздействие зоны: \_\_\_\_\_

Геометрические размеры: \_\_\_\_\_ Прозрачность: \_\_\_\_\_

Аномальные свойства: \_\_\_\_\_

Длительность и время существования защитной зоны: —

4.3. Внешний вид растительности в зоне:  наличие аномалий формы,  цвета, странные ожоговые отметины на  почве,  траве,  стволах деревьев,  кустарников. —

4.4. Внешние почвенные аномалии:  вмятины правильной формы и одинаковой глубины,  выжженные участки круглой или другой формы,  участки почвы без растительности правильной формы и с аномальной структурой. —

4.5. Наличие в зоне действующих или не существующих  ЛЭП,  силовых кабелей,  линий связи. —

4.6. Сравнительно быстро пропадающие  предметы,  отходы ТС,  видоизменение растительности в виде структур —

ожоги на теле, испаряющиеся  пористое вещество,  зеленая жидкость,  странные грибы,  странная растительность. —

4.7. Странные оптические свойства среды в зоне при дневном и вечернем наблюдении

—

—

Проанкетировавший (фамилия, инициалы и подпись) \_\_\_\_\_

Ваше свободное место для истории:

Это случилось в 1998 г. в августе, мне тогда было 16-17 лет. В то время я жил со своими родителями (отец, мать, сестра, брат и я). Мы жили в обычном многоэтажном доме (10 этаж) на окраине города. В то время мы отец, брат и сестра уходили и мы оставались вдвоем с мамой. День я проводил как обычно (бывало занимал в школе), попадалась посмена в кинотеатре, встречалась с друзьями, учился. В ту ночь, как обычно я лежал спать в своей невысокой кровати, окна которой выходило на юго-запад. Я не помню, какое было число и время, но в ту ночь я неожиданно проснулся, что-то заставило проснуться посреди ночи. Меня охватило чувство, что что-то присутствует. Затем, когда я окончательно проснулся (последнее, что проснулся) увидел нависшую

оши за окна. Сквозь пеленами закрывающие  
шторы различались эти оши, они пульси-  
ровали и переливались как винксер.  
Чувство оши было разное: жалюзное, кра-  
ное, бронзовое, зеленое, но среди них все было  
одно. Я смотрела на оши лежа в  
посиневшем мне боку не по себе, внутри воз-  
ник пепельно-серый, извращенный страх, восхи-  
щение и обожания. Пепельно-серое проце-  
ходило. Лежа в посиневшем мне боку  
пепельного преноществия, но я не спала,  
может сквозь повернутое голову в сторо-  
ну и другую видела из существо. Стволы оши  
все были боязни двери в лицо коникуму  
и редом с кроватью. Существо было очень  
покрупнее шишки, только высокого роста  
(~3,5 м), до пояса. Мне показалось, что  
оши дают крепкого подиба какими-то  
них пальчиками эти ножки. Внешне очень краси-  
вые, волосы длиной до шеи свиного барана  
(свининой блондин, но не белый, скорее светло-  
русого оттенка), глаза синие и выражительно-  
ные. Все трое друг на друга очень похожи,  
также скорее копии. Черные листы лукские  
правильной формы. Я смотрела на них, а  
они на меня. Одни из них, которых я видел  
сева, подошли к левой постели, пепельного  
какиничества и посмотрели мне в лицо.  
В том момент мне было очень страшно,  
но погодили в усыпанное (у себя в голове)  
шамс, очень ровной, окончательной. Там я уве-  
рился, что Бог я не боюсь, усыпанная,  
что оши не сделают меня ничего.  
От этих слов на душе сразу спало как-

то спокойнее. Но невероятной спирах все же  
присутствовало глубоко в душе от того,  
что тело свое не слушалось и я не  
могла извращаться. Зато же, через окно  
в комнату прошли близкі, дамы неизно-  
го голубоватой свѣти. Они ударили мое  
в лицо, и я не сидѣла больше ничего  
различного, только видела пышному  
богатыю осеню. Помогло посеребрен-  
ное что провали, дающие мне проход-  
ные в не доини. Когда же сознаніе  
изгнало вернулось, я получалася и уви-  
дѣла, что лежу на полу в воздухе,  
нарѣ своей кровати (в 1,5 м от земли).  
Вокруг я получалася, как приподнята-  
ясь еще выше, теперь я лежу впереди  
своего костяка и сидѣю вокруг с высоты  
помоста. Это было удивительно и, на мой  
взгляд, просто невообразимо! Еще более не-  
вразумимо было то, что лежа словно  
вспоминая из комнаты, через дверь я  
взяла на улицу. Дверь была неболь-  
шой, раздѣла в 30х30 см. Я очень удиви-  
лась этого, как я сижу в двери двери  
и проезжю? Когда же я сидѣла проша  
невразумимое впереди. Все это время я  
находилась в полоке этого комнаты-  
го, яркого света, коморки освещали не-  
же, иное тело, но не освещали прерывист  
вокруг! Помогло я увидеть свое окно и  
дамы сидят от дами со стороны улицы  
вокруг было птичи и тихо. Но они  
дамы лежа аккуратно перевернуло, и  
я сидела теперь сидеть костяк только  
вверх, ио птичи не сидят впереди из-за  
этого же яркого света. Зато же сидят  
помогли провали. Когда пришло в седе,  
увидела, как воры сидят сидят все же  
же проводник и сидят находящееся в ка-  
комлибо помещении. Свет в темноте равнот,  
яркости. Кроме же в темноте лежа же  
находилось еще две подобных существ, они  
были темно-занесены и сидели как-то  
старой воры какого-то прибора. К сожа-  
лению, мне не удалось подробно их разгля-  
деть, ио одеты они были только так же  
как и те, коморки погибли у лежа в  
комнате. Еще в замкнувшемся помещении,  
в коморки им вказали: сидят в темноте  
яркого света на любой поверхности. Я сид-  
ела сидеть висят большиной присоединили

экран ( $2 \times 3$  м). Возле другой стены, противоположной, разделяющей залы на личинки, находились какобы то прибор. Он выглядел как сплошная панель с множеством ячеек с секундомерами на ее поверхности. Возле нее стояли не залы, о которых я говорил. Там не было не удавалось никого подробно рассмотреть, так как один из сущих посекундомеров на стенах, и я понял, что должен находить ближе и посекундомеры на большем экране-табло, на котором были на стенах. Я почувствовал вспомнившую просьбу, подошла к посекундомерам, но не увидела знакомых посекунд (или приставленных к экранам родных приборов какого-либо отряда). С вспоминанием призыва к нему. Там увидела залы залы бабушки, а затем я увидел ее во дворе залы бабушки приближалась, и я знал что видел ее лицо. В этот момент, когда я виделось в ее лице, в залах залы залы поменялись, и я понял в как-то ясно увидел ум в залы поменялся. После этого произошло и чувствование устремления, раздвинулось как будто все потянуло вправо, бабушка приближалась голова, залы поменялись. Позже я напомнил о всем разрывавшее. Я решил утром поделиться этим спиритом залы залы залы с мамой. Она тоже успокоила зале и уверила что это были всего лишь сон. Я бы так и думал зале, если бы со залой не произошли не зале спириты ситуаций еще 2 раза, бывало в зале ее зале.

После этих злоключений привернувшись к зале, зале зале зале в 1999г. зале бабушки зале зале зале...

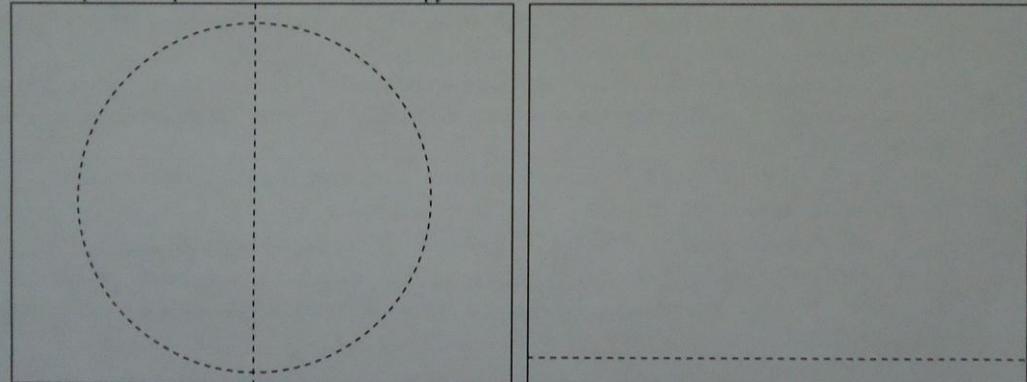
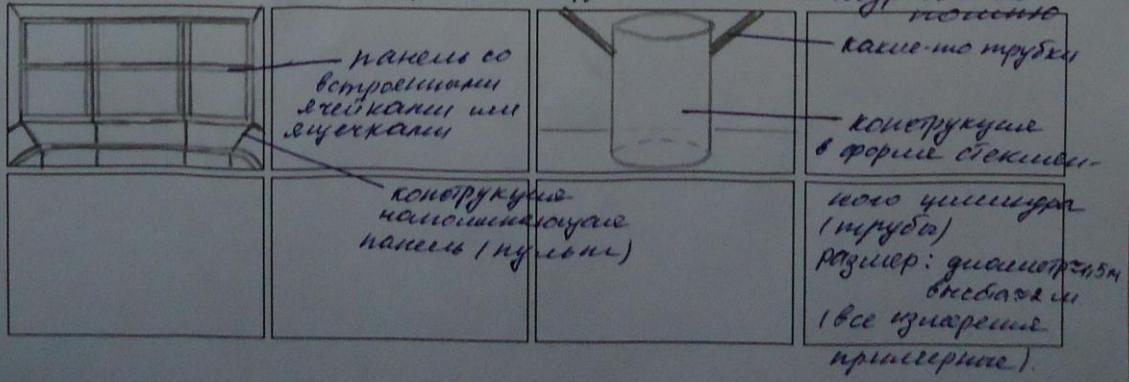
## Анкета для очевидца посадки/зависания ТС

## 1. Появление, посадка, исчезновение ТС

## 1.1. Место наблюдения:

Населенный пункт 2. Ростов-на-Дону Район Октябрьский  
Область/Край/Республика Ростовская обл.Страна РР Время начала наблюдения → Время окончания наблюдения →  
Число 4 Месяц 09 Год 2011 Наблюдатель (-и) Индивид №22Ваш возраст 28 лет Специальность/Образование Внешнее (действий психонавигатор)  
Были ли другие наблюдения:  Да (Количество наблюдений 3),  Нет.1.2. Появление ТС:  Подлетело,  Мгновенно возникло,  Уже присутствовало.1.3. Траектория посадки и взлета:  Не замечена траектория,  Имел место наклон корпуса ТС по сравнению с плоскостью земли, Движение из режима зависания по  левой,  правой спирали,  не замечалось, все другое —1.4. Размеры ТС и дистанция наблюдения: Не было возможностей увидеть  
Как оценивались размеры объекта чтобы оценить размер.Были ли рядом предметы для масштаба — Оценка в метрах — либо в относительных величинах —, угловых величинах —, оценка расстояния до ТС в относительных единицах —, абсолютных единицах —.

1.5. Форма аппарата и замеченные конструктивные элементы:

вертикальное изображение (слева верх, справа низ), горизонтальное изображение (линия горизонта)  
Элементы:  антенны,  фильтрующие устройства,  лесенки,  балконы,  опоры,  люки,  перископы.1.6. Характер поверхности корпуса ТС:  прозрачная,  гладкая металлическая алюминиевая,  серебристая,  хромированная,  серая,  темная,  стекловидная. — (гладкая)1.7. Возможность наблюдения внутренности ТС:  была,  не было,  интерьер,  кресла,  столы,  скамьи,  светильники,  пульты, их конструктивные особенности: погребло не  
поглощало

## 2. Характер эффектов, сопровождавших наблюдение ТС

2.1. Звуки и шумы (при подлете, посадке и отлете):

Частоты:  низкие,  средние,  высокие. Характер:  удары,  взрывы,  рев,  хлопки,  жужжание,  трель,  свист,  вой,  модулированный сигнал. —

2.2. Запахи (при подлете, посадке и отлете): Их сравнительная характеристика по интенсивности и характеру восприятия:  приятный,  неприятный,  отвратительный. Аналогии:  бензин,  сера,  горящая резина,  тухлые яйца. —

2.3. Световые эффекты:  бортовые огни,  светящиеся иллюминаторы,  жесткие световые лучи,  выдвигались и вдвигались в ТС,  ощущались,  освещали Вас. —

2.4. Помехи в работе электрооборудования и радиоаппаратуры:  перебои в работе двигателя автомашины или другого оборудования,  погасание фар.

Помехи в радиоприемниках:  превышающие,  кричащие,  пульсирующие,  зазубка Морзе,  выход частоты настройки. —

Телевизоры:  потускнение изображения,  расплывчатость,  появление пятен,  потеря звука.

Нарушение нормальной работы воздушных и подземных ЛЭП:  падение напряжения,  выключение,  мигание. —

2.5. Воздействие на людей:  страх,  паника,  истерия,  паралич двигательной системы (за исключением легких и сердца),  прием странных сигналов,  болезненные покалывания,  головная боль,  прогрев тела,  ультразвук,  инфразвук,  тепловой удар. ожоги

2.6. Воздействие на животных:  вой,  лай собак,  побегание скота (затем не пасется в этих местах),  обход стороной,  замолчали птицы. —

2.7. Следы непосредственно после отлета:  горящие куши или деревья,  горящий асфальт,  остатки жидкости,  видимые изменения почвы и растительности,  свечение,  туман что рассеивается, —

## 3. Внеземной Биологический Интеллект. Наблюдения и контакты

3.1. Внешняя оценка ВБИ:  человекоподобные,  странные

3.2. Внешняя характеристика: Рост 1,80, Форма тела человекоподобная

Ее особенности худощавость, длинные руки, чи на руках и ногах

Пропорции частей тела неоптимальные Их особенности крупные головы, большие  
(при смещенных экипажах) Рост 1,80, Форма тела человекоподобная, короткие руки, ноги

Ее особенности худощавость, длинные руки, чи на руках и ногах

Пропорции частей тела неоптимальные Их особенности крупные головы, большие

(при смещенных экипажах) Рост 1,80, Форма тела человекоподобная

Ее особенности худощавость, длинные руки, чи на руках и ногах

Пропорции частей тела неоптимальные Их особенности крупные головы, большие



Рисунки внешнего вида (указать цифровой количество если идентичные)

3.3. Характер лица. Если есть схожесть к земным расам/народам, похож на: —

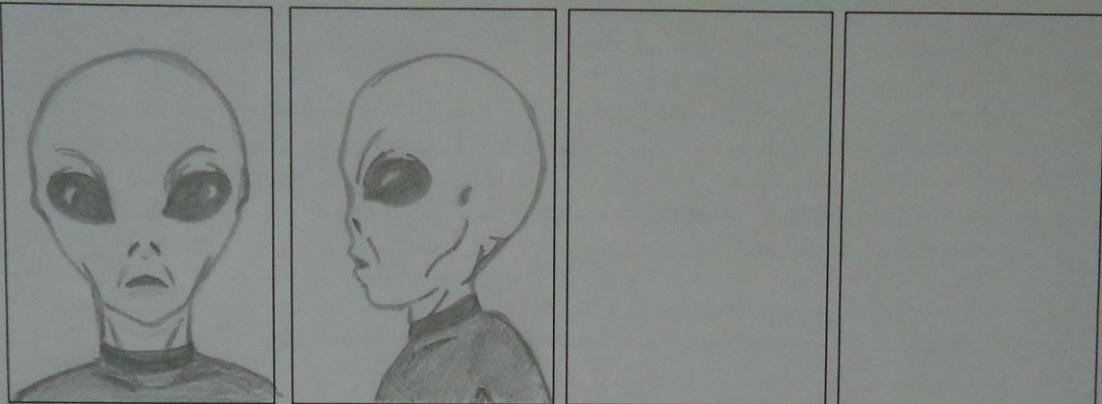
Цвет волос: —

(при смещенных экипажах) —

Цвет волос: —

(при смещенных экипажах) —

Цвет волос: —



Рисунки лица

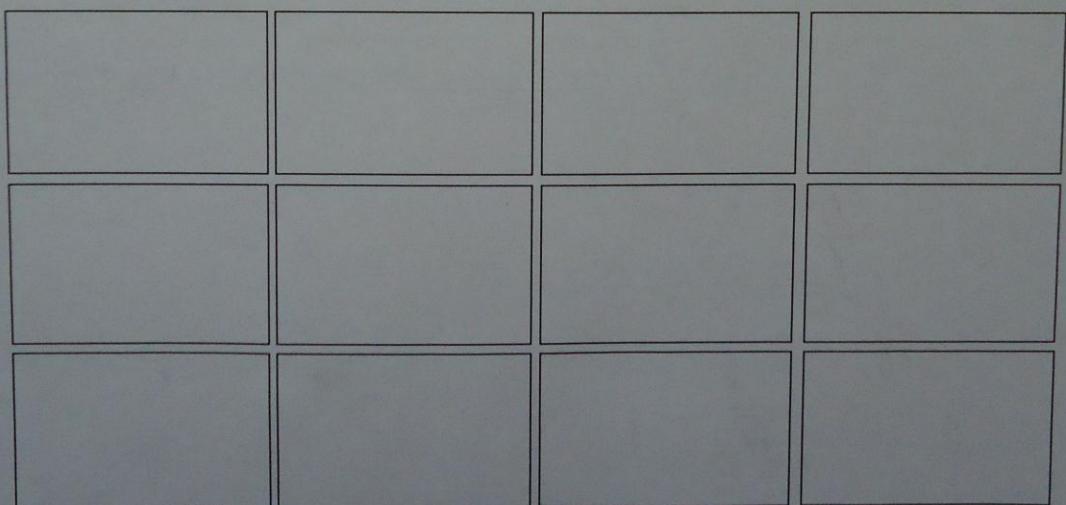
Стать: количество женщин —, количество мужчин —, не определена 1

Другое:  защитный шлем,  закрытый шлем,  капюшон. —

3.4. Одежда и обувь. Характер внешней одежды:  накидка,  комбинезон,  скафандр.

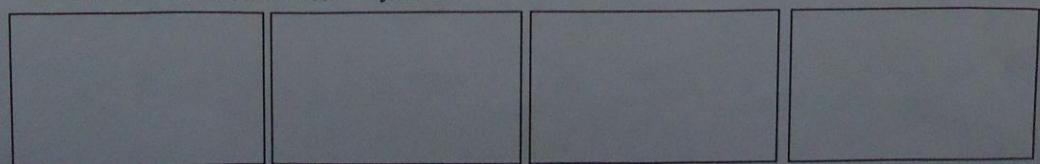
Одежда целиком  или из частей  . Обувь:  сапоги,  бахилы —

Другое:  светящийся пояс,  ящики,  трубы,  шары,  овальные сфероиды —



Рисунки отдельных элементов одежды

Символики на одежде или где-нибудь еще:



3.5. Лингвистические особенности (общение между собой, с Вами, их реакции):

язык где много гласных, язык где много твердых, язык где много мягких, телепатия,

очень быстрый язык, щебет, бульканье, рычание, не разговаривали

Если разговор на земном языке – то, на каком: —

Реакция на встречу людей: безразличие, доброжелательность, агрессивность (в т.ч.

применение (занят интересованием, спокойствие) оружия)

3.6. Поведение ВБИ: сбор образцов почвы, растений, животных, птиц, технических деталей, визуальное наблюдение, ремонт ТС, лечение, желание общаться. —

3.7. Характер запроса внутри ТС:

похищение на борт, случайно зашел посмотреть, по собственному желанию зашел

с указанием времени запроса, временные парадоксы. Внутри: лечение, сон/опыт вне тела,

кормление хирургическое вмешательство, сканирование, рассказы, фильм, обучение,

демонстрация парапсихологических способностей, демонстрация уникального оборудования.

много, то помимо выше.

(Историю вынести на отдельный(-е) лист(-ы) и прикрепить как приложение, либо написать там где есть свободное место в конце анкеты. Материальные образцы - передать в коробках/таре)

3.8. Письмена (если помечались, на предметах, одежде, коже, аппаратах):

3.9. Карты звездного неба или географии (если помечались, если запомнились какие-то обозначения то указать: где «мы», где «они», где центр галактики, цвета звезд и их размеры.

Если показали планеты/спутники - какая их, какая она по счету от их звезды, где еще есть жизнь.

Возможно запомнился цвет планеты и ее атмосферы. Оборот по оси/орбите в какую сторону. т.п.).

#### 4. Характер зоны наблюдения ТС

4.1. Общий характер зоны: поле, лес, просека, луг, болото, водная поверхность. —

Характер поверхности или акватории: —

Характеристика психофизиологического состояния наблюдателя: оцепенение, страх,

спокойствие, безразличие, радость. насика

- 4.2. Наличие и проявление защитной зоны/барьера: Стеклянная труба.  
Физические характеристики зоны: очень низкое (прозрачное как стекло)  
Психологическое воздействие зоны: страж, было тепло до сильной, паника  
Геометрические размеры: φ 1,5 м, высота 2 м Прозрачность: хорошая  
Аномальные свойства: внутри не слышно собственного голоса  
Длительность и время существования защитной зоны: —
- 4.3. Внешний вид растительности в зоне:  наличие аномалий формы,  цвета, странные ожоговые отметины на  почве,  траве,  стволах деревьев,  кустарников. —
- 4.4. Внешние почвенные аномалии:  вмятины правильной формы и одинаковой глубины,  выжженные участки круглой или другой формы,  участки почвы без растительности правильной формы и с аномальной структурой. —

- 4.5. Наличие в зоне действующих или не существующих  ЛЭП,  силовых кабелей,  линий связи. —
- 4.6. Сравнительно быстро пропадающие  предметы,  отходы ТС,  видоизменение растительности в виде структур —  
 ожоги на теле, испаряющиеся  пористое вещество,  зеленая жидкость,  странные грибы,  странная растительность. —
- 4.7. Странные оптические свойства среды в зоне при дневном и вечернем наблюдении

Проанкетировавший (фамилия, инициалы и подпись) \_\_\_\_\_

Ваше свободное место для истории:

4.09.2011г. Утром после, я записалась в том. сон:  
Вот, что сном я вспомнила:  
Я снова видела это очень дикий сон. Он погас-  
чает меня, сжимает мне в грудь, дышавшее  
затягивается. Из-за этого сон не может  
не видеть вокруг. Затем сжимает грудь и я  
снова кубаю прохлываю... прихожу в сад  
и вижу, что нахожусь в стеклянной трубе  
Она напоминает утюг с трубами в  
верхней части. Твердость этого утюга  
бесконечно прозрачна, холода и тепло-  
го шопаше и твердай. Я касаюсь ее руками  
и мне становится жутко от того, что  
я охочую, что не могу вырваться. Затем  
я захожу, что бесконечно горячее сию  
всё и не могу никак помешать мне одеть-  
ся, погаси и горячай! Потом я размешалась  
и покидала сквозь эту трубу, но мне неко-

Это удается так как она все время верти-  
 тася, словно карусель. Когда труда делай  
 однород, а друг разного это существует.  
 Оно человеческого роста х 1,20, очень худоща-  
 вое с длинными руками и короткими ногами  
 про себя думаю: - "Что за дерь?" Тут со  
 стороны Девушку как-то говорят что  
 существует горб в котором я певчу погиб, воз-  
 раст, гр. крохи. Это существо способно смо-  
 чи ко мне спиной, что то что делаем  
 всегда сплю с ежевиками или листьями.  
 Мне становятся страшно и паника док-  
 гда я начну бить пугаю о съед-  
 беную перегородку, кричу, что бы снять бол-  
 ющие, но моя голова совершенна не спаси-  
 ют мне самой, Труда, в которой я сплю  
 делаем однород и тут я застеклено, что  
 это существо уже повернулось ко мне  
 Оно сплют и выходит из сна и говорит на  
 меня... Теперь я вижу лицо этого существа,  
 оно угрожаю спирально вращая голова  
 кипоручища, лицо большая, самое заскет-  
 ющее-это большая губа вспыхнутое обиль-  
 ное маза. Оно герпет и пугает меня.  
 Оно сплют и приносят сюрприз на  
 меня заскавшее сюрприз то что  
 существует в этой пустыне, герпет маза.  
 Согда я начну вспыхнуть в эти  
 маза у меня трясется голова и я отчи-  
 гаю. Приходит в себя уже утром в суб-  
 силенной погоде.  
 Я не знаю где это сплют! Может  
 это просто обезьяны кашмар?



Контактер (дата и подпись) 14.04.14г.

Индивид №22

...Я начала интересоваться этим явлением после того как сама столкнулась с необычным, и до сих пор не могу сама себе это объяснить, не найдя логичного и устраивающего меня, как скептика, ответа... Именно из-за, на мой взгляд, неординарного опыта, я решила изучать психологию. Этот опыт, можно сказать, подтолкнул меня на выбор моей профессии, дабы найти ответы на мучавшие меня вопросы уже примерно 13 лет. Так же буду вам благодарна, если вы поможете мне понять, что же произошло и происходит сейчас со мной... Потому как я сама себе не могу помочь.

Первый раз я столкнулась с непонятным для меня (в силу возраста непонятным) примерно в 9 лет. Тогда я и моя семья, вернее брат и сестра (родные) отдыхали у бабушки в деревне. Будучи еще детьми мы каждый год на летние каникулы приезжали в поселок к дедушке и бабушке. Я не помню именно когда эта ситуация была (число, месяц), но точно помню что в одном из летних месяцев. Мы легли спать. Я легла со своей младшей сестрой и нормально заснули. Проснулась я ночью, было жарко и увидела рядом с нашей кроватью чай то вытянутый, высокий, узкий, темный силуэт. Он стоял неподвижно и, как мне тогда показалось, смотрел на меня. Но точно я сказать не могу смотрел ли он на меня или в другую сторону, но рядом стоял. Вокруг была такая тишина и именно это меня напугало в тот момент. Позже я расценила эту ситуацию как детский кошмар в летнюю жару. Но одно я точно помню, что проснулась и потом со страха спряталась под одеяло, пролежав так пока не заснула. Как и все что было неприятно в детстве, я забыла про эту ситуацию, объяснив это себе как простой страшный сон. Пока недавно, а именно 24 января этого года (2013), я повторно увидела эту же фигуру только уже у себя в спальне ночью. Воспоминания о детском страхе сразу же всплыли у меня в памяти, я вспомнила что это уже было... Последнее что я помню, так это как я попыталась пошевелить ногами, но не могла, подняла свои руки и начала отмахиваться в сторону этой фигуры, но руки тут же онемели. Что еще я запомнила так это то, что я попыталась разбудить рядом спавшего мужа и потом было четкое ощущение что меня кто то сзади подхватил и стащил с постели, дальше я ничего не помню. Я только утром в постели проснулась... Ну эту ситуацию, я склонна оценивать как сон, хотя я не спала...но были и другие ситуации ранее до этой... Если вам интересно то я готова поделиться!

...Я сейчас так и думаю, что это было Измененное Состояние Сознания, и навеяно это моим собственным страхом за своего еще не родившегося ребенка. На тот момент я уже знала, что жду ребенка и объясняю это себе как раз таки изменениями в моей психике, что повлекло за собой и ИСС. Я интерпретирую эту ситуацию, как просто странный сон, собравший в себя и страх из детства (в этом вижу некую схожесть в психологическом состоянии, в котором прибывала в детстве и сейчас будучи взрослой) и страх за моего будущего ребенка. Этот страх (в детстве) от непонятного мне события отложился глубоко в подсознании, и теперь с возрастом и сопряженным еще с одним удивительным событием (тайством рождения нового человека), как я для себя считаю, спроэцировался и на ложился на сегодняшнее мое состояние. Изменения в психике, которые произошли со мной в период беременности, естественно влияют на общее состояние как физическое, так и психологическое и это событие, которое мне показалось удивительно знакомым объяснить достаточно просто. Я консультировалась с моей знакомой коллегой, тоже психологом и мы вместе пришли к этому выводу.

Но есть еще совершенно непонятные мне ситуации, которые я не могу понять и проанализировать даже с помощью обычного психоанализа. Это мои последующие подростковые переживания неординарных событий. Второй раз в жизни я столкнулась с непонятными и не объяснимыми мне вещами уже в подростковом возрасте, когда мне было 16-17 лет. Я могу ошибиться с годом, но кажется это был 1998 год. У меня не очень хорошая память на числа, но события, которые мне пришлось испытать я никогда не забуду. Самое запоминающееся событие было тоже летом, в августе, а 2 последующих на следующие дни я плохо помню. Мне тогда было примерно 16 или 17 лет, год 1998. Я жила тогда всей семьей (отец, мама, сестра, брат и я) в многоэтажном доме на самом последнем 10 этаже. У нас хороший тихий, спальный район. Правда он военный (городок для военнослужащих) и вблизи расположен военный аэродром и оружейный склад. Я привыкла видеть в небе и вертолеты и самолеты, и авиа учения, как в вечернее время, так и в дневное. Но то что я увидела и испытала ночью, сначала за окном, а потом и в моей небольшой комнате просто шокировало меня и оставило незабываемый след в моей последующей жизни.

Моя небольшая комната окном выходит на юго-запад. Однажды ночью я проснулась от непонятного чувства, что кто то присутствует в комнате, затем когда я окончательно пробудилась от сна, я увидела пульсирующие огни за окном. Цвета огней были разные: желтые, оранжевые, красные и зеленые, синего цвета не наблюдала. Я смотрела на окно и мне стало как то не по себе, даже страшно. Лежа в постели мне захотелось немного приподняться, но я не смогла, только смогла повернуть голову в сторону и вдруг увидела троих существ.

Они были очень похожи на людей, только высокого роста, до потолка, мне показалось, что они даже немного головы вперед наклонили, для них потолок был низок. Внешне очень похожи на людей, но очень красивые, глаза синие, волосы светлые до плеч, все трое друг на друга очень похожи, как тройняшки! Лица правильной формы, очень красивые, черты лица мужские. Я смотрела на них, а они на меня. Один из них, который стоял слева, подошел ко мне, немного наклонился и посмотрел мне прямо в глаза. В тот момент мне было очень страшно, а потом я услышала у себя в голове голос, очень ровный, спокойный. Мне сказали, чтобы я не боялась, что все будет хорошо, и они не причинять мне ни чего плохого! От их слов на душе сразу стало как то спокойнее. Шевелиться я не могла и поэтому одновременно чувствовала и страх, и спокойствие! Затем вдруг в комнату проник белый, даже немного голубоватый свет, он ударили мне прямо в глаза, и я не смогла больше ни чего разглядеть, только видела темноту, как будто ослепла. Потом ни чего не помню. Потом вдруг снова смогла видеть и увидела, что лежу в воздухе на животе, над своей кроватью. Я почувствовала, как меня приподнимает еще выше, теперь я могу видеть свою постель и мебель вокруг с высоты потолка. Меня затягивает в окно, в форточку в верхнем углу. А форточка у меня не большого размера примерно 30 см на 30. Я очень удивилась тогда, как я смогла в эту форточку "пролезть"! Когда я вылетала через окно, по всему телу прошла небольшая вибрация. Все это время я находилась в потоке этого непонятного света, который освещал меня, мое тело, но не освещал предметы вокруг! Потом я увидела свое окно и часть стены от дома со стороны улицы, вокруг было темно, была же ночь! Неожиданно меня перевернуло на спину, и я посмотрела вверх, но опять, ни чего не смогла увидеть из-за этого, же яркого света. Потом снова ни чего не помню. Когда я вновь "очнулась" и смогла видеть, увидела, как возле меня стоят все те же трое "человек" и мы находимся в каком-то помещении, свет в нем, ровный, мягкий. В этом помещении стены серого цвета и на стене висит большой прямоугольный экран примерно 2 на 3 метра. Один из этих существ смотрит на меня, и я понимаю, что должна подойти ближе и посмотреть на этот экран. Что я и делаю, подхожу и смотрю, на нем вижу дом в деревне с высоты птичьего полета, я узнаю этот дом. Это дом моей бабушки, я вижу ее. Картинка приближается, и я могу видеть ее лицо. В тот момент, когда я вглядываюсь в ее лицо, у меня перед глазами опять темнеет, и потом я просыпаюсь в своей постели. После этого происшествия, утром я чувствовала усталость, разбитость, как будто всю ночь не спала, болела голова, тошнило, рвало даже. А потом я не понятно с чего разрыдалась. Только сейчас, анализируя свое состояние на тот момент, как психолог поняла, что это был посттравматический шок! Рассказала об этом маме, но она сказала, что это был просто сон. Но я бы так и думала, что сон, если бы со мной не произошли аналогичные ситуации еще 2 раза, прямо на следующие дни! Начиналось все точно так же, только теперь я просыпалась и мне говорили, чтобы я подошла к окну. Я вставала, подходила к окну и потом все, ничего не помню.

После этих ярких случаев примерно через полгода зимой 99г., моя бабушка ушла из жизни... Теперь, спустя уже много времени, лет, мне стали часто сниться непонятные, пугающие сны, обрывками. В этих снах я опять встаю с постели, подхожу к окну, в окно бьет этот яркий свет, я отключаюсь и прихожу в себя лежа на какой-то поверхности. Иногда лежу на спине, иногда и на животе. Не могу сама двигаться. Вокруг меня мелькают, чьи-то силуэты, но я не могу их разглядеть, все расплывается перед глазами. Чувствую, как у меня берут кровь, делают, что-то на голове, проводят осмотр как у гинеколога и делают аборт. Аборт я еще в жизни не делала и даже не имею представления как это! Было как то даже, что мне что-то всовывали в анальное отверстие, очень похоже на зонд. Все это сопровождается не приятными ощущениями, болью как сильной, так и слабой, иногда вообще нет никакой боли. А совсем недавно мне приснилось как эти "люди" показали мне перед глазами маленький предмет четырехугольной формы и сказали: "Не волнуйтесь, все хорошо, нам просто надо спрятать в вас это." А затем я почувствовала резкую боль в области шеи вверху, где голова. И все я потом проснулась!

Эти "сны" продолжают сниться мне уже на протяжении 7 лет. Сначала я не обращала на это внимания, не записывала, но потом, начав их записывать, удивилась четкой структуре сюжета. У меня появилась мысль, что они все как то связаны между собой, так как имеют четко выраженную последовательность (начало, середину и конец), хотя эти сюжеты обрывочные, последовательность их мне удалось восстановить по этим кусочкам. Вначале "сны" и сюжеты в них напоминали мне монтаж как в кино, но со временем сюжет все больше приобретал целостность одного, а может и нескольких событий... Я стала копаться в теории (психологии сна) в попытке объяснить это, но меня не устроил не один из объясняемых ответов.

Мои попытки понять как то эти "сны" - события, привели меня на анализ структуры сна, его возникновении, течении, видов, и я таким образом вышла на уфологию и психологию контактов. Продолжая и сейчас считать свои непонятные события снами, я все же не могу пока сделать для себя объективного вывода. Интересуюсь работами Джона Мэка так как считаю, что он изучал этот феномен, прежде всего как врач, специалист, что само по себе имеет ценность как научную обоснованность при изучении этого феномена. А в наше время это большая редкость...

Всего случаев, которые я не считаю снами, было 3. Из них один я более-менее помню, а в остальных двух, помню только начало и как проснулась уже утром. По другим случаям не могу точно сказать, что это были не сны, но и не могу причислить их к ИСС, так как мне пока не понятны причины изменения сознания.

...Про историю тети моей бабушки, то мне самой немного не понятна эта информация, но все же, я почему то о ней вспомнила. Мне тогда лет 14 было, наверное, точно не помню, но я краем уха слышала только немного из ее рассказа. Может, стоит и не принимать эту информацию в серьез, но все же, расскажу только то, что мне удалось услышать. Она рассказала про свой опыт моей маме, когда мы пришли ее навестить. Эта тетя (моей бабушки) Анна, жила в то время в том же поселке, куда мы приезжали отдыхать на время летних каникул, будучи еще детьми. Мы с мамой приходили навещать ее и как-то раз, она рассказала моей маме (не знаю, что явилось причиной, что бы она рассказала об этом), что к ней ночью иногда приходят странные "люди", как ей они сказали, что они с неба. Странно конечно это слышать, но она до самой своей смерти имела твердую память и психически была здоровая. Еще она сказала, что они спели ей песню, старый романс "Крутиться, вертиться шар голубой..." Эта песня мне была, конечно, знакома, кто ее не знает. Но и больше я ничего не услышала, я вошла в комнату, и она сразу перестала об этом говорить с моей мамой. Ну, я тогда не придала значение этому кусочку того, что нечаянно услышала и благополучно об этом забыла... Я не знала о чем вообще идет речь и поэтому забыла. А вспомнила я про это, только после тех событий со мной и спустя 13 лет примерно.

...Я как то снялась на передаче на ТВ, но не для того чтобы пиариться или что бы что то заработать, а для того что бы найти людей которые мне помогут разобраться, обещали специалиста найти, гипнолога, но по сей день я так и не увидела реальный телефон или адрес. Со мной 4 часа писали сюжет и толку, все что я рассказала, было правдой, но вот половину из всего что я посчитала нужным сказать (что сомневаюсь, что я не утверждаю, что надо разбираться) вообще не вставили, а получилось так, что я якобы с полной уверенностью утверждаю, что так и было, не имея на руках доказательной базы, кроме моих слов. И в итоге это интервью отразилось на моей жизни не лучшим образом, все естественно подумали, что я прославиться решила таким вот образом... На работе расспрашивали долго и кому не лень. Оправдываться мне не зачем, так как это было мое решение на тот момент. Так что опыт с телевидением дал мне хороший урок. Сейчас я решила для себя, что участвовать в подобных проектах больше не хочу, так как это не лучшим образом оказывается на моей жизни. Наше общество еще не готово воспринимать это не как пиар или способ заработать, не готово быть толерантным и относиться нормально к тем, кто оказался в подобной ситуации или изучает, то, что пока трудно понять...

Меня уже журналисты достали, уже у моих друзей узнают, как можно со мной связаться, я не хочу становиться объектом недоброжелателей, споров, наживы... Да и вообще выносить это на общественность... Вы правы меня беспокоит именно это - огласка....



Международный научно-исследовательский Центр EIBC

10.12.2013

г.Ровно

**СПРАВКА №6**

В Индивида №22 существенной лжи, которая критически бы повлияла на аналитический вывод не обнаружено. Применялось наблюдение за жестами. Исполнитель Калытюк И.

Руководитель работ

Калытюк И.М.

МІЖНАРОДНИЙ  
ДОСЛІДНИЦЬКИЙ  
ЦЕНТР  
"EIBC"  
ЕКОЛОГІЯ СОЦІАЛЬНИХ  
УНІКАЛЬНИХ ЯВИЩ



## **Почерковедческая экспертиза образцов почерка**

*Изучил и охарактеризовал: И. Л. Приставко*

**Минск**

## Характерные черты в почерке:

- 1) Средний размер
  - 2) Строки
  - 3) Связь
  - 4) Закрытые гласные
  - 5) Округлый почерк
  - 6) Легкий наклон вправо
  - 7) Буква «Я»
  - 8) Поля
  - 9) Разборчивость



## 1) Средний размер

Человек с обычным, уравновешенным характером, без тщеславия и показной вульгарности, обычно пишет подчерком среднего размера.

## 2) Строки

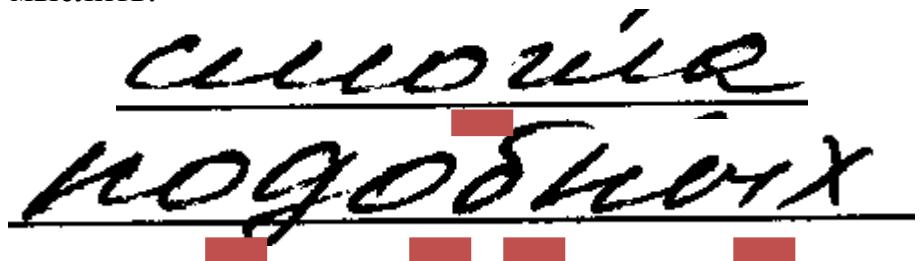
Прямые - уравновешенность, сдержанность, последовательность, самообладание (исходя из степени геометрической выдержанности письма).

Легкая направленность вверх может говорить об оптимизме, целеустремленности.



### 3) Связь

Промежутки, которые появляются с регулярностью, через три-четыре буквы, говорят о душевном равновесии и способности последовательно и логически мыслить.



#### 4) Закрытые гласные

Закрытые гласные — замкнутость. Буква «о» часто остается закрытой снизу, что не характерно для криминального подчерка. Так же закрыты иные «круглые» буквы.

#### 5) Округлый почерк

Округлые буквы указывают на доброту и отзывчивость, а также способность идти на компромиссы. Если встретишь человека с таким почерком, знай: на него можно положиться, он всегда поддержит в трудную минуту.

#### 6) Легкий наклон вправо

Легкий наклон вправо — наиболее распространенный наклон почерка, присущий людям спокойным и уравновешенным. Всегда открыты к общению, но и не прочь побыть какое-то время наедине с собой. Склонны к переменам настроения.

#### 7) Буква «Я»

Исполнение буквы «Я» эффективное, что достигается нажимом в начале, повторением нажима во второй части буквы и длинным росчерком вправо в конце буквы. Это всегда говорит о тщеславии, воображении, желании производить впечатление, способности дерзить.

## 8) Поля

Равномерные — стабильность, уравновешенность.

нур  
ши  
са  
ни  
ниб.  
ниж  
ниа  
ни  
ни  
вок  
ни

## 9) Разборчивость

Аккуратные буквы - уравновешенности, аккуратности и логичности мышления.

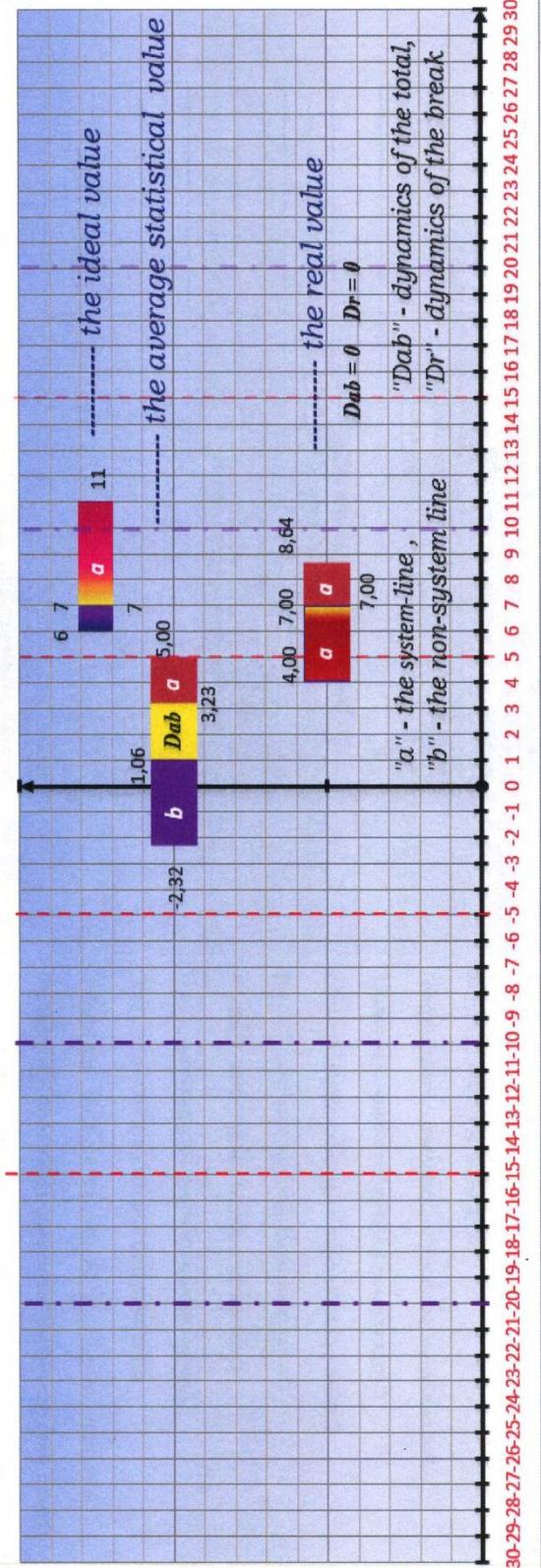
**Вывод:** аккуратные буквы, среднего размера, с равномерными промежутками между словами, равномерными полями свидетельствуют об уравновешенности, аккуратности и логичности мышления. Люди с подобным подчерком (наклон, размер букв, «круглые» буквы) открыты к общению, но и не прочь побывать какое-то время наедине с собой. Буква «я», буква «й» , с высокой палочкой говорят о хорошей самооценке, оптимизме, что подкрепляется легким наклоном строк вверх. Развито логическое мышление. Адекватность. Обмана не выявлено.

Аналитическую обработку было сделано по данным САДА таблиц и эмпирических результатов исследований (аналитических программ), включая результаты POS-TO1 данного респондента.

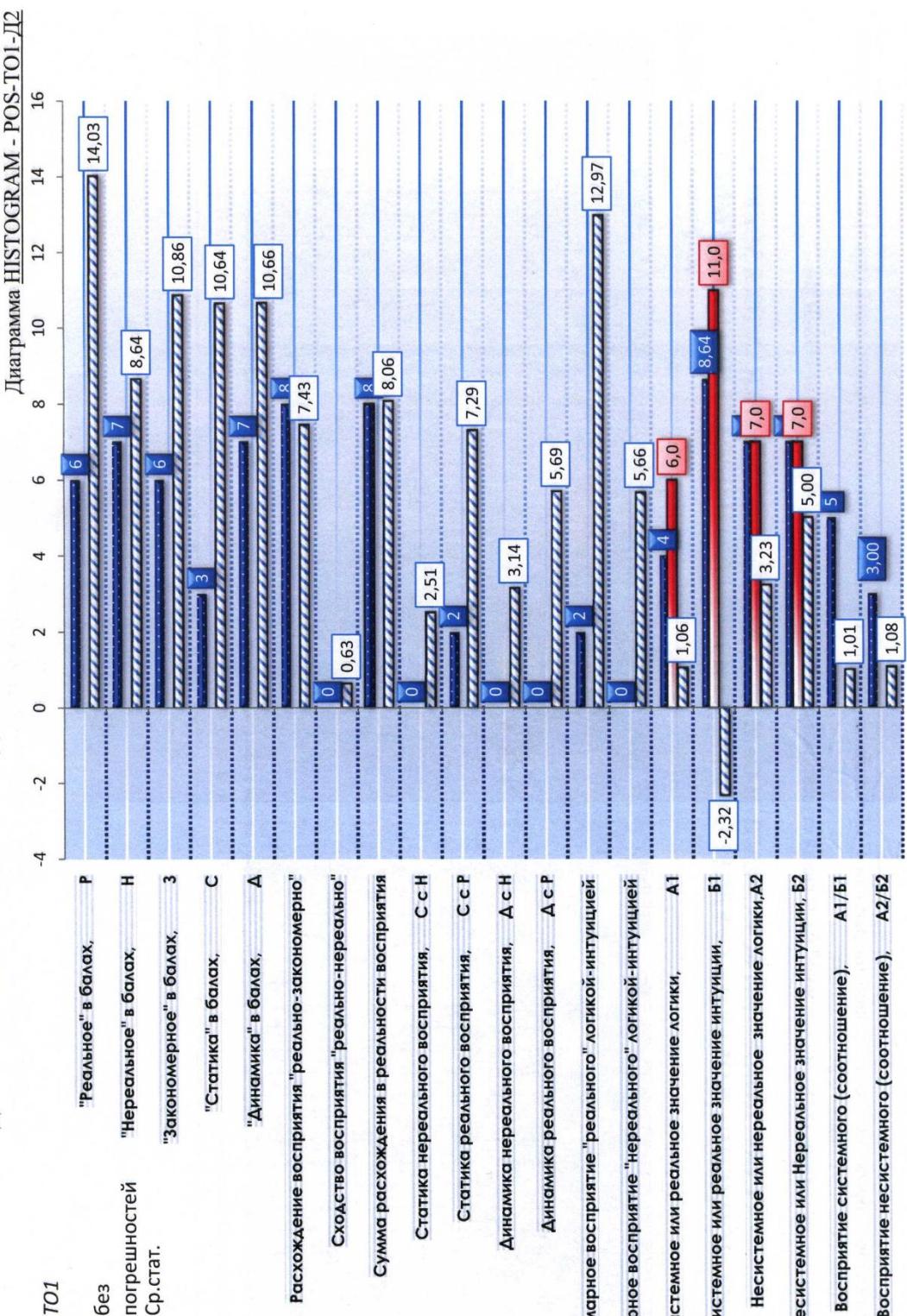
Все графики и диаграммы согласно основной базы аналитической обработки «VOSAU-CCH-2 по данным POS-TO1».

## ДИАГРАММА СООТНОШЕНИЙ «СИСТЕМНОГО» И «НЕСИСТЕМНОГО» В ДИНАМИКЕ МЫШЛЕНИЯ РЕСПОНДЕНТА В ОБЪЕМЕ СРЕДНЕГО СТАТИСТИЧЕСКОГО И ИДЕАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЙ

Диаграмма Ch-POS-TO1-D1

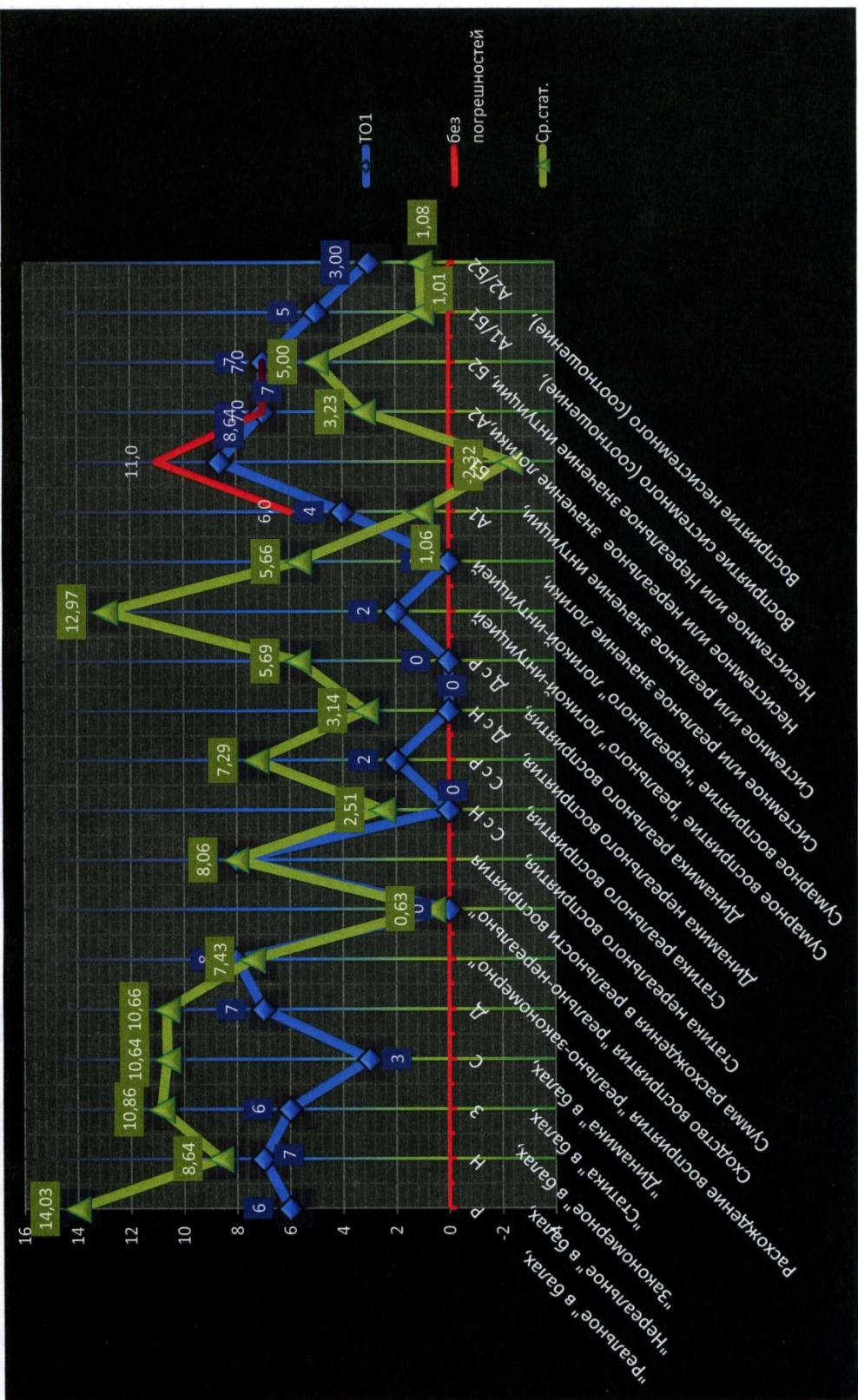


## ДИАГРАММА ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПО ДАННЫМ ПРОГРАММЫ VOSAU-CCH-2



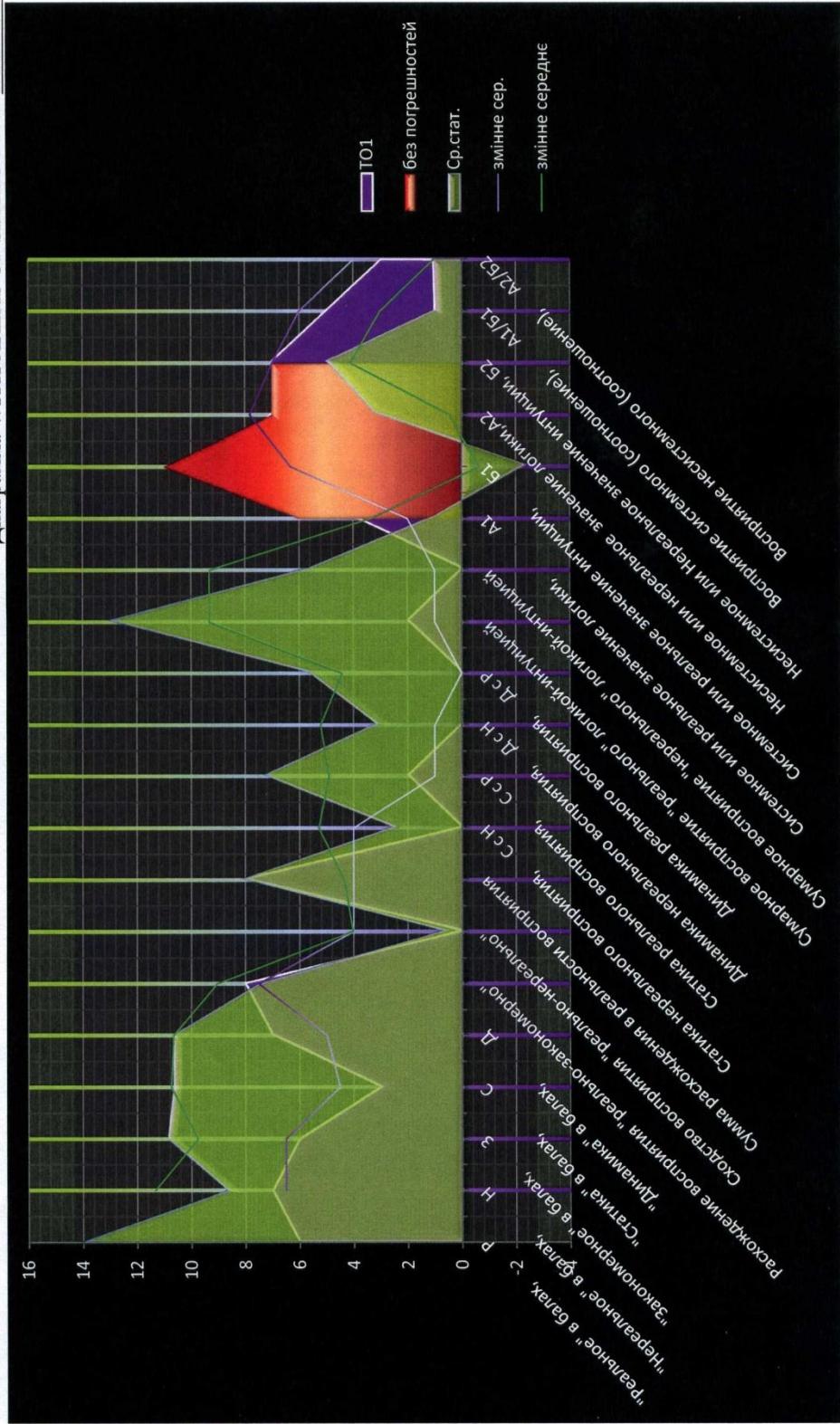
**ГРАФИЧЕСКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ  
ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПО ДАННЫМ ПРОГРАММЫ VOSAU-CCH-2**

Диаграмма LINEAR - POS-TO1-Д3



# ГРАФИЧЕСКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПО ДАННЫМ ПРОГРАММЫ УО

Лиаттамма WITH



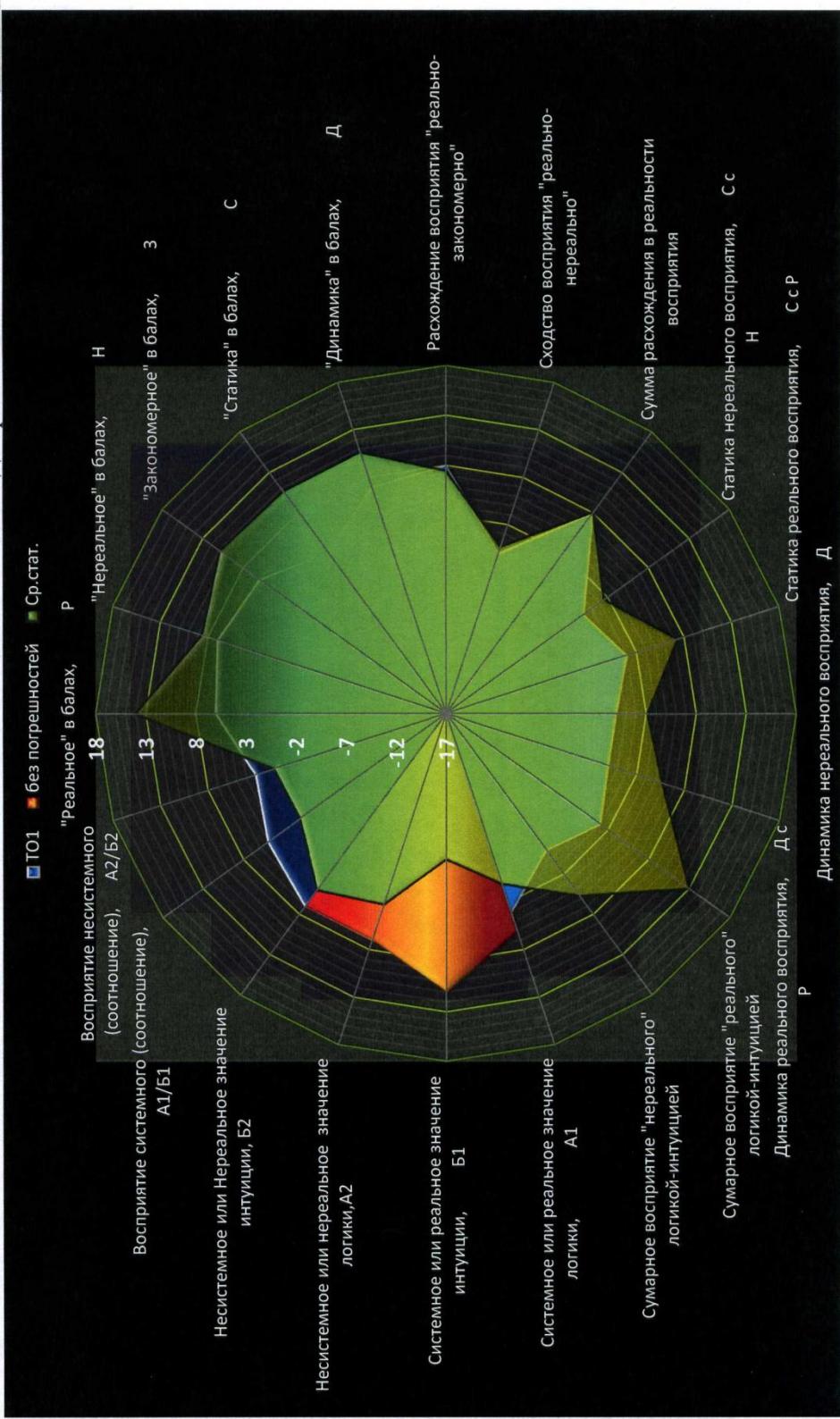
**ГРАФИЧЕСКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ  
ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПО ДАННЫМ ПРОГРАММЫ VOSAU-CCH-2**

Диаграмма SUPERFICIAL-POS-TO1-Д5



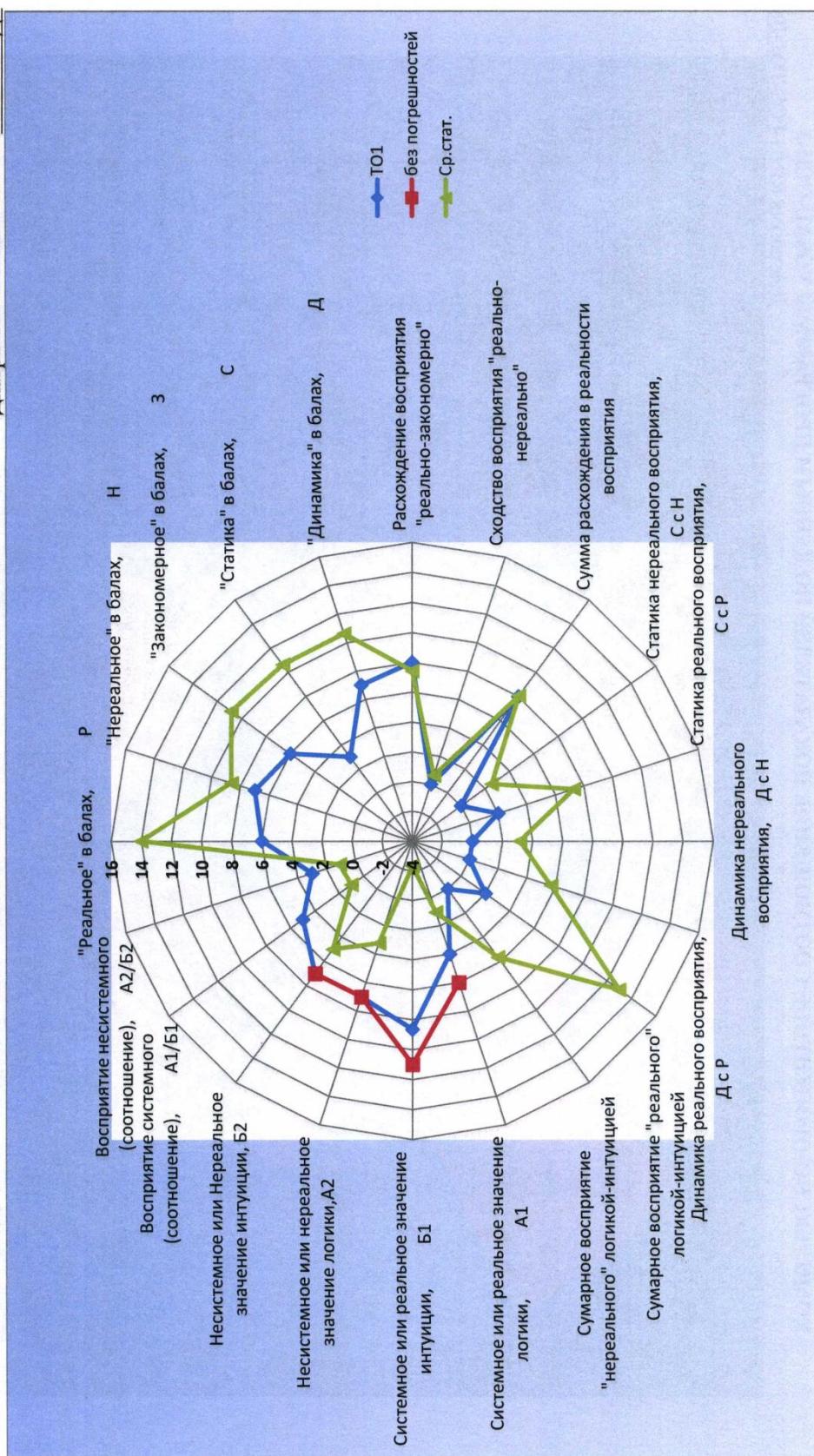
**ГРАФИЧЕСКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ  
ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПО ДАННЫМ ПРОГРАММЫ VOSAU-CCH-2**

Диаграмма АБРАСИВЕМОП SPHERE-POS-TO1-Д6



**ГРАФИЧЕСКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ  
ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПО ДАННЫМ ПРОГРАММЫ VOSAU-CCH-2**

Диаграмма АBRASIVEMOP-POS-TO1-Д7



КОМПЛЕКСНО-ПРОЦЕНТНОЕ СООТНОШЕНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПОДАНЬЯ VOSAU-CCH-2

Диаграмма RING-POS-TO1-Д8



## **ОТ АВТОРА И КОМАНДЫ**

«Результаты предоставленные в форме таблиц и диаграм, а также дальнейшие текстовые комментарии, зделаны на основе аналитической обработки результатов *субъектно-ориентированного моделирования*, которые были наданы респондентом, что принимал участие в программе обработки данных POS-TO1.

Использовались аналитические методы анализа по сбору данных, их соотношений и статистики, а также использовано терминологию из аналитической психологии и общей научной методологии, что относит методы анализа данной программы (POS-TO1) к тематике системной аналитики. В настоящее время ведется научная исследовательская работа методов оценки данных и разработка новых программ. **Просим относиться с уважением к новой методике, над которой работает команда людей со всего мира, в том числе и ученых, будем рады поправкам и рекомендациям».**

Разработано специально для ИИАЕ и МИЦ ЕТБИ от 7.10.2010 г.  
При поддержке команды Международного Исследовательского Центра МИЦ ЕТБС  
С уважением, координатор и разработчик аналитических программ субъектно-ориентированного моделирования

«TO1, TO2, HC1»,  
магистр, научный сотрудник и аналитик,  
Мыкольшина А.И.