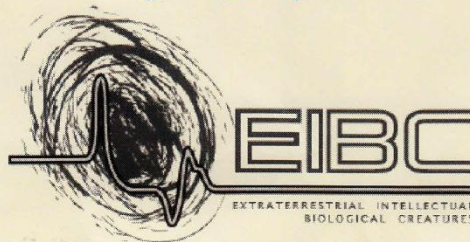


КОНФІДЕНЦІЙНО



НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ

ДЕЛО № 6

Научное исследование, влияния феномена на человеческую психику, а также проверка: не путается ли индивид в сведениях, не пытается ли одурачить кого-либо в силу своих намерений, проверка адекватности и вменяемости. В данном деле нет анализа конкретных ситуаций, которые могут обеспечивать конкретные примеры, поскольку они не могут служить основанием для обобщения.

Начато 20 13 г.

Окончено 20 13 г.

Исполнители:

И. Калытjuk

А. Мыколышин

И. Приста́вко

Срок хранения не ограничен

КОНФІДЕНЦІЙНО

ПЛАН

1. Анкета для очевидца посадки/зависания ТС.....	3
2. Дополнительная информация.....	17
3. Калытюк И. Справка о проверке жестов.....	20
4. Приставко И. Почерковедческая экспертиза.....	21
5. Мыколышын А. Экспертиза «Точка опоры 1».....	25

Дата
наблюдения:
август 1991 г.
№ 22

Анкета для очевидца посадки/зависания ТС

1. Появление, посадка, исчезновение ТС

1.1. Место наблюдения:

Населенный пункт г. Ростов-на-Дону Район Октябрьский

Область/Край/Республика Ростовская обл.

Страна РФ Время начала наблюдения — Время окончания наблюдения —

Число — Месяц 08 Год 91 Наблюдатель (-и) Индивид №22

Ваш возраст 16 лет Специальность/Образование учащийся в школе

Были ли другие наблюдения: ☐ Да (Количество наблюдений —), ☒ Нет.

1.2. Появление ТС: ☐ Подлетело, ☐ Мгновенно возникло, ☒ Уже присутствовало.

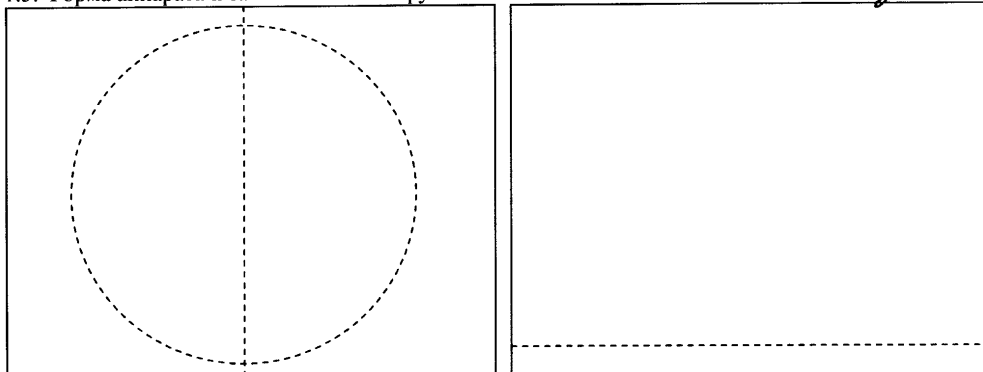
1.3. Траектория посадки и взлета: ☒ Не замечена траектория, ☐ Имел место наклон корпуса ТС по сравнению с плоскостью земли, Движение из режима зависания по ☐ левой, ☐ правой спирали, ☒ не замечалось, все другое —

1.4. Размеры ТС и дистанция наблюдения:

Как оценивались размеры не было возможным увидеть объект и оценить

Были ли рядом предметы для масштаба — Оценка в метрах — либо в относительных величинах —, угловых величинах —, оценка расстояния до ТС в относительных единицах —, абсолютных единицах —.

1.5. Форма аппарата и замеченные конструктивные элементы: объект не виден



вертикальное изображение (слева верх, справа низ), горизонтальное изображение (линия горизонта)

Элементы: ☐ Антенны, ☐ Иллюминаторы, ☐ Лесенки, ☐ Балконы, ☐ Опоры, ☐ Люки, ☐ Перископы.

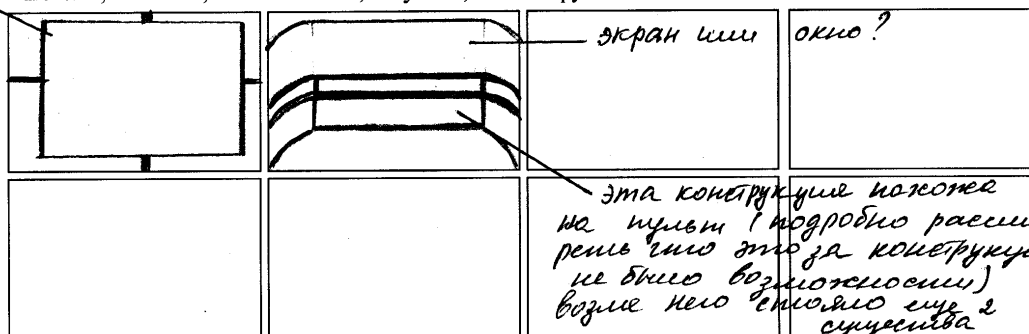
1.6. Характер поверхности корпуса ТС: ☐ прозрачная, ☐ гладкая металлическая алюминиевая,

☐ серебристая, ☐ хромированная, ☐ серая, ☐ темная, ☐ стекловидная.

1.7. Возможность наблюдения внутренности ТС: ☒ Была, ☐ не было, ☐ интерьер, ☐ кресла,

☒ столы, ☐ скамьи, ☐ светильники, ☐ пульта, их конструктивные особенности:

Экран
(габаритная)



подробности интерьера не помню.

слишком ко мне

2. Характер эффектов, сопровождавших наблюдение ТС

2.1. Звуки и шумы (при полете, посадке и отлете):

Частоты: ☐ низкие, ☐ средние, ☐ высокие. Характер: ☐ удары, ☐ взрывы, ☐ рев, ☐ хлопки, ☐ жужжание, ☐ трель, ☐ свист, ☐ вой, ☐ модулированный сигнал.

2.2. Запахи (при полете, посадке и отлете): Их сравнительная характеристика по интенсивности и характеру восприятия: ☐ приятный, ☐ неприятный, ☐ отвратительный. Аналогии: ☐ бензин, ☐ сера, ☐ горящая резина, ☐ тухлые яйца.

2.3. Световые эффекты: ☒ бортовые огни, ☐ светящиеся иллюминаторы, ☒ жесткие световые лучи, ☐ выдвигались и вдвигались в ТС, ☐ ошупывали, ☒ освещали Вас. (огни пульсировали)

2.4. Помеха в работе электрооборудования и радиоаппаратуры: ☐ перебои в работе двигателя автомашины или другого оборудования, ☐ погасание фар.

Помехи в радиоприемниках: ☐ ревущие, ☐ кричащие, ☐ пульсирующие, ☐ азбука Морзе, ☐ уход частоты настройки.

Телевизоры: ☐ потускнение изображения, ☐ расплывчатость, ☐ появление пятен, ☐ потеря звука.

Нарушение нормальной работы воздушных и подземных ЛЭП: ☐ падение напряжения, ☒ выключение, ☐ мигание.

2.5. Воздействие на людей: ☒ страх, ☐ паника, ☐ истерия, ☒ паралич двигательной системы (за исключением легких и сердца), ☐ прием странных сигналов, ☐ болезненные покалывания, ☒ головная боль, ☐ прогрев тела, ☐ ультразвук, ☐ инфразвук, ☐ тепловой удар. (голова кружилась, в них растрескались)

2.6. Воздействие на животных: ☐ вой, ☐ лай собак, ☐ убежание скота (затем не пасется в этих местах), ☐ обход стороной, ☐ замолчали птицы.

2.7. Следы непосредственно после отлета: ☐ горящие кучи или деревья, ☐ горящий асфальт, ☐ остатки жидкости, ☐ видимые изменения почвы и растительности, ☐ свечение, ☐ туман что рассеивается,

3. Внеземной Биологический Интеллект. Наблюдения и контакты

3.1. Внешняя оценка ВБИ: ☒ человекоподобные, ☐ странные

3.2. Внешняя характеристика: Рост 3,5 м, Форма тела спортивное т.с. (крепкое)

Ее особенности высокий рост, крепкое телосложение

Пропорции частей тела короткие Их особенности

(при смещенных экипажах) Рост 3,5 м, Форма тела

Ее особенности

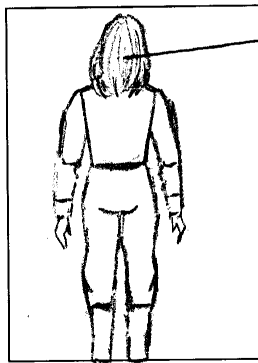
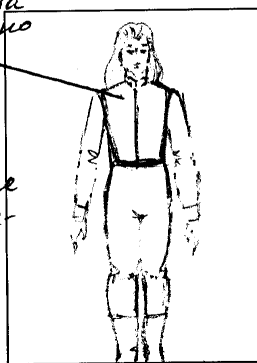
Пропорции частей тела Их особенности

(при смещенных экипажах) Рост 3,5 м, Форма тела

Ее особенности

Пропорции частей тела Их особенности

3 существа
обсолютно
похожи
друг на
друга
еще 2
я увидел
в комнате
мн.



2 существа
стали ко
мне спиной,
(лица не было
возможности
увидеть)

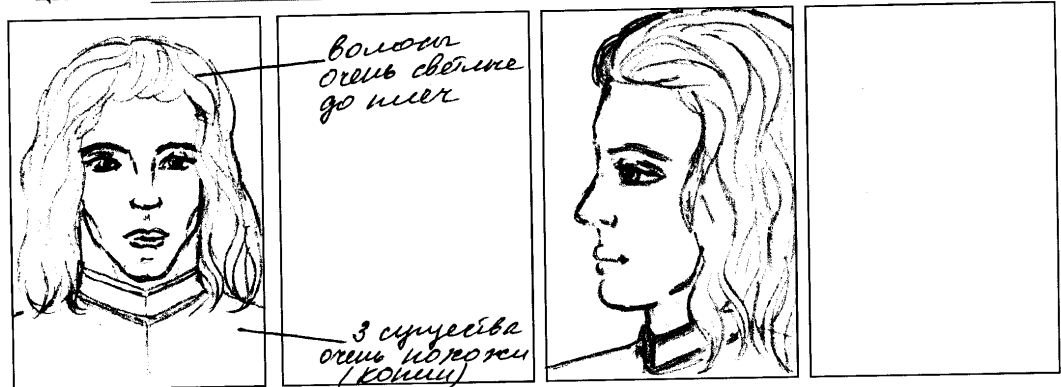
Рисунки внешнего вида (указать цифрой количество если идентичные)

3.3. Характер лица. Если есть схожесть к земным расам/народам, похож на: европейский

Цвет волос: очень светлый (но не белый), длина: до плеч
(при смещенных экипажах) _____

Цвет волос: _____
(при смещенных экипажах) _____

Цвет волос: _____



Рисунки лица

Стать: количество женщин _____, количество мужчин 5, не определена _____

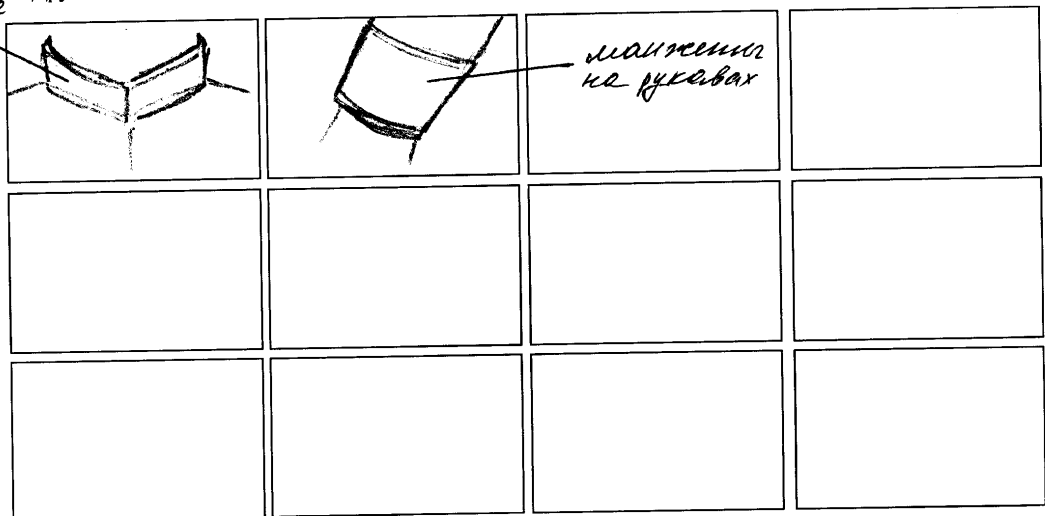
Другое: ☐ защитный шлем, ☐ закрытый шлем, ☐ капюшон. _____

3.4. Одежда и обувь. Характер внешней одежды: ☐ накидка, ☒ комбинезон, ☐ скафандр.

Одежда целиком ☒ или из частей ☐. Обувь: ☒ сапоги, ☐ бахилы _____

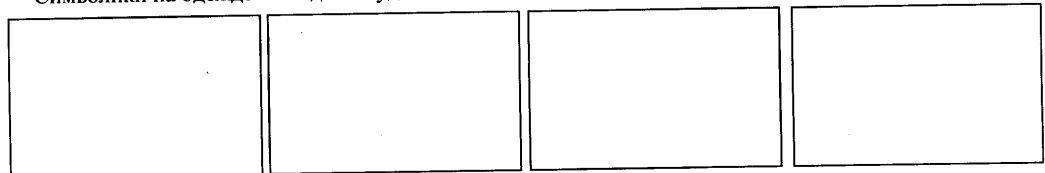
Другое: ☐ светящийся пояс, ☐ ящики, ☐ трубки, ☐ шары, ☐ овальные сфероиды _____

воротник
стойка



Рисунки отдельных элементов одежды

Символики на одежде или где-нибудь еще:



3.5. Лингвистические особенности (общение между собой, с Вами, их реакции):

☐ язык где много гласных, ☐ язык где много твердых, ☐ язык где много мягких, ☒ теплелатия,

☐ очень быстрый язык, ☐ щебет, ☐ бульканье, ☐ рычание, звук телесного

Если разговор на земном языке – то, на каком: общение русский

Реакция на встречу людей: ☐ безразличие, ☐ доброжелательность, ☐ агрессивность (в т.ч.

применение (заинтересованность) оружия)

3.6. Поведение ВБИ: сбор образцов ☐ почвы, ☐ растений, ☐ животных, ☐ птиц, ☐ технических деталей, ☒ визуальное наблюдение, ☐ ремонт ТС, ☐ лечение, ☐ желание общаться.

3.7. Характер запроса внутрь ТС:

☒ похищение на борт, ☐ случайно зашел посмотреть, ☐ по собственному желанию зашел

☐ с указанием времени запроса, ☐ временные парадоксы. Внутри: ☐ лечение, ☐ сон/опыт вне тела,

☐ кормление ☐ хирургическое вмешательство, ☒ сканирование, ☐ рассказы, ☒ фильм, ☐ обучение,

☐ демонстрация парапсихологических способностей, ☐ демонстрация уникального оборудования.

некоторые детали не помню

(Историю вынести на отдельный(-е) лист(-ы) и прикрепить как приложение, либо написать там где есть свободное место в конце анкеты. Материальные образцы - передать в коробках/таре)

3.8. Письмена (если помечались, на предметах, одежде, коже, аппаратах): —

3.9. Карты звездного неба или географии (если помечались, если запомнились какие-то обозначения то указать: где «мы», где «они», где центр галактики, цвета звезд и их размеры.

Если показали планеты/спутники - какая их, какая она по счету от их звезды, где еще есть жизнь.

Возможно запомнился цвет планеты и ее атмосферы. Оборот по оси/орбите в какую сторону. т.п.).

4. Характер зоны наблюдения ТС

4.1. Общий характер зоны: ☒ поле, ☐ лес, ☒ просека, ☐ луг, ☐ болото, ☐ водная поверхность.

Характер поверхности или акватории: несостоятельная зона

Характеристика психофизиологического состояния наблюдателя: ☒ оцепенение, ☒ страх,

☒ спокойствие, ☐ безразличие, ☐ радость. после: головокружение, головная боль, тошнота, психофизиологическое расслабление (фобия) (боязнь ездить в машине, не экстрематора)

4.2. Наличие и проявление защитной зоны/барьера: —

Физические характеристики зоны: _____

Психологическое воздействие зоны: _____

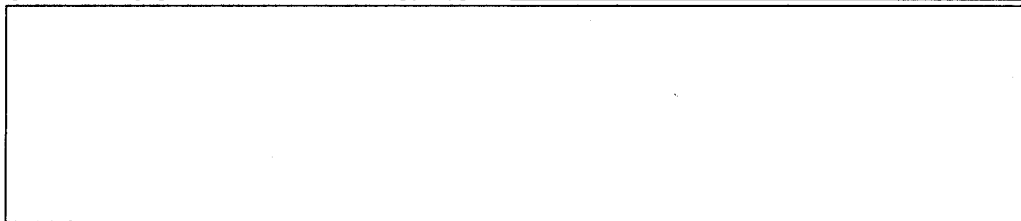
Геометрические размеры: _____ Прозрачность: _____

Аномальные свойства: _____

Длительность и время существования защитной зоны: —

4.3. Внешний вид растительности в зоне: ☐наличие аномалий формы, ☐цвета, странные ожоговые отметины на ☐почве, ☐траве, ☐стволах деревьев, ☐кустарников. —

4.4. Внешние почвенные аномалии: ☐вмятины правильной формы и одинаковой глубины, ☐выжженные участки круглой или другой формы, ☐участки почвы без растительности правильной формы и с аномальной структурой. —



4.5. Наличие в зоне действующих или не существующих ☒ЛЭП, ☐силовых кабелей, ☒линий связи. —

4.6. Сравнительно быстро исчезающие ☐предметы, ☐отходы ТС, ☐видоизменение растительности в виде структур —

☐ожоги на теле, испаряющиеся ☐пористое вещество, ☐зеленая жидкость, ☐странные грибы, ☐странная растительность. —

4.7. Странные оптические свойства среды в зоне при дневном и вечернем наблюдении —

Проанкетировавший (фамилия, инициалы и подпись) _____

Ваше свободное место для истории:

Это случилось в 1998 г. в августе, мне тогда было 16-17 лет. В то время я жила со своими родителями (отцу, маме, сестре, брату). Мы жили в обычном многоквартирном доме (ноэтаже) на окраине города. В то лето мой отец, брат и сестра уехали и мы остались вдвоем с мамой. День я провела как обычно (были какие-то выходы), готовилась поступать в колледж, встречалась с друзьями, гуляла. В ту ночь, как обычно я легла спать в своей небольшой комнате, окна которой выходили на юго-запад. Я не помню, какое было число и время, но в ту ночь я неожиданно проснулась, что-то заспавшись проснувшись посреди ночи. Мне охватило чувство, что кто-то присутствует. Затем, когда я окончательно проснулась (осознала, что проснулась) увидела нереальную

ожи за окном. Сквозь немощно закрытые
шторы различались эти охи, они пульси-
ровали и перемещивались как вишксер.
Цвета ошей были разные: желтые, крас-
ные, оранжевые, зеленые, но среди них не было
синего. Я смотрела на окно лежа в
постели мне было не по себе, внутри воз-
ник непонятный, невероятный страх, воле-
ние и обессиленное немощное проше-
хотелу. Лежа в постели мне захотелось
немного приподняться, но я не смогла,
моя голова повернула голову в сторо-
ну и вдруг увидела 3 существ. Сидели они
все вместе возле двери в мою комнату
и рядом с кроватью. Существа были очень
похожи на людей, только высокого роста
(~ 3,5м), до потолка мне показались, что
они даже немного больше какими-то, дли-
ны ног были низки. Внешне очень краси-
вые, волосы длинные до плеч светлого оттенка
(светлый блондин, но не белый, скорее светло-
русого оттенка), глаза синие и выразитель-
ные. Все трое друг на друга очень похожи,
даже скорее одним. Третье лицо мужские,
правильной формы. Я смотрела на них, а
они на меня. Один из них, который стоял
слева, подошел к моей постели, немного
наклонился и посмотрел мне в глаза.
В тот момент мне было очень страшно,
но потом я усматривала (у себя в голове)
голос, очень ровный, спокойный. Голос уве-
рил, что бы я не боялась, успокоилась,
что они не сделают мне ничего плохого!
От этих слов на душе сразу стало как-

то спокойнее. Но невероятный страх все же
принудил меня глубоко в душе от того,
что тело мое не слушалось и я не-
мощно нелепелась. Затем, через окно
в комнату проник белый, даже немно-
го голубоватый свет. Он ударил мне
в глаза, и я не смогла больше ничего
различить, только видела темноту,
буд-то ослепла. Потом посматривала
како-то провал, дальше это прохо-
дило я не помню. Когда мое сознание
изрешечилось, я почувствовала и уви-
дела, что лежу на кровати в воздухе,
над своей кроватью (я 1,5 м от постели).
Вдруг я почувствовала, как приподнима-
юсь еще выше, теперь я могу видеть
свою постель и мебель вокруг с высоты
потока. Это было удвигательно и, на мой
взгляд, просто невозможно! Еще более не-
возможным было то, что меня словно
вытянуло из комнаты, через форточку ка-
рутку на улицу. Форточка была неболь-
шого размера $\approx 30 \times 30$ см. Я очень удиви-
лась тому, как я смогла в эту фор-
точку "пролезть"? Когда меня выне-
свало каручу, по всей мне прошла
небольшая восторженность. Все это время я
находилась в потоке этого кокетливо-
го, яркого света, который освещал ме-
ня, мое тело, но не освещал предметы
вокруг! Потом я увидела свое окно и
часть стены от пола до потолка. Учи-
ли, вокруг было темно и тихо. Неотри-
цательно меня аккуратно перевернуло, и
я смогла теперь смотреть только
вверх, но ничего не смогла увидеть из-за
этого же яркого света. Затем снова
посматривала провал. Когда пришла в себя,
увидела, как возле меня стояли все те
же "простые" и "темные" и мы находимся в ка-
ком-то помещении, свет в нем ровный,
мягкий. Кроме нас в этом месте на-
ходились еще двое подобных существ, они
были тем-но застенчивы и смотрели ко мне
спинной. Возле какого-то прибора. К сожа-
лению, мне не удалось подробно их разгля-
деть, но одеты они были точно так же
как и те, которые появились у меня в
комнате. Еще я замечала, что помещение,
в котором мы оказались: стены в нем
серого цвета матовой поверхности. На од-
ной стене висит большой прямоугольный

экран (к 2 x 3 м). Возле другой стены, кото-
рая была разделена тогда на мужики,
тогда на бабки, находилась каменная при-
бор. Он был сделан как симметричная длин-
ная столешница с секторами на ее
поверхности. Возле нее стояли две
окошка и горбунья. Большие мне не
удалось никак подробно рассмотреть,
так как один из существ в помещении
на меня, и я понял, что должен по-
дойти ближе и рассмотреть на боль-
шой экран - голограмму, который висел
на стене. Я послушно выполнил просьбу,
подойдя и рассмотрев, на нем уви-
дела знакомый поселок (мы приехали
из поселка родного, куда катался ка-
ким-то отроком) с бескрайней птичьей по-
лостью. Далее узнала дом моей бабушки,
а затем и вела ее во дворе дома. Кар-
тинка приближалась, и я снова ви-
дела ее лицо. В тот момент, когда я вые-
халась в ее лицо, в моих глазах отле-
пилось, и потом я как-то поспе-
лась уже в своей постели. После этого
проникновение я чувствовала усталость,
разбитость, как будто всю ночь не спала,
болела и кружилась голова, мне не мо-
жно. Позже я непомню с чего разбудил.
Я решила утром продолжить эти
справки, но были случаи с мамой.
Она была успокоена, мне и уверила
что это был всего лишь сон. Я бы так
и думала дальше, если бы со мной
не произошло не менее странное ситу-
ации еще 2 раза, буквально в этом же
месяце.
После этих ярких случаев примерно
через полгода зимой, в 1992, моя ба-
бушка ушла из жизни...

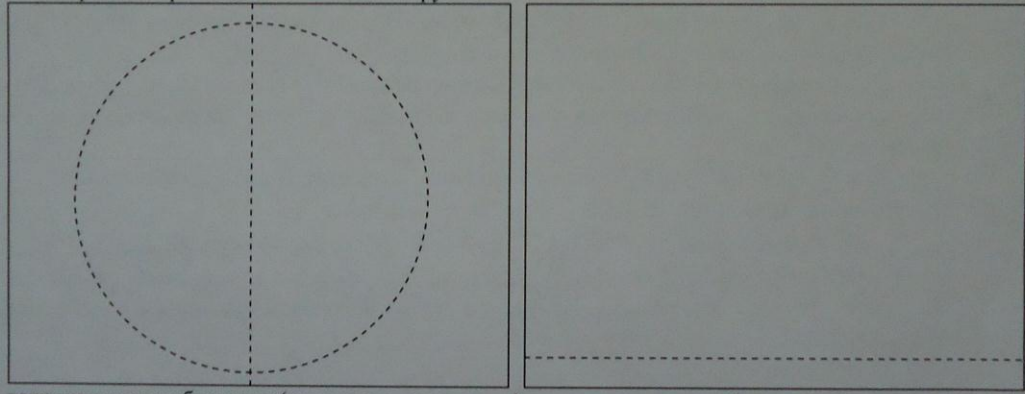
Лист № 4 09.11

Анкета для очевидца посадки/зависания ТС

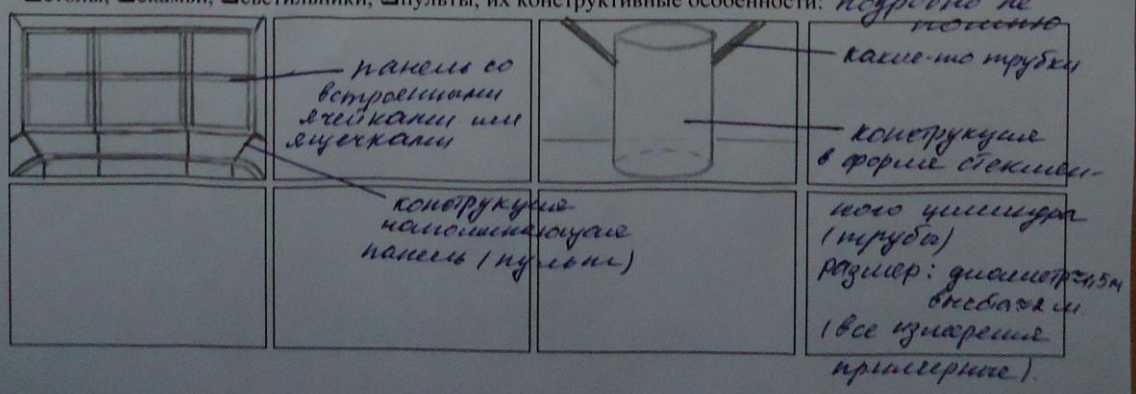
1. Появление, посадка, исчезновение ТС

1.1. Место наблюдения:
Населенный пункт г. Ростов-на-Дону Район Октябрьский
Область/Край/Республика Ростовская обл.
Страна РФ Время начала наблюдения + Время окончания наблюдения -
Число 4 Месяц 09 Год 2011 Наблюдатель (-и) Индивид №22

Ваш возраст 28 лет Специальность/Образование Высшее (детиш психолог)
Были ли другие наблюдения: ☒ Да (Количество наблюдений 3), ☐ Нет.
1.2. Появление ТС: ☐ Подлетело, ☐ Мгновенно возникло, ☒ Уже присутствовало.
1.3. Траектория посадки и взлета: ☒ Не замечена траектория, ☐ Имел место наклон корпуса ТС по сравнению с плоскостью земли, Движение из режима зависания по ☐ левой, ☐ правой спирали, ☒ не замечалось, все другое -
1.4. Размеры ТС и дистанция наблюдения: не было возможности увидеть
Как оценивались размеры объект чтобы оценить размер
Были ли рядом предметы для масштаба - Оценка в метрах - либо в относительных величинах -, угловых величинах -, оценка расстояния до ТС в относительных единицах -, абсолютных единицах -
1.5. Форма аппарата и замеченные конструктивные элементы: -



вертикальное изображение (слева верх, справа низ), горизонтальное изображение (линия горизонта)
Элементы: ☐ Антенны, ☐ Иллюминаторы, ☐ Лесенки, ☐ Балконы, ☐ Опоры, ☐ Локи, ☐ Перископы.
1.6. Характер поверхности корпуса ТС: ☐ прозрачная, ☐ гладкая металлическая алюминиевая, ☐ серебристая, ☐ хромированная, ☐ серая, ☐ темная, ☐ стекловидная. - (каштан)
1.7. Возможность наблюдения внутренности ТС: ☒ Была, ☒ Не было, ☒ Интерьер, ☐ Кресла, ☐ Столы, ☐ Скамьи, ☐ Светильники, ☒ Пульты, их конструктивные особенности: подробно не помню



2. Характер эффектов, сопровождавших наблюдение ТС

2.1. Звуки и шумы (при полете, посадке и отлете):

Частоты: ☐ низкие, ☐ средние, ☐ высокие. Характер: ☐ удары, ☐ взрывы, ☐ рев, ☐ хлопки, ☐ жужжание, ☐ трель, ☐ свист, ☐ вой, ☐ модулированный сигнал. —

2.2. Запахи (при полете, посадке и отлете): Их сравнительная характеристика по интенсивности и характеру восприятия: ☐ приятный, ☐ неприятный, ☐ отвратительный. Аналогии: ☐ бензин, ☐ сера, ☐ горящая резина, ☐ тухлые яйца. —

2.3. Световые эффекты: ☐ бортовые огни, ☐ светящиеся иллюминаторы, ☒ жесткие световые лучи, ☐ выдвигались и вдвигались в ТС, ☐ ошупывали, ☒ освещали Вас. —

2.4. Помеха в работе электрооборудования и радиоаппаратуры: ☐ перебои в работе двигателя автомашины или другого оборудования, ☐ погасание фар.

Помехи в радиоприемниках: ☐ ревушие, ☐ кричащие, ☐ пульсирующие, ☐ азбука Морзе, ☐ уход частоты настройки. —

Телевизоры: ☐ потускнение изображения, ☐ расплывчатость, ☐ появление пятен, ☐ потеря звука. —

Нарушение нормальной работы воздушных и подземных ЛЭП: ☐ падение напряжения, ☐ выключение, ☐ мигание. —

2.5. Воздействие на людей: ☒ страх, ☒ паника, ☐ истерия, ☒ паралич двигательной системы (за исключением легких и сердца), ☐ прием странных сигналов, ☐ болезненные покалывания, ☒ головная боль, ☐ прогрев тела, ☐ ультразвук, ☐ инфразвук, ☐ тепловой удар. *ожоженные тела*

2.6. Воздействие на животных: ☐ вой, ☐ лай собак, ☐ убежание скота (затем не пасется в этих местах), ☐ обход стороной, ☐ замолчали птицы. —

2.7. Следы непосредственно после отлета: ☐ горящие кусты или деревья, ☐ горящий асфальт, ☐ остатки жидкости, ☐ видимые изменения почвы и растительности, ☐ свечение, ☐ туман что рассеивается, —

3. Внеземной Биологический Интеллект. Наблюдения и контакты

3.1. Внешняя оценка ВБИ: ☒ человекоподобные, ☐ странные —

3.2. Внешняя характеристика: Рост 1,30, Форма тела человекоподобная

Ее особенности худощавость, длинные руки, 4 п. на руках и ногах

Пропорции частей тела не нормальные Их особенности крупная голова, большие пальцы, короткие худые ноги

(при смещенных экипажах) Рост __, Форма тела __

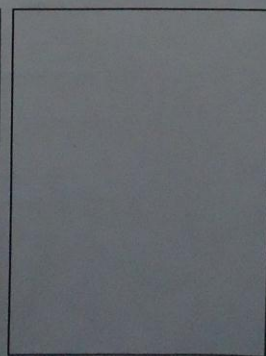
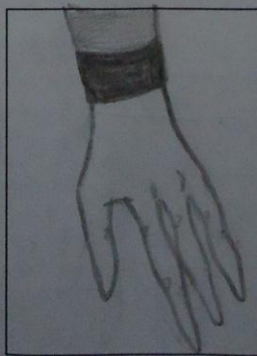
Ее особенности __

Пропорции частей тела __ Их особенности __

(при смещенных экипажах) Рост __, Форма тела __

Ее особенности __

Пропорции частей тела __ Их особенности __



Рисунки внешнего вида (указать цифрой количество если идентичные)

3.3. Характер лица. Если есть схожесть к земным расам/народам, похож на: —

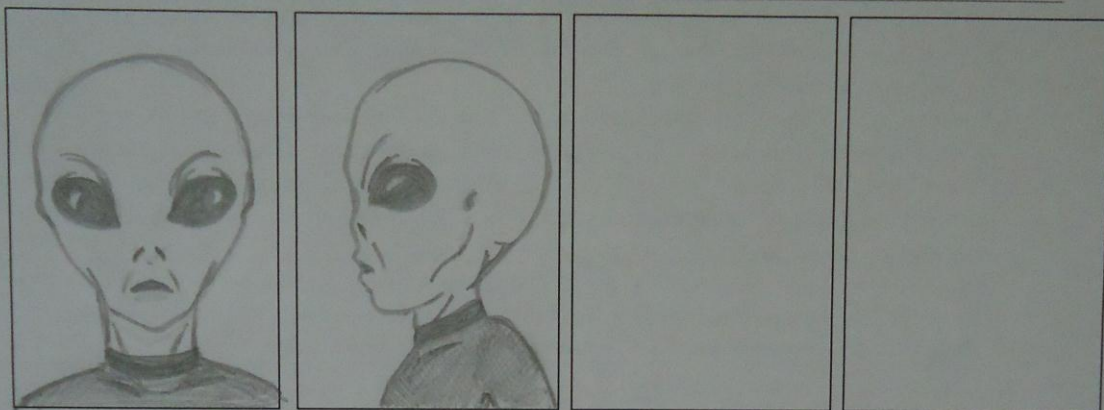
Цвет волос: —

(при смешанных экипажах) —

Цвет волос: —

(при смешанных экипажах) —

Цвет волос: —



Рисунки лица

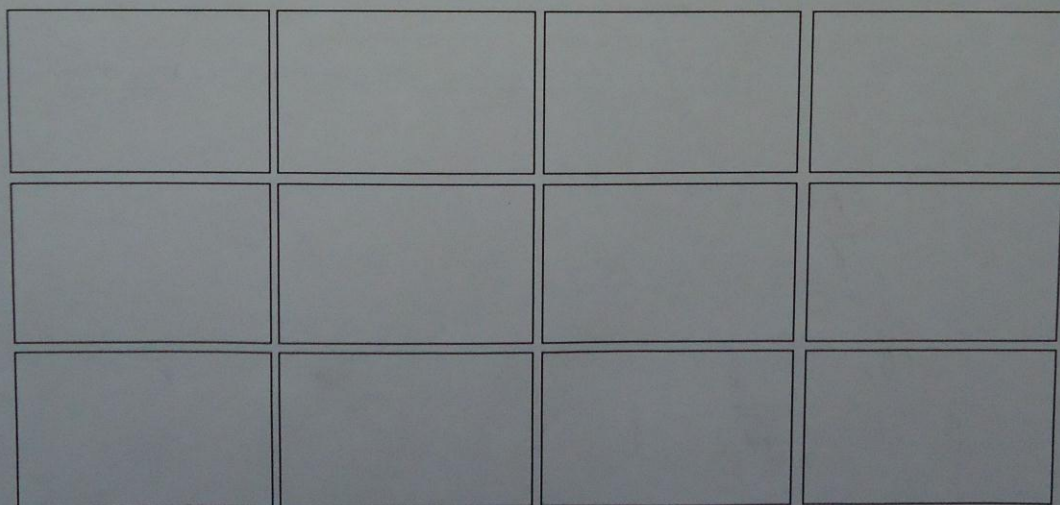
Стать: количество женщин —, количество мужчин —, не определена 1

Другое: ☐ защитный шлем, ☐ закрытый шлем, ☐ капюшон. —

3.4. Одежда и обувь. Характер внешней одежды: ☐ накидка, ☒ комбинезон, ☐ скафандр.

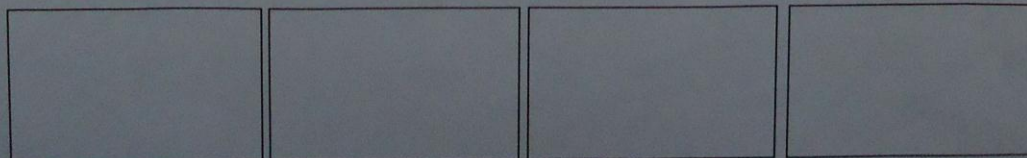
Одежда целиком ☒ или из частей ☐. Обувь: ☐ сапоги, ☐ бахилы —

Другое: ☐ светящийся пояс, ☐ ящики, ☐ трубки, ☐ шары, ☐ овальные сфероиды —



Рисунки отдельных элементов одежды

Символики на одежде или где-нибудь еще:



3.5. Лингвистические особенности (общение между собой, с Вами, их реакции):

☐ язык где много гласных, ☐ язык где много твердых, ☐ язык где много мягких, ☐ телепатия,

☐ очень быстрый язык, ☐ щебет, ☐ бульканье, ☐ рычание, не разговаривали

Если разговор на земном языке – то, на каком: —

Реакция на встречу людей: ☐ безразличие, ☐ доброжелательность, ☐ агрессивность (в т.ч.

применение заинтересованность, спокойствие оружия)

3.6. Поведение ВБИ: сбор образцов ☐ почвы, ☐ растений, ☐ животных, ☐ птиц, ☐ технических деталей, ☒ визуальное наблюдение, ☐ ремонт ТС, ☐ лечение, ☐ желание общаться.

3.7. Характер запроса внутрь ТС:

☒ похищение на борт, ☐ случайно зашел посмотреть, ☐ по собственному желанию зашел

☐ с указанием времени запроса, ☐ временные парадоксы. Внутри: ☐ лечение, ☐ сон/опыт вне тела,

☐ кормление ☐ хирургическое вмешательство, ☒ сканирование, ☐ рассказы, ☐ фильм, ☐ обучение,

☐ демонстрация парапсихологических способностей, ☐ демонстрация уникального оборудования.

мало, то почти еще.

(Историю вынести на отдельный(-е) лист(-ы) и прикрепить как приложение, либо написать там где есть свободное место в конце анкеты. Материальные образцы - передать в коробках/таре)

3.8. Письмена (если помечались, на предметах, одежде, коже, аппаратах):

3.9. Карты звездного неба или географии (если помечались, если запомнились какие-то обозначения то указать: где «мы», где «они», где центр галактики, цвета звезд и их размеры.

Если показали планеты/спутники - какая их, какая она по счету от их звезды, где еще есть жизнь.

Возможно запомнился цвет планеты и ее атмосферы. Оборот по оси/орбите в какую сторону. т.п.).

4. Характер зоны наблюдения ТС

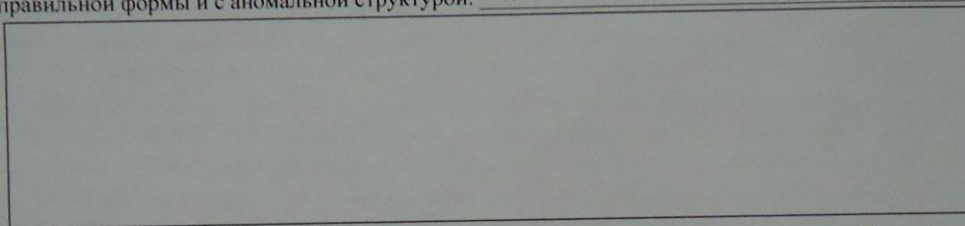
4.1. Общий характер зоны: ☐ поле, ☐ лес, ☐ просека, ☐ луг, ☐ болото, ☐ водная поверхность.

Характер поверхности или акватории: —

Характеристика психофизиологического состояния наблюдателя: ☐ оцепенение, ☒ страх,

☐ спокойствие, ☐ безразличие, ☐ радость. нашика

4.2. Наличие и проявление защитной зоны/барьера: Стеклянная труба.
 Физические характеристики зоны: огня неслышно (прозрачное как стекло)
 Психологическое воздействие зоны: страх, было тяжело дышать, напик
 Геометрические размеры: Ф 1,5 м, высота ~ 2 м Прозрачность: хорошая
 Аномальные свойства: внутри не слышно собственного голоса
 Длительность и время существования защитной зоны: -
 4.3. Внешний вид растительности в зоне: ☐ наличие аномалий формы, ☐ цвета, странные ожоговые отметины на ☐ почве, ☐ траве, ☐ стволах деревьев, ☐ кустарников. -
 4.4. Внешние почвенные аномалии: ☐ вмятины правильной формы и одинаковой глубины, ☐ выжженные участки круглой или другой формы, ☐ участки почвы без растительности правильной формы и с аномальной структурой. -



4.5. Наличие в зоне действующих или не существующих ☐ ЛЭП, ☐ силовых кабелей, ☐ линий связи. -

4.6. Сравнительно быстро исчезающие ☐ предметы, ☐ отходы ТС, ☐ видоизменение растительности в виде структур -
☐ ожоги на теле, испаряющиеся ☐ пористое вещество, ☐ зеленая жидкость, ☐ странные грибы, ☐ странная растительность. -

4.7. Странные оптические свойства среды в зоне при дневном и вечернем наблюдении -

Проанкетировавший (фамилия, инициалы и подпись) _____

Ваше свободное место для истории:

4.09.2011. Утром после, я записала этот сон:
 Вот что снится во сне:
 Я снова вижу это очень яркий свет. Он поглаживает меня, светит мне в глаза заставляя замирать. Из-за этого света мне ничего не видно вокруг. Затем слышат в глазах и я слышу куда-то проваливаюсь... прихожу все же и вижу, что нахожусь в стеклянной трубе. Она напоминает цилиндр с трубами в верхней части. Поверхность этого цилиндра абсолютно прозрачная, холодная и довольно тонкая и твердая. Я касаюсь ее руками и мне становится тяжело от того, что я слышу, что не слышу вблизи. Затем я замечаю, что абсолютно горячая стеной в ней и не слышу никак пометы где моя одежда, почему я горячая? Потом я размышляю поспешно склеив эту трубу, но мне много

...Я начала интересоваться этим явлением после того как сама столкнулась с необычным, и до сих пор не могу сама себе это объяснить, не найдя логичного и устраивающего меня, как скептика, ответа... Именно из-за, на мой взгляд, неординарного опыта, я решила изучать психологию. Этот опыт, можно сказать, подтолкнул меня на выбор моей профессии, дабы найти ответы на мучавшие меня вопросы уже примерно 13 лет. Так же буду вам благодарна, если вы поможете мне понять, что же произошло и происходит сейчас со мной... Потому как я сама себе не могу помочь.

Первый раз я столкнулась с непонятным для меня (в силу возраста непонятным) примерно в 9 лет. Тогда я и моя семья, вернее брат и сестра (родные) отдыхали у бабушки в деревне. Будучи еще детьми мы каждый год на летние каникулы приезжали в поселок к дедушке и бабушке. Я не помню именно когда эта ситуация была (число, месяц), но точно помню что в одном из летних месяцев. Мы легли спать. Я легла со своей младшей сестрой и нормально заснула. Проснулась я ночью, было жарко и увидела рядом с нашей кроватью чей то вытянутый, высокий, узкий, темный силуэт. Он стоял неподвижно и, как мне тогда показалось, смотрел на меня. Но точно я сказать не могу смотрел ли он на меня или в другую сторону, но рядом стоял. Вокруг была такая тишина и именно это меня напугало в тот момент. Позже я расценила эту ситуацию как детский кошмар в летнюю жару. Но одно я точно помню, что проснулась и потом со страха спряталась под одеяло, пролежав так пока не заснула. Как и все что было неприятно в детстве, я забыла про эту ситуацию, объяснив это себе как простой страшный сон. Пока недавно, а именно 24 января этого года (2013), я повторно увидела эту же фигуру только уже у себя в спальне ночью. Воспоминания о детском страхе сразу же всплыли у меня в памяти, я вспомнила что это уже было... Последнее что я помню, так это как я попыталась пошевелить ногами, но не могла, подняла свои руки и начала отмахиваться в сторону этой фигуры, но руки тут же онемели. Что еще я запомнила так это то, что я попыталась разбудить рядом спавшего мужа и потом было четкое ощущение что меня кто то сзади подхватил и стащил с постели, дальше я ничего не помню. Я только утром в постели проснулась... Ну эту ситуацию, я склонна оценивать как сон, хотя я не спала...но были и другие ситуации ранее до этой... Если вам интересно то я готова поделиться!

...Я сейчас так и думаю, что это было Измененное Состояние Сознания, и навеяно это моим собственным страхом за своего еще не родившегося ребенка. На тот момент я уже знала, что жду ребенка и объясняю это себе как раз таки изменениями в моей психике, что повлекло за собой и ИСС. Я интерпретирую эту ситуацию, как просто странный сон, собравший в себя и страх из детства (в этом вижу некую схожесть в психологическом состоянии, в котором прибывала в детстве и сейчас будучи взрослой) и страх за моего будущего ребенка. Этот страх (в детстве) от непонятного мне события отложился глубоко в подсознании, и теперь с возрастом и сопряженным еще с одним удивительным событием (таинством рождения нового человека), как я для себя считаю, спроецировался и на ложился на сегодняшнее мое состояние. Изменения в психике, которые произошли со мной в период беременности, естественно влияют на общее состояние как физическое, так и психологическое и это событие, которое мне показалось удивительно знакомым объяснить достаточно просто. Я консультировалась с моей знакомой коллегой, тоже психологом и мы вместе пришли к этому выводу.

Но есть еще совершенно непонятные мне ситуации, которые я не могу понять и проанализировать даже с помощью обычного психоанализа. Это мои последующие подростковые переживания неординарных событий. Второй раз в жизни я столкнулась с непонятными и не объяснимыми мне вещами уже в подростковом возрасте, когда мне было 16-17 лет. Я могу ошибиться с годом, но кажется это был 1998 год. У меня не очень хорошая память на числа, но события, которые мне пришлось испытать я никогда не забуду. Самое запоминающееся событие было тоже летом, в августе, а 2 последующих на следующие дни я плохо помню. Мне тогда было примерно 16 или 17 лет, год 1998. Я жила тогда всей семьей (отец, мама, сестра, брат и я) в многоэтажном доме на самом последнем 10 этаже. У нас хороший тихий, спальный район. Правда он военный (городок для военнослужащих) и вблизи расположен военный аэродром и оружейный склад. Я привыкла видеть в небе вертолеты и самолеты, и авиа учения, как в вечернее время, так и в дневное. Но то что я увидела и испытала ночью, сначала за окном, а потом и в моей небольшой комнате просто шокировало меня и оставило незабываемый след в моей последующей жизни.

Моя небольшая комната окном выходит на юго-запад. Однажды ночью я проснулась от непонятного чувства, что кто то присутствует в комнате, затем когда я окончательно пробудилась от сна, я увидела пульсирующие огни за окном. Цвета огней были разные: желтые, оранжевые, красные и зеленые, синего цвета не наблюдала. Я смотрела на окно и мне стало как то не по себе, даже страшно. Лежа в постели мне захотелось немного приподняться, но я не смогла, только смогла повернуть голову в сторону и вдруг увидела троих существ.

Они были очень похожи на людей, только высокого роста, до потолка, мне показалось, что они даже немного головы вперед наклонили, для них потолок был низок. Внешне очень похожи на людей, но очень красивые, глаза синие, волосы светлые до плеч, все трое друг на друга очень похожи, как тройняшки! Лица правильной формы, очень красивые, черты лица мужские. Я смотрела на них, а они на меня. Один из них, который стоял слева, подошел ко мне, немного наклонился и посмотрел мне прямо в глаза. В тот момент мне было очень страшно, а потом я услышала у себя в голове голос, очень ровный, спокойный. Мне сказали, чтобы я не боялась, что все будет хорошо, и они не причинят мне ни чего плохого! От их слов на душе сразу стало как то спокойнее. Шевелиться я не могла и поэтому одновременно чувствовала и страх, и спокойствие! Затем вдруг в комнату проник белый, даже немного голубоватый свет, он ударил мне прямо в глаза, и я не смогла больше ни чего разглядеть, только видела темноту, как будто ослепла. Потом ни чего не помню. Потом вдруг снова смогла видеть и увидела, что лежу в воздухе на животе, над своей кроватью. Я почувствовала, как меня приподнимает еще выше, теперь я могу видеть свою постель и мебель вокруг с высоты потолка. Меня затягивает в окно, в форточку в верхнем углу. А форточка у меня не большого размера примерно 30 см на 30. Я очень удивилась тогда, как я смогла в эту форточку "пролезть"! Когда я вылетала через окно, по всему телу прошла небольшая вибрация. Все это время я находилась в потоке этого непонятного света, который освещал меня, мое тело, но не освещал предметы вокруг! Потом я увидела свое окно и часть стены от дома со стороны улицы, вокруг было темно, была же ночь! Неожиданно меня перевернуло на спину, и я посмотрела вверх, но опять, ни чего не смогла увидеть из-за этого, же яркого света. Потом снова ни чего не помню. Когда я вновь "очнулась" и смогла видеть, увидела, как возле меня стоят все те же трое "человек" и мы находимся в каком-то помещении, свет в нем, ровный, мягкий. В этом помещении стены серого цвета и на стене висит большой прямоугольный экран примерно 2 на 3 метра. Один из этих существ смотрит на меня, и я понимаю, что должна подойти ближе и посмотреть на этот экран. Что я и делаю, подхожу и смотрю, на нем вижу дом в деревне с высоты птичьего полета, я узнаю этот дом. Это дом моей бабушки, я вижу ее. Картинка приближается, и я могу видеть ее лицо. В тот момент, когда я вглядываюсь в ее лицо, у меня перед глазами опять темнеет, и потом я просыпаюсь в своей постели. После этого происшествия, утром я чувствовала усталость, разбитость, как будто всю ночь не спала, болела голова, тошнило, рвало даже. А потом я не понятно с чего разрыдалась. Только сейчас, анализируя свое состояние на тот момент, как психолог поняла, что это был посттравматический шок! Рассказала об этом маме, но она сказала, что это был просто сон. Но я бы так и думала, что сон, если бы со мной не произошли аналогичные ситуации еще 2 раза, прямо на следующие дни! Начиналось все точно так же, только теперь я просыпалась и мне говорили, чтобы я подошла к окну. Я вставала, подходила к окну и потом все, ничего не помню.

После этих ярких случаев примерно через полгода зимой 99г., моя бабушка ушла из жизни... Теперь, спустя уже много времени, лет, мне стали часто сниться непонятные, пугающие сны, обрывками. В этих снах я опять встаю с постели, подхожу к окну, в окно бьет этот яркий свет, я отключаюсь и прихожу в себя лежа на какой-то поверхности. Иногда лежу на спине, иногда и на животе. Не могу сама двигаться. Вокруг меня мелькают, чьи-то силуэты, но я не могу их разглядеть, все расплывается перед глазами. Чувствую, как у меня берут кровь, делают, что-то на голове, проводят осмотр как у гинеколога и делают аборт. Аборт я еще в жизни не делала и даже не имею представления как это! Было как то даже, что мне что-то всовывали в анальное отверстие, очень похоже на зонд. Все это сопровождается не приятными ощущениями, болью как сильной, так и слабой, иногда вообще нет никакой боли. А совсем недавно мне приснилось как эти "люди" показали мне перед глазами маленький предмет четырехугольной формы и сказали: "Не волнуйтесь, все хорошо, нам просто надо спрятать в вас это." А затем я почувствовала резкую боль в области шеи вверху, где голова. И все я потом проснулась!

Эти "сны" продолжают сниться мне уже на протяжении 7 лет. Сначала я не обращала на это внимания, не записывала, но потом, начав их записывать, удивилась четкой структуре сюжета. У меня появилась мысль, что они все как то связаны между собой, так как имеют четко выраженную последовательность (начало, середину и конец), хотя эти сюжеты обрывочные, последовательность их мне удалось восстановить по этим кусочкам. Вначале "сны" и сюжеты в них напоминали мне монтаж как в кино, но со временем сюжет все больше приобретал целостность одного, а может и нескольких событий... Я стала копаться в теории (психологии сна) в попытке объяснить это, но меня не устроил не один из объясняемых ответов.

Мои попытки понять как то эти "сны" - события, привели меня на анализ структуры сна, его возникновении, течении, видов, и я таким образом вышла на уфологию и психологию контактов. Продолжая и сейчас считать свои непонятные события снами, я все же не могу пока сделать для себя объективного вывода. Интересуюсь работами Джона Мэка так как считаю, что он изучал этот феномен, прежде всего как врач, специалист, что само по себе имеет ценность как научную обоснованность при изучении этого феномена. А в наше время это большая редкость...

Всего случаев, которые я не считаю снами, было 3. Из них один я более-менее помню, а в остальных двух, помню только начало и как проснулась уже утром. По другим случаям не могу точно сказать, что это были не сны, но и не могу причислить их к ИСС, так как мне пока не понятны причины изменения сознания.

...Про историю тети моей бабушки, то мне самой немного не понятна эта информация, но все же, я почему то о ней вспомнила. Мне тогда лет 14 было, наверное, точно не помню, но я краем уха слышала только немного из ее рассказа. Может, стоит и не принимать эту информацию в серьез, но все же, расскажу только то, что мне удалось услышать. Она рассказала про свой опыт моей маме, когда мы пришли ее навестить. Эта тетя (моей бабушки) Анна, жила в то время в том же поселке, куда мы приезжали отдыхать на время летних каникул, будучи еще детьми. Мы с мамой приходили навещать ее и как-то раз, она рассказала моей маме (не знаю, что явилось причиной, что бы она рассказала об этом), что к ней ночью иногда приходят странные "люди", как ей они сказали, что они с неба. Странно конечно это слышать, но она до самой своей смерти имела твердую память и психически была здорова. Еще она сказала, что они спели ей песню, старый романс "Крутиться, вертится шар голубой..." Эта песня мне была, конечно, знакома, кто ее не знает. Но и больше я ничего не услышала, я вошла в комнату, и она сразу перестала об этом говорить с моей мамой. Ну, я тогда не придавала значение этому кусочку того, что нечаянно услышала и благополучно об этом забыла... Я не знала о чем вообще идет речь и поэтому забыла. А вспомнила я про это, только после тех событий со мной и спустя 13 лет примерно.

...Я как то снялась на передаче на ТВ, но не для того чтобы пиариться или что бы что то заработать, а для того что бы найти людей которые мне помогут разобраться, обещали специалиста найти, гипнолога, но по сей день я так и не увидела реальный телефон или адрес. Со мной 4 часа писали сюжет и толку, все что я рассказала, было правдой, но вот половину из всего что я посчитала нужным сказать (что сомневаюсь, что я не утверждаю, что надо разобраться) вообще не вставили, а получилось так, что я якобы с полной уверенностью утверждаю, что так и было, не имея на руках доказательной базы, кроме моих слов. И в итоге это интервью отразилось на моей жизни не лучшим образом, все естественно подумали, что я прославиться решила таким вот образом... На работе расспрашивали долго и кому не лень. Оправдываться мне не зачем, так как это было мое решение на тот момент. Так что опыт с телевидением дал мне хороший урок. Сейчас я решила для себя, что участвовать в подобных проектах больше не хочу, так как это не лучшим образом сказывается на моей жизни. Наше общество еще не готово воспринимать это не как пиар или способ заработать, не готово быть толерантным и относиться нормально к тем, кто оказался в подобной ситуации или изучает, то, что пока трудно понять...

Меня уже журналисты достали, уже у моих друзей узнают, как можно со мной связаться, я не хочу становиться объектом недоброжелателей, споров, наживы... Да и вообще выносить это на общественность... Вы правы меня беспокоит именно это - огласка....



Международный научно-исследовательский Центр EIBC

10.12.2013

г.Ровно

СПРАВКА №6

В Индивида №22 существенной лжи, которая критически бы повлияла на аналитический вывод не обнаружено. Применялось наблюдение за жестами. Исполнитель Калытюк И.

Руководитель работ

Калытюк И.М.

МІЖНАРОДНИЙ
ДОСЛІДНИЧЬКИЙ
ЦЕНТР
"EIBC"
ЕКОЛОГІЯ СОЦІАЛЬНИХ
УНІКАЛЬНИХ ЯВИЩ



Почерковедческая экспертиза образцов почерка

Изучил и охарактеризовал: И. Л. Приставко

Характерные черты в почерке:

- 1) Средний размер
- 2) Строки
- 3) Связь
- 4) Закрытые гласные
- 5) Округлый почерк
- 6) Легкий наклон вправо
- 7) Буква «Я»
- 8) Поля
- 9) Разборчивость



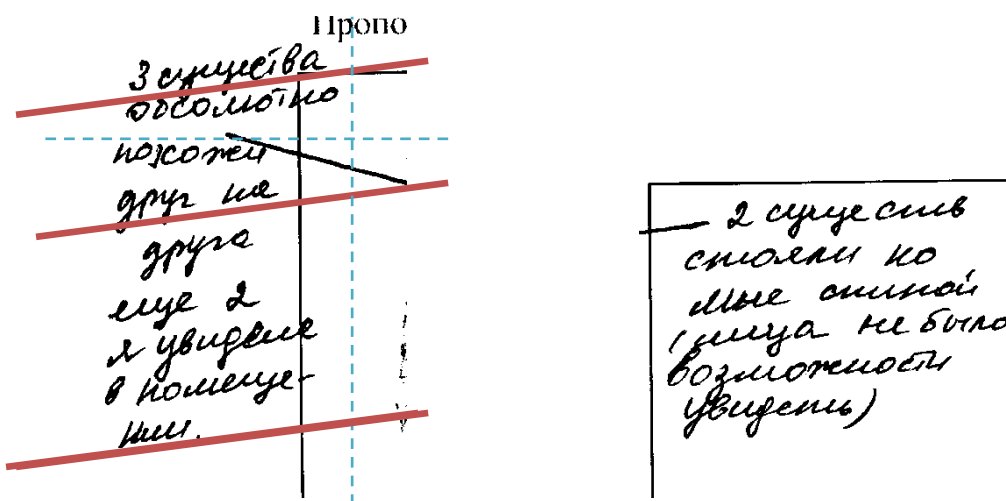
1) Средний размер

Человек с обычным, уравновешенным характером, без тщеславия и показной вульгарности, обычно пишет подчерком среднего размера.

2) Строки

Прямые - уравновешенность, сдержанность, последовательность, самообладание (исходя из степени геометрической выдержанности письма).

Легкая направленность вверх может говорить об оптимизме, целеустремленности.



3) Связь

Промежутки, которые появляются с регулярностью, через три-четыре буквы, говорят о душевном равновесии и способности последовательно и логически мыслить.



4) Закрытые гласные

Закрытые гласные — замкнутость. Буква «о» часто остается закрытой снизу, что не характерно для криминального подчерка. Так же закрыты иные «круглые» буквы.



5) Округлый почерк

Округлые буквы указывают на доброту и отзывчивость, а также способность идти на компромиссы. Если встретишь человека с таким почерком, знай: на него можно положиться, он всегда поддержит в трудную минуту.

6) Легкий наклон вправо

Легкий наклон вправо — наиболее распространенный наклон почерка, присущий людям спокойным и уравновешенным. Всегда открыты к общению, но и не прочь побыть какое-то время наедине с собой. Склонны к переменам настроения.

*свою историю и шедевр вокруг
потомка. Это было удивитель
взгляд, просто невозможно!
возможности было то, что и
вытеснено из сознания, через*

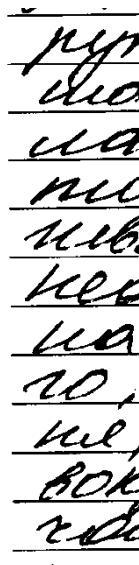
7) Буква «Я»

Исполнение буквы «Я» эффектное, что достигается нажимом в начале, повторением нажима во второй части буквы и длинным росчерком вправо в конце буквы. Это всегда говорит о тщеславии, воображении, желании производить впечатление, способности дерзить.



8) Поля


Равномерные — стабильность, уравновешенность.



9) Разборчивость

Аккуратные буквы - уравновешенности, аккуратности и логичности мышления.

Вывод: аккуратные буквы, среднего размера, с равномерными промежутками между словами, равномерными полями свидетельствуют об уравновешенности, аккуратности и логичности мышления. Люди с подобным подчерком (наклон, размер букв, «круглые» буквы) открыты к общению, но и

не прочь побыть какое-то время наедине с собой. Буква «я», буква «й» , с высокой палочкой говорят о хорошей самооценке, оптимизме, что подкрепляется легким наклоном строк вверх. Развито логическое мышление. Адекватность. Обмана не выявлено.

Аналитическую обработку было сделано по данным СААА таблиц и эмпирических результатов исследований (аналитических программ), включая результаты POS-TO1 данного респондента.
Все графики и диаграммы согласно основной базы аналитической обработки «VOSAU-CCH-2 по данным POS-TO1».

**ДИАГРАММА СООТНОШЕНИЙ «СИСТЕМНОГО» И «НЕСИСТЕМНОГО» В ДИНАМИКЕ МЫШЛЕНИЯ
РЕСПОНДЕНТА В ОБЪЕМЕ СРЕДНЕГО СТАТИСТИЧЕСКОГО И ИДЕАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЙ**

Диаграмма Ch-POS-TO1-Д1

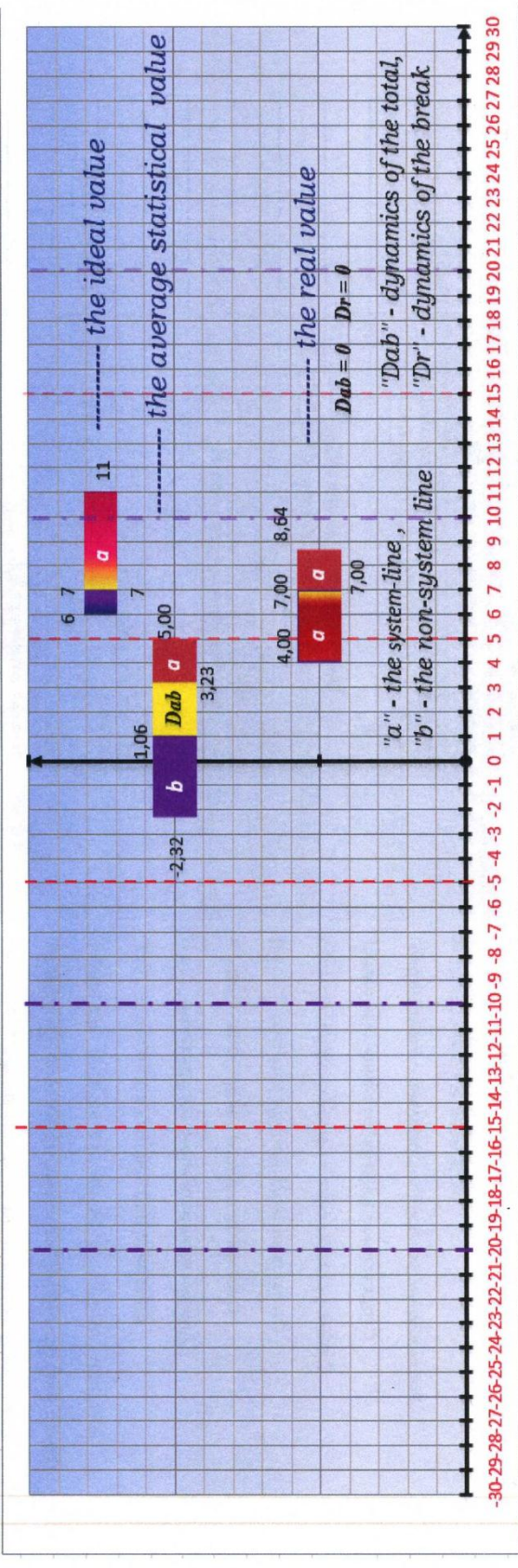
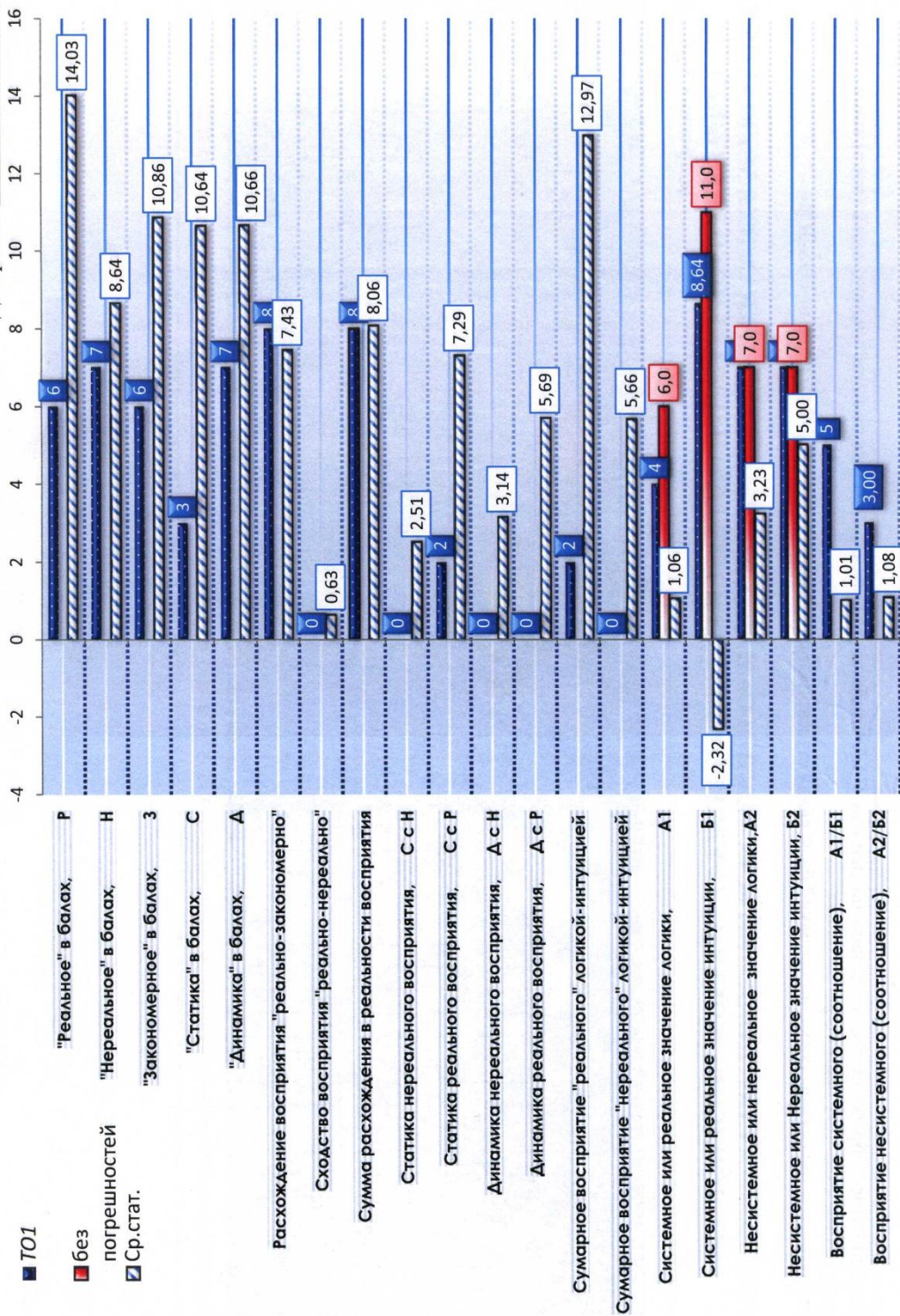


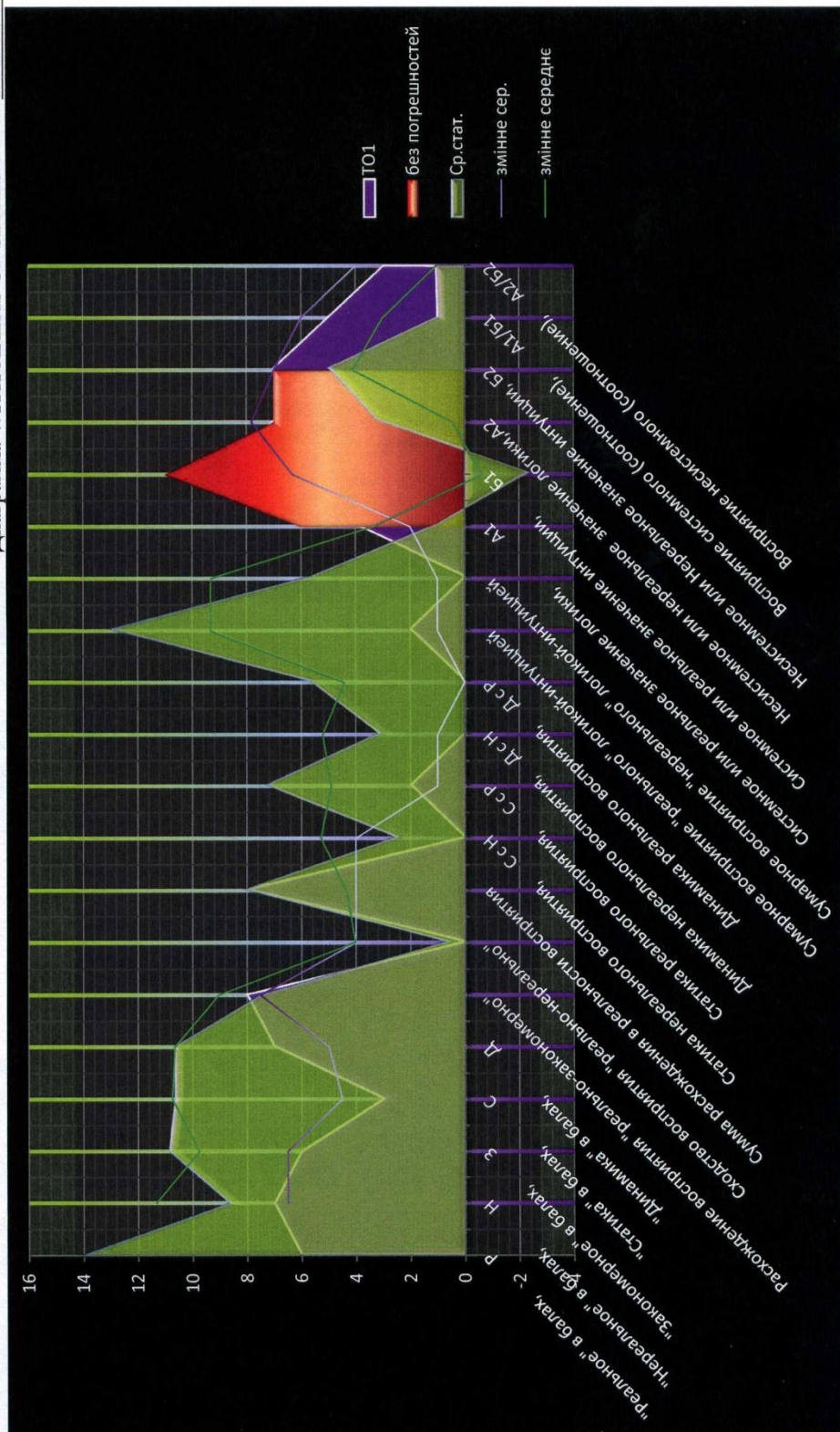
ДИАГРАММА ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПО ДАННЫМ ПРОГРАММЫ VOSAU-CCH-2

Диаграмма HISTOGRAM - POS-TO1-D2



**ГРАФИЧЕСКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПО ДАННЫМ ПРОГРАММЫ VOSAU-CCH-2**

Диаграмма WITH AREAS OF SERIES-trends-POS-T01-D4



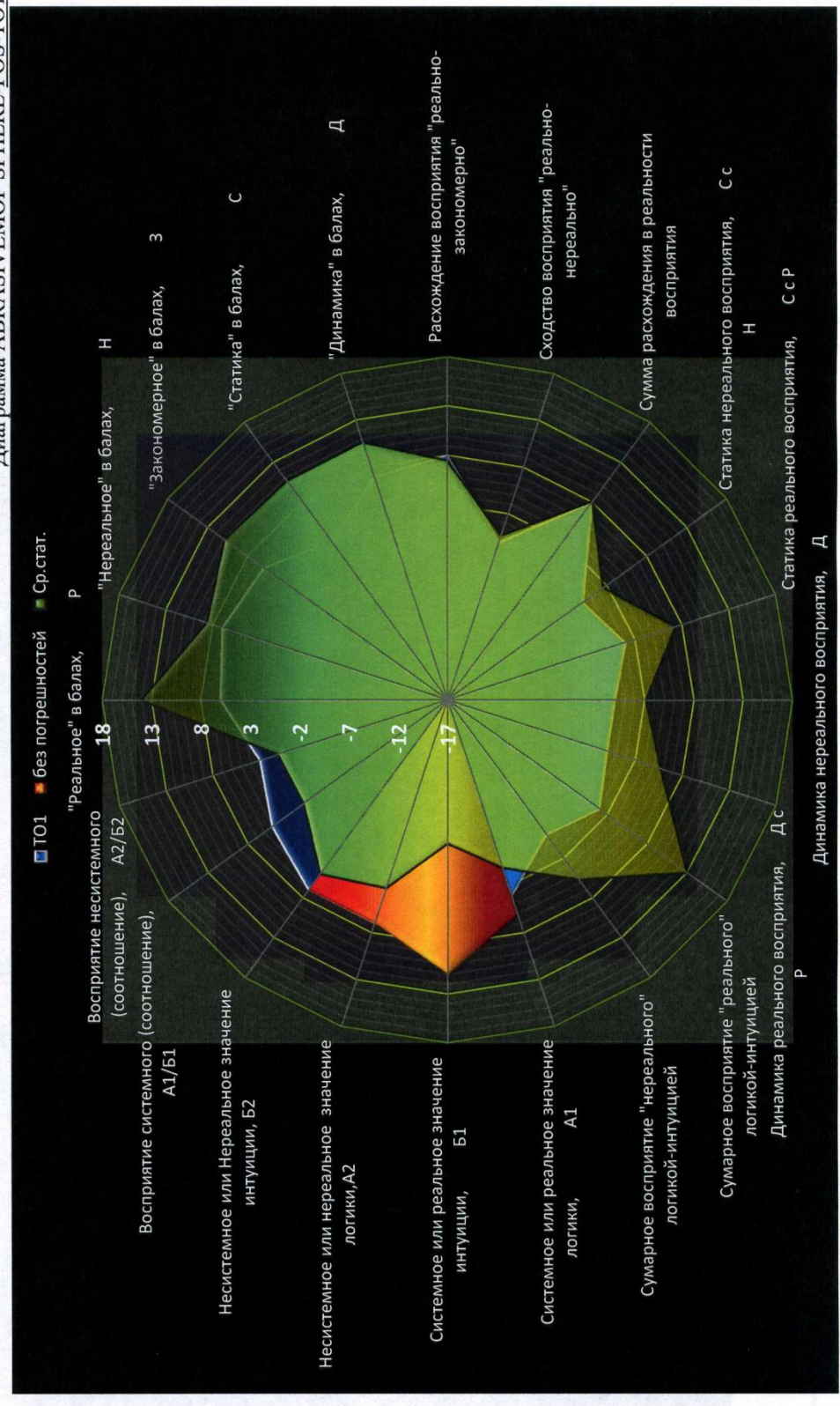
ГРАФИЧЕСКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПО ДАННЫМ ПРОГРАММЫ VOSAU-CCH-2

Диаграмма SUPERFICIAL-POS-TO1-D5



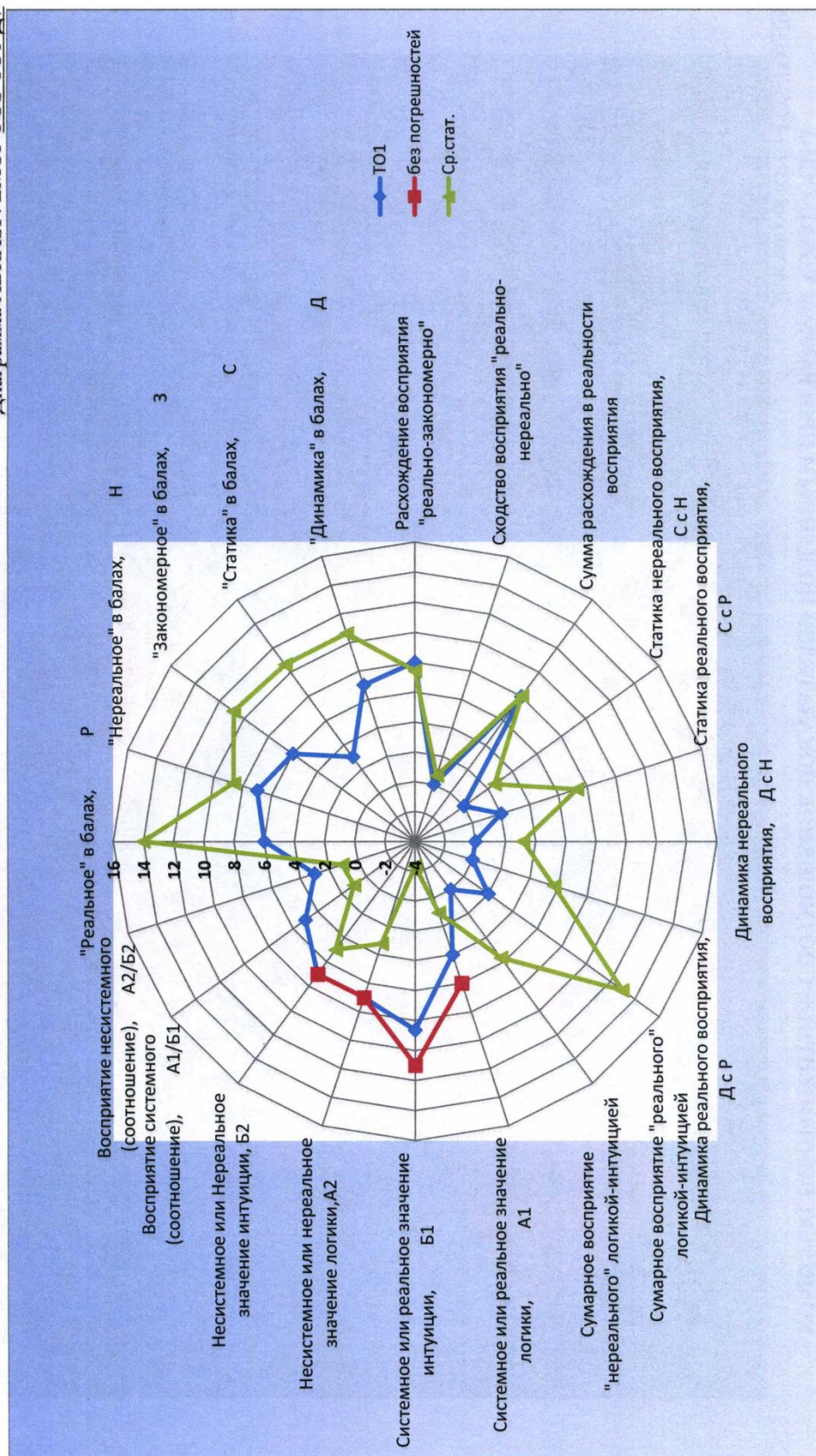
ГРАФИЧЕСКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПО ДАННЫМ ПРОГРАММЫ VOSAU-CCH-2

Диаграмма ABRASIVEMOP SPHERE-POS-TO1-D6



ГРАФИЧЕСКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПО ДАННЫМ ПРОГРАММЫ VOSAU-CCH-2

Диаграмма ABRASIVEMOP-POS-TO1-D7



ОТ АВТОРА И КОМАНДЫ

«Результаты предоставленные в форме таблиц и диаграмм, а также дальнейшие текстовые комментарии, сделаны на основе аналитической обработки результатов *субъектно-ориентированного моделирования*, которые были наданы респондентом, что принимал участие в программе обработки данных POS-TO1.

Использовались аналитические методы анализа по сбору данных, их соотношений и статистики, а также использовано терминологию из аналитической психологии и общей научной методологии, что относит методы анализа данной программы (POS-TO1) к тематике системной аналитики. В настоящее время ведется научная исследовательская работа методов оценки данных и разработка новых программ. **Просим относиться с уважением к новой методике, над которой работает команда людей со всего мира, в том числе и ученых, будем рады поправкам и рекомендациям».**

Разработано специально для ИАЕ и МИЦ ЕТБИ от 7.10.2010 г.

При поддержке команды Международного Исследовательского Центра МИЦ ЕИВС
С уважением, координатор и разработчик аналитических программ субъектно-ориентированного моделирования

«ТО1, ТО2, НС1»,
магистр, научный сотрудник и аналитик,
Мыколышын А.И.