

КОНФІДЕНЦІЙНО



НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ

ДЕЛО № 5

Научное исследование, влияния феномена на человеческую психику, а также проверка: не путается ли индивид в сведениях, не пытается ли одурачить кого-либо в силу своих намерений, проверка адекватности и вменяемости. В данном деле нет анализа конкретных ситуаций, которые могут обеспечивать конкретные примеры, поскольку они не могут служить основанием для обобщения.

Начато 20 13 г.

Окончено 20 13 г.

Исполнители:

 И. Калытjuk
 А. Мыколышин
 И. Пристаvкo

Срок хранения не ограничен

КОНФІДЕНЦІЙНО

ПЛАН

1. Анкета для очевидца посадки/зависания ТС.....	3
2. Дополнительная информация.....	14
3. Рисунки.....	17
4. Калытюк И. Справка о проверке жестов.....	22
5. Приставко И. Почерковедческая экспертиза.....	23
6. Мыколышын А. Экспертиза «Точка опоры 1».....	27

Анкета для очевидца посадки/зависания ТС
1. Появление, посадка, исчезновение ТС

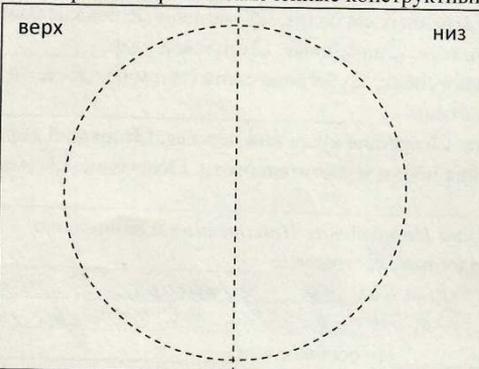
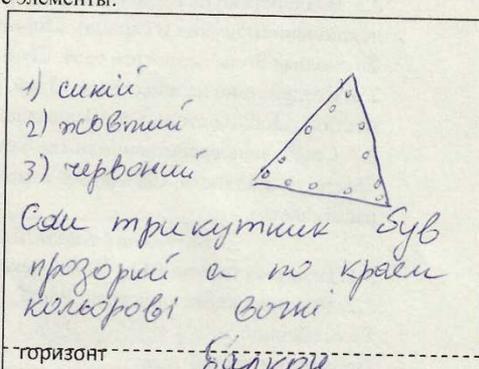
Число: _____
 Месяц: сентябрь
 год: 2012

1.1. Место наблюдения:
 Населенный пункт Луцк Район _____ Область Волинська
 Страна Україна Время начала наблюдения 22:20 Время окончания наблюдения _____
 Наблюдатель Инявья №21. Инявья №21А
 Возраст 35 лет Специальность чоловічий

Были ли другие наблюдения: Да (Количество наблюдений 10+), Нет.
 1.2. Появление ТС: Подлетело, Мгновенно возникло, Уже присутствовало.
 1.3. Траектория посадки и взлета: Не замечена траектория, Имел место наклон корпуса ТС по сравнению с плоскостью земли. Движение из режима зависания по левой, правой спирали, не замечалось, все другое _____

1.4. Размеры ТС и дистанция наблюдения:
 Как оценивались размеры 200 метрів Оценка в метрах наглядно либо в относительных величинах _____, угловых величинах _____, оценка расстояния до ТС в относительных единицах _____, абсолютных единицах _____.

1.5. Форма аппарата и замеченные конструктивные элементы:

<p>верх низ</p> 	<p>горизонт Балкон</p> 
---	---

Элементы: Антенны, Иллюминаторы, Лесенки, Балконы, Опоры, Люки, Перископы.
 1.6. Характер поверхности корпуса ТС: Прозрачная, Гладкая металлическая алюминиевая, Серебристая, Хромированная, Серая, Темная, Стекловидная.

1.7. Возможность наблюдения внутренней части ТС: Была, Не было, Интерьер, Кресла, Столы, Скамьи, Светильники, Пульты, их конструктивные особенности:

2. Характер эффектов, сопровождавших наблюдение ТС

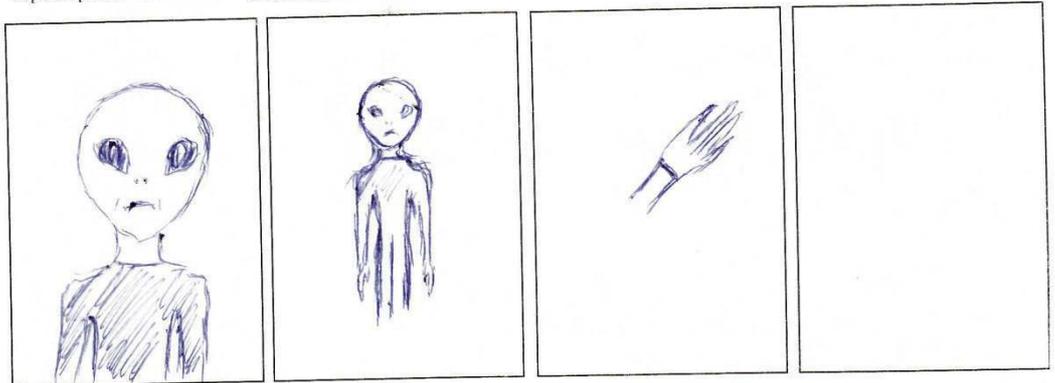
- 2.1. Звуки и шумы (при полете, посадке и отлете):
 Частоты: низкие, средние, высокие. Характер: удары, взрывы, рев, хлопки,
 жужжание, трель, свист, вой, модулированный сигнал. _____
- 2.2. Запахи (при полете, посадке и отлете): Их сравнительная характеристика по интенсивности и характеру восприятия: приятный, неприятный, отвратительный. Аналогии: бензин, сера,
 горящая резина, тухлые яйца. взроста
- 2.3. Световые эффекты: бортовые огни, светящиеся иллюминаторы, жесткие световые лучи,
 выдвигались и вдвигались в ТС, ошупывали, освещали Вас. _____
- 2.4. Помеха в работе электрооборудования и радиоаппаратуры: перебои в работе двигателя
 автомашины или другого оборудования, погасание фар.
 Помехи в радиоприемниках: ревушие, кричащие, пульсирующие, азбука Морзе,
 уход частоты настройки. звучивала радиация
- Телевизоры: потускнение изображения, расплывчатость, появление пятен, потеря звука.

Нарушение нормальной работы воздушных и подземных ЛЭП: падение напряжения,
 выключение, мигание. _____

- 2.5. Воздействие на людей: страх, паника, истерия, паралич двигательной системы (за
 исключением легких и сердца), прием странных сигналов, болезненные покалывания,
 головная боль, прогрев тела, ультразвук, инфразвук, тепловой удар. _____
- 2.6. Воздействие на животных: вой, лай собак, побегание скота (затем не пасется в этих
 местах), обход стороной, замолчали птицы. _____
- 2.7. Следы непосредственно после отлета: горящие кучи или деревья, горящий асфальт,
 остатки жидкости, видимые изменения почвы и растительности, свечение, туман что
 рассеивается, _____

3. Вземной Биологический Интеллект. Наблюдения и контакты

- 3.1. Внешняя оценка ВБИ: человекоподобные, странные _____
- 3.2. Внешняя характеристика: Рост 1,20 Форма тела как дитяца 6 років
 Ее особенности светло-сіра шкіра, великі очі, товсті пальці
 Пропорции частей тела _____ Их особенности _____
 (при смещенных экипажах) Рост _____, Форма тела _____
 Ее особенности _____
 Пропорции частей тела _____ Их особенности _____
 (при смещенных экипажах) Рост _____, Форма тела _____
 Ее особенности _____
 Пропорции частей тела _____ Их особенности _____



Рисунки внешнего вида

3.3. Характер лица. Если есть схожесть к земным расам, похож более к: _____

Цвет волос: _____

(при смещенных экипажах) _____

Цвет волос: _____

(при смещенных экипажах) _____

Цвет волос: _____

--	--	--	--

Рисунки лица

Стать: количество женщин _____, количество мужчин _____, не определена 2-3

Другое: защитный шлем, закрытый шлем, капошон. _____

3.4. Одежда и обувь. Характер внешней одежды: накидка, комбинезон, скафандр.

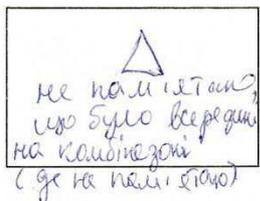
Одежда целиком или из частей . Обувь: сапоги, бахилы _____

Другое: светящийся пояс, ящички, трубки, шары, овальные сфероиды _____

Рисунки отдельных элементов одежды

Символики на одежде или где-нибудь еще:

			
---	--	--	--

3.5. Лингвистические особенности (общение между собой, с Вами, их реакции):

язык где много гласных, язык где много твердых, язык где много мягких, телепатия,
 очень быстрый язык, щебет, бульканье, рычание, bez slov g'it'

Если разговор на земном языке – то, на каком: _____

Реакция на встречу людей: безразличие, доброжелательность, агрессивность (в т.ч.
применение _____ оружия)

3.6. Поведение ВБИ: сбор образцов почвы, растений, животных, птиц, технических
деталей, визуальное наблюдение, ремонт ТС, лечение, желание общаться. _____

3.7. Характер запроса внутрь ТС:

похищение на борт, случайно зашел посмотреть, по собственному желанию зашел
 с указанием времени запроса, временные парадоксы. Внутри: лечение, сон/опыт вне тела,
 кормление хирургическое вмешательство, сканирование, рассказы, фильм, обучение,
 демонстрация парапсихологических способностей, демонстрация уникального оборудования.

(Историю вынести на отдельный(-е) лист(-ы) и прикрепить как приложение, либо написать там где
есть свободное место в конце анкеты. Материальные образцы - передать в коробках/таре)

3.8. Письмена (если помечались, на предметах, одежде, коже, аппаратах):

3.9. Карты звездного неба или географии (если помечались, если запомнились какие-то
обозначения то указать: где «мы», где «они», где центр галактики, цвета звезд и их размеры.

Если показали планеты/спутники - какая их, какая она по счету от их звезды, где еще есть жизнь.
Возможно запомнился цвет планеты и ее атмосферы. Оборот по оси/орбите в какую сторону, т.п.).

4. Характер зоны наблюдения ТС

4.1. Общий характер зоны: поле, лес, просека, луг, болото, водная поверхность. _____

Характер поверхности или акватории: _____

Характеристика психофизиологического состояния наблюдателя: оцепенение, страх,
 спокойствие, безразличие, радость. _____

4.2. Наличие и проявление защитной зоны/барьера:

Физические характеристики зоны: _____

Психологическое воздействие зоны: _____

Геометрические размеры: _____ Прозрачность: _____

Аномальные свойства: _____

Длительность и время существования защитной зоны: _____

4.3. Внешний вид растительности в зоне: наличие аномалий формы, цвета, странные ожоговые отметины на почве, траве, стволах деревьев, кустарников. _____

4.4. Внешние почвенные аномалии: вмятины правильной формы и одинаковой глубины, выжженные участки круглой или другой формы, участки почвы без растительности правильной формы и с аномальной структурой. _____

4.5. Наличие в зоне действующих или не существующих ЛЭП, силовых кабелей, линий связи. _____

4.6. Сравнительно быстро пропадающие предметы, отходы ТС, видоизменение растительности в виде структур _____

ожоги на теле, испаряющиеся пористое вещество, зеленая жидкость, странные грибы, странная растительность. _____

4.7. Странные оптические свойства среды в зоне при дневном и вечернем наблюдении _____

Проанкетировавший

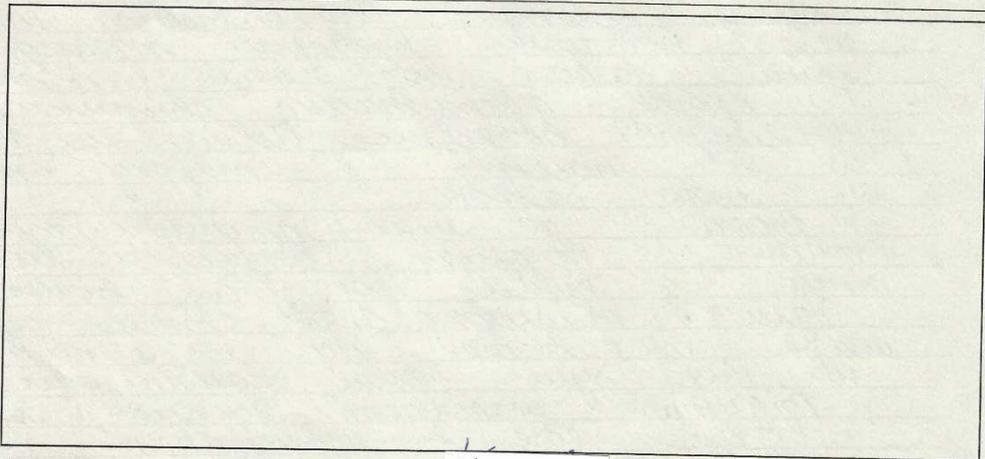
Калытук И.М.



Ваше свободное место для истории:

Приблизно в 22.00 я з дитиною
вийшла на балкон подихати
світлом повітря. Подивившись на
небо, побачила прозорий трикутник,
який завис над моїм балконом.
По краях трикутника світилися
різних кольорів вогні. Побачивши 15-20
хв свої погляд в сторону якого
від мого балкона
включі, до мене прийшли троє
людей, і подумав, якийсь дивний
міст з кимсь. На зріст вони
були з приблизно 1.20, світло-сіра
шкіра та великі очі. Як я пам'ятаю
на них були темні кайданки.
Відсутті реальності микло, і я
зігнула себе в невеличкій радіусі
отра та світло, як було в бг

Потім просто з кінця не
наштовпаю до рани
і асоціювало ці вододки рани
з'єднали.



Контактер

ИНАИЧА №21

Анкета для очевидца посадки/зависания ТС

1. Появление, посадка, исчезновение ТС

Число: _____
Месяц: Березень
Год: 2013

1.1. Место наблюдения:

Населенный пункт Луцк Район _____ Область Ровненська

Страна Україна Время начала наблюдения __: __ Время окончания наблюдения __: __

Наблюдатель Индийка №21

Возраст 35 лет Специальность продавец

Были ли другие наблюдения: Да (Количество наблюдений 10+), Нет.

1.2. Появление ТС: Подлетело, Мгновенно возникло, Уже присутствовало.

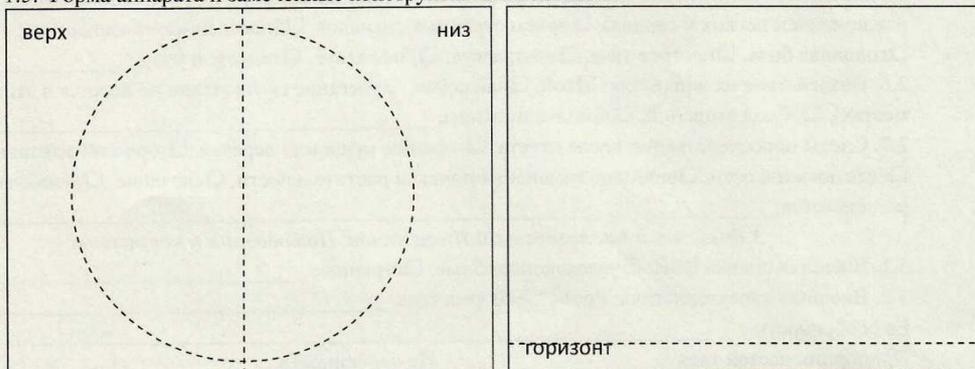
1.3. Траектория посадки и взлета: Не замечена траектория, Имел место наклон корпуса ТС по сравнению с плоскостью земли, Движение из режима зависания по левой, правой спирали, не замечалось, все другое _____

1.4. Размеры ТС и дистанция наблюдения:

Как оценивались размеры _____

Были ли рядом предметы для масштаба _____ Оценка в метрах _____ либо в относительных величинах _____, угловых величинах _____, оценка расстояния до ТС в относительных единицах _____, абсолютных единицах _____.

1.5. Форма аппарата и замеченные конструктивные элементы:



вертикальное изображение (верх/низ)

горизонтальное изображение

Элементы: антенны, иллюминаторы, лесенки, балконы, опоры, люки, перископы.

1.6. Характер поверхности корпуса ТС: прозрачная, гладкая металлическая алюминиевая, серебристая, хромированная, серая, темная, стекловидная. _____

1.7. Возможность наблюдения внутренности ТС: была, не было, интерьер, кресла, столы, скамьи, светильники, пульта, их конструктивные особенности:

2. Характер эффектов, сопровождавших наблюдение ТС

2.1. Звуки и шумы (при полете, посадке и отлете):

Частоты: низкие, средние, высокие. Характер: удары, взрывы, рев, хлопки, жужжание, трель, свист, вой, модулированный сигнал. _____

2.2. Запахи (при полете, посадке и отлете): Их сравнительная характеристика по интенсивности и характеру восприятия: приятный, неприятный, отвратительный. Аналогии: бензин, сера, горящая резина, тухлые яйца. _____

2.3. Световые эффекты: бортовые огни, светящиеся иллюминаторы, жесткие световые лучи, выдвигались и вдвигались в ТС, ошупывали, освещали Вас. _____

2.4. Помеха в работе электрооборудования и радиоаппаратуры: перебои в работе двигателя автомашины или другого оборудования, погасание фар.

Помехи в радиоприемниках: ревущие, кричащие, пульсирующие, азбука Морзе, уход частоты настройки. _____

Телевизоры: потускнение изображения, расплывчатость, появление пятен, потеря звука. _____

Нарушение нормальной работы воздушных и подземных ЛЭП: падение напряжения, выключение, мигание. _____

2.5. Воздействие на людей: страх, паника, истерия, паралич двигательной системы (за исключением легких и сердца), прием странных сигналов, болезненные покалывания, головная боль, прогрев тела, ультразвук, инфразвук, тепловой удар. _____

2.6. Воздействие на животных: вой, лай собак, побегание скота (затем не пасется в этих местах), обход стороной, замолчали птицы. _____

2.7. Следы непосредственно после отлета: горящие кусты или деревья, горящий асфальт, остатки жидкости, видимые изменения почвы и растительности, свечение, туман что рассеивается, _____

3. Внеземной Биологический Интеллект. Наблюдения и контакты

3.1. Внешняя оценка ВБИ: человекоподобные, странные _____

3.2. Внешняя характеристика: Рост 2-3 м, Форма тела _____

Ее особенности _____

Пропорции частей тела _____ Их особенности _____

(при смещенных экипажах) Рост ____, Форма тела _____

Ее особенности _____

Пропорции частей тела _____ Их особенности _____

(при смещенных экипажах) Рост ____, Форма тела _____

Ее особенности _____

Пропорции частей тела _____ Их особенности _____



Рисунки внешнего вида

3.3. Характер лица. Если есть схожесть к земным расам, похож более к: скотси (на скандинавск.)

Цвет волос: свѣтлый

(при смещенных экипажах) _____

Цвет волос: _____

(при смещенных экипажах) _____

Цвет волос: _____

--	--	--	--

Рисунки лица

Стать: количество женщин 2, количество мужчин 3, не определена _____

Другое: защитный шлем, закрытый шлем, капошон. _____

3.4. Одежда и обувь. Характер внешней одежды: накидка, комбинезон, скафандр.

Одежда целиком или из частей . Обувь: сапоги, бахилы _____

Другое: светящийся пояс, ящички, трубки, шары, овальные сфероиды _____

Рисунки отдельных элементов одежды

Символики на одежде или где-нибудь еще:

--	--	--	--

3.5. Лингвистические особенности (общение между собой, с Вами, их реакции):

язык где много гласных, язык где много твердых, язык где много мягких, телепатия,
 очень быстрый язык, щебет, бульканье, рычание, _____

Если разговор на земном языке – то, на каком: _____

Реакция на встречу людей: безразличие, доброжелательность, агрессивность (в т.ч.
применение _____ оружия)

3.6. Поведение ВБИ: сбор образцов почвы, растений, животных, птиц, технических
деталей, визуальное наблюдение, ремонт ТС, лечение, желание общаться. _____

3.7. Характер запроса внутрь ТС:

похищение на борт, случайно зашел посмотреть, по собственному желанию зашел
 с указанием времени запроса, временные парадоксы. Внутри: лечение, сон/опыт вне тела,
 кормление хирургическое вмешательство, сканирование, рассказы, фильм, обучение,
 демонстрация парапсихологических способностей, демонстрация уникального оборудования.

(Историю вынести на отдельный(-е) лист(-ы) и прикрепить как приложение, либо написать там где
есть свободное место в конце анкеты. Материальные образцы - передать в коробках/тары)

3.8. Письмена (если помечались, на предметах, одежде, коже, аппаратах):

3.9. Карты звездного неба или географии (если помечались, если запомнились какие-то
обозначения то указать: где «мы», где «они», где центр галактики, цвета звезд и их размеры.
Если показали планеты/спутники - какая их, какая она по счету от их звезды, где еще есть жизнь.
Возможно запомнился цвет планеты и ее атмосферы. Оборот по оси/орбите в какую сторону. т.п.).

4. Характер зоны наблюдения ТС

4.1. Общий характер зоны: поле, лес, просека, луг, болото, водная поверхность. _____

Характер поверхности или акватории: _____

Характеристика психофизиологического состояния наблюдателя: оцепенение, страх,

спокойствие, безразличие, радость. _____

Lined writing area with approximately 25 horizontal lines.

Large empty rectangular box for a drawing or photograph.

Контактер

^{AK}
ИНАУСНАН21

... Дело в том, что первые контакты у меня начались лет в 12, когда я, гуляя с подругой, увидела НЛО. Это был большой оранжевый шар, и по глупости детской мы начали кричать, почему-то радуясь странному явлению. Шар некоторое время повисел и исчез. А ночью ко мне пришли существа. Я тогда хорошо соображала, так как проснулась от света. Их было трое. Но почему-то мне показалось тогда, что среди них был старший. Он протянул мне руку и сказал мысленно, чтобы я не боялась их. И как он это сказал, у меня пропал страх к ним. Я думаю, это было просто внушение. Я почувствовала к ним какое то спокойствие что ли и дала ему руку и мы полетели. Это странное ощущение полета. И запомнился луч, который втянул меня внутрь. Внутри было светло, и что запомнила, кругом кнопки. Больше я ничего не помню, проснулась утром с головной болью. И вот почти всю мою жизнь мне снятся сны о них, что приходят и забирают. Много таких снов, что я прячусь от них, убегаю, а они приходят и говорят, что никуда ты от нас не денешься. Вот летом правда произошли со мной изменения в моих снах. Приходили ко мне пришельцы, похожие на людей уже, говорили что они меня защитят. Я не знаю чему уже верить. Убедится в том, не схожу ли я с ума. Я уже убедилась, так как под наркозом, когда мне делали операцию, я врачам все рассказала о пришельцах, и очень ругалась на них, что приходят часто и забирают меня. Врачи посмеялись тогда от всей души. Но мне было не до смеха. Вот, то небольшое, что смогла вспомнить. Многие люди воспринимают это как бред, но это моя жизнь, и то что я пережила, я не желаю больше никому такого пережить.

Дуже часто я їздила у гості до моєї вже покійної свекрухи. А жила вона на Поліссі. І ось одного разу я та мої друзі вирішили з'їздити туди на рибалку разом. Приїхавши туди, ми розклали палатку біля лісу, запалили вогнище. Відпочивали, уху варили. Вночі я вирішила все таки переночувати в хаті у свекрухи. та сказала чоловікові, щоб відвіз мене до хати. Зі мною був ще мій старший син тоді. Сіли ми в машину та поїхали. А десь уже було 3 години ночі, аж бачу над лісом об'єкт висить, червоний, я насправді тоді подумала, що це ліс горить, такий він був яскравий. Ми з цього всього чуть в річку не заїхали. а малий злякався і почав плакати.

А в дитинстві мамі весь час говорила, що до мене карлики в гості приходять, зі стін вилазять і забирають мене. Це десь років у 5, а перший контакт був у 12 років. В 12 років я з подругою гуляли в дворі своєму, та побачили над домом шар, більший за сонце, він був оранжевого кольору і повисів хвилини 2 чи 3 та чез. А ми з дурості стали кричати тоді, та пальцями тикати на нього, ну як діти ... А вночі прийшли істоти, я спочатку весь час думала, що це сон. Їх було троє, ріст був 1.20 – 1.30, десь так приблизно. Голови великі, очі без зрачків, темні, світло - сіра шкіра. Один почав спілкуватись зі мною телепатично, сказав, щоб я їх не боялась і подав мені свою руку. Я звичайно дуже злякалась спочатку, а подивившись йому в очі заспокоїлась. Я думаю, вони мені внушили, щоб я їх не боялась. Рука була у нього дивною, чотири пальці всього, світло - сіра шкіра, та ще холодною до того ж. У мене було відчуття, що я піднімаюсь з ними під стелю кімнати. Пам'ятаю відкрите вікно у кімнаті, вазони чомусь стоять збоку, не на місці. Бачила апарат їхній висів біля сусіднього будинку, звідти висунувся промінь і забрав нас всіх всередину. Пам'ятаю світло всередині, якісь кнопки, і більше нічого, до ранку, як пам'ять відрізало. Скільки років пройшло, а пам'ятаю як вчора все це.

Зі снів пам'ятаю, років 3 назад було. Під ранок це було. Відчула світло в кімнаті, бачу стоять 2 постаті біля ліжка. Один дуже високий, метрів 2.50, а другий маленький 1.20. Той, що високий, лисий був, очі великі, як кажуть миндалевидні. Схожі на людей більше. Сказав, щоб їх не боялась і йшла з ними. Потім нічого не пам'ятала до ранку. Але, що дивно, на другу ніч ситуація повторилась, тільки на цей раз я сховалась від них у ванній кімнаті, і він вже, цей високий мусив мене дуже просити піти з ними. В результаті я все таки пішла з ними. Я пам'ятаю потім тільки яскраве світло , і більш нічого.

Вчера вышла утром на балкон подышать, часов в 4 утра. Минут 15 стояла, уже хотела уходить, вдруг вижу, летит, что-то очень большое, в виде шара, как вначале показалось и очень яркое. Начало приближаться к балкону и тут меня такой страх взял, до жути. Хотела окно закрыть, но не смогла и пошевелиться, как парализовало меня что ли. А в голове голос услышала, не бойся, мы тебя не тронем. Не знаю, сколько времени прошло, но это нечто стало, потом отдаляться от меня, пока не превратилось в точку и исчезло. Вот такое было со мной. Если честно, то я очень испугалась тогда ...

На счет снов, снов было много. Один из них почти все время снится, что я в деревне и ко мне приходят пришельцы и забирают меня с собой. Снится дом, в котором живет моя бабушка и я в этом доме. Знаю, что придут ко мне, и естественно прячусь от них. Голос в голове не дает мне покоя все время. Мы знаем, что ты здесь, и мы все равно тебя заберем с собою. Я прячусь вначале в чулане, потом в комнате, но чувствую, что они рядом совсем. Потом резко вижу голову существа над моей головой. Он смотрит прямо в мои глаза, как бы внушая мне, что все нормально, и я проваливаюсь в какую-то темноту сразу ...

Иногда снятся пришельцы, похожие на людей. Тоже, похоже, что приходят и забирают. Сценарий тот же, что и с предыдущими: я прячусь и боюсь их, а они большие, метров 2 роста, ходят ищут меня по дому, просят, что бы пошла с ними вместе ...

Не уверена, что это были похищения на самом деле, может что то подсознательное больше всего, страх перед ними настоящими . так сказать .

На счет родных, да это сложно, что то говорить об этом вообще, так как люди или боятся этого всего или не понимают, с чем имеют дело и не воспринимают этого вообще. Это касается и моего случая с похищениями и то, что я иногда вижу в небе.



Рис.1



Рис.2

31102013

21: ...Ці малюнки не фантазія, це зі спогадів моїх Жінка – «інуак». Недавно її тільки лице згадала, ось і намалювала .

ІК: А чому саме «інуак»?

21: А вона мені так саме і сказала при контакті, що вона «інуак».

ІК: Цікаво...

21: Так і мені також. Ось згадала недавно її лице. А раніше ніяк не змогла чомусь все було як змазано. Розмова була про те, що вона прийшла мене захищати і від сірих також. Сказала, щоб я її не боялась і не лякалась. Від неї йшов позитив.



Рис.3



Рис.4



Рис.5



Международный научно-исследовательский Центр EIBC

02.12.2013

г.Ровно

СПРАВКА №5

В Индивида №21 существенной лжи, которая критически бы повлияла на аналитический вывод не обнаружено. Применялось наблюдение за жестами. Исполнитель Калытюк И.

Руководитель работ

Калытюк И.М.

МІЖНАРОДНИЙ
ДОСЛІДНИЧЬКИЙ
ЦЕНТР
"EIBC"
ЕКОЛОГІЯ СОЦІАЛЬНИХ
УНІКАЛЬНИХ ЯВИЩ



Почерковедческая экспертиза образцов почерка

Изучил и охарактеризовал: И. Л. Приставко

**Минск
2013**

Характерные черты почерка:

- 1) Крупный
- 2) Округлый
- 3) Легкий наклон вправо, прямой
- 4) Разборчивый
- 5) Открытые сверху гласные
- 6) Буква «Я»
- 7) широкие промежутки
- 8) Поля

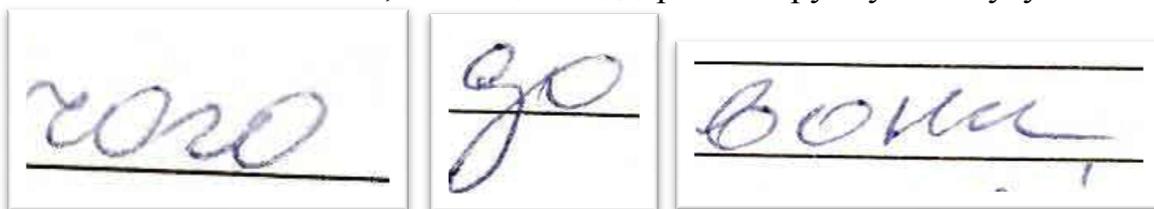


- 1) Крупный — щедрость, открытость.

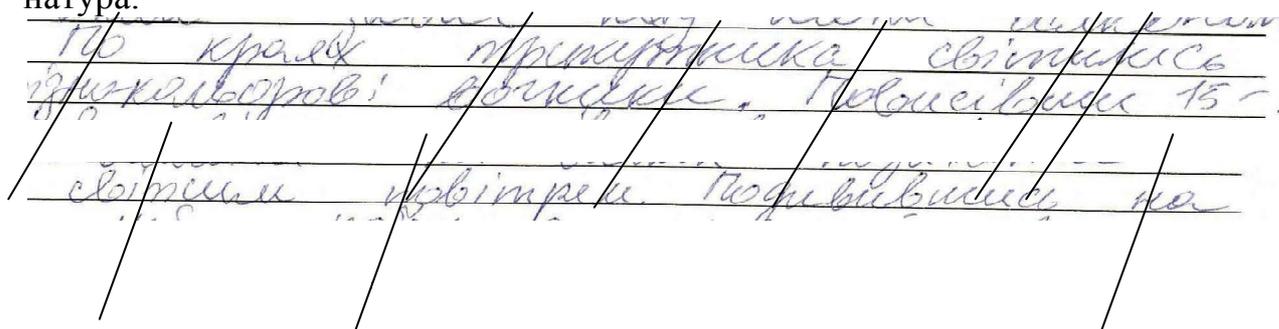
Область Волинська

- 2) Округлый почерк

Округлые буквы указывают на доброту и отзывчивость, а также способность идти на компромиссы. Если встретишь человека с таким почерком, знай: на него можно положиться, он всегда поддержит в трудную минуту.

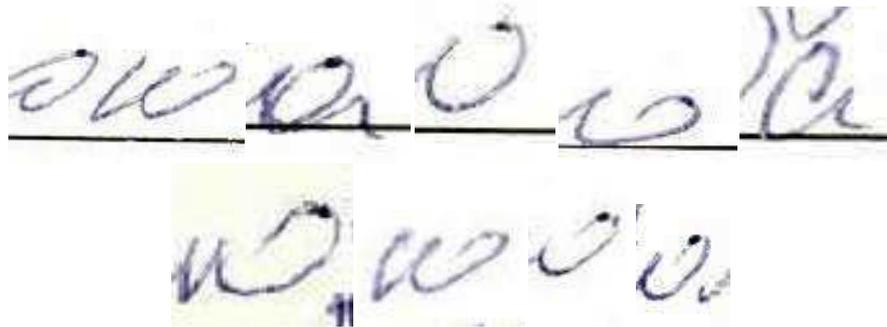


- 3) Легкий наклон вправо — эмоциональная чувствительная и артистичная натура.

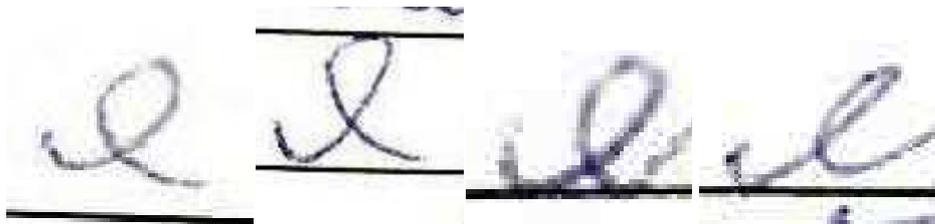


- 4) Разборчивый, воспринимается без затруднений. Предусмотрительность, ум, благоразумие, самостоятельность, спокойствие, решительность и уверенность в делах, успех.

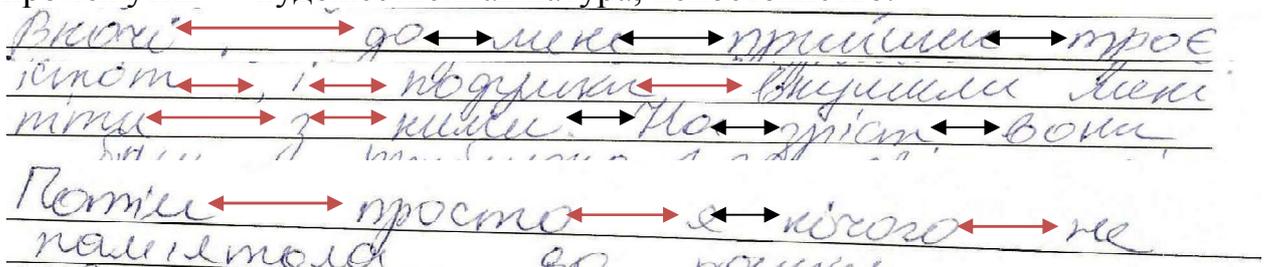
- 5) Открытые сверху гласные — добродушие, миролюбие, доверчивость, деликатность. Развитая способность сочувствия. Способность к глубоким привязанностям. Неумение обрывать отношений. Откровенность.



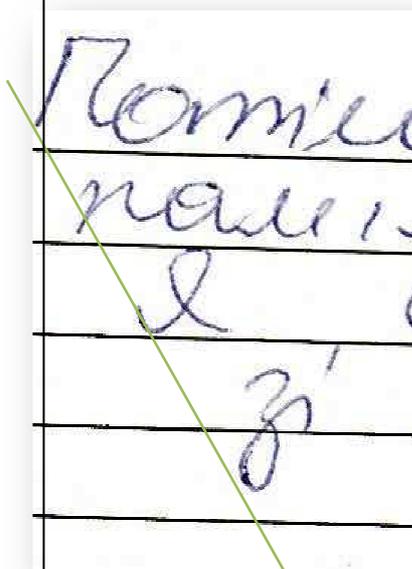
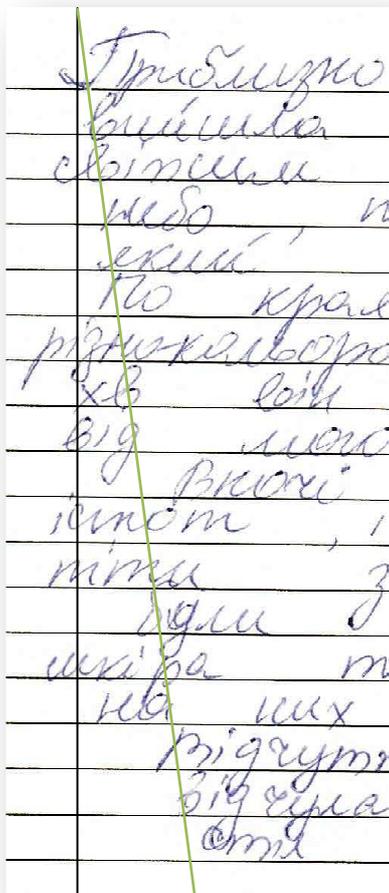
6) Эта буква «Я» с ее раздутой петлей, без сомнения, не является скромной и непритязательной. Напротив, здесь явно прослеживается желание привлечь внимание. Чем больше петля, тем сильнее желание человека, чтобы на него обратили внимание. Такое «Я» хочет, чтобы его увидели и услышали. Поэтому человек, который пишет, таким образом, обычно является общительным, и он получает наибольшее удовлетворение от своей работы, позволяющей встречаться с большим количеством людей. При этом такой человек не хочет быть простым членом комитета, а непременно желает стоять во главе его. Такой человек обожает общественную деятельность и часто вступает в различные клубы или благотворительные организации. Многие исполнители, особенно оперные или драматические артисты, превращают букву «Я» в радостное выражение своих раскованных натур. Если мы встречаем такое «Я» у коммивояжера, то это означает, что он любит свою работу не только потому, что она приносит ему материальные блага, но и за возможность общаться с людьми.



7) Очень широкие промежутки — щедрость, расточительство. Неравные промежутки — художественная натура, непостоянство.



8) Поля. Одно поле на странице, умеренного размера, одинаковой ширины говорит об уравновешенности; Увеличивающиеся по мере написания текста поля говорят о щедрости или расточительности.



Вывод: Почерк исследуемой личности указывает на многие ярко выраженные характеристики. Аккуратный, понятный почерк с соблюдением, в какой-то мере, полей говорит об уравновешенности. Иными словами, какие либо психические расстройства выявить не удалось. Анализ буквы «Я» указывает на здоровую самооценку, а так же подкрепляется высоко поставленным завитком над «Й». Так же разборчивость и точка над «и» расположенная немного правее самой буквы указывает на ум от выше среднего. Большой округлый почерк характеризуют личность в добрых красках. Общительность и тяготение к творчеству так же подходят для данного критерия. Так же широкие промежутки между словами подтверждают добротность характера – щедрость, если исключить еще один вариант – расточительство (о котором так же может говорить увеличение полей). Открытые сверху гласные, большой, аккуратный, понятный почерк указывает на наличие скорее искренности в почерке, чем на ложь.



Аналитическую обработку было сделано по данным СААА таблиц и эмпирических результатов исследований (аналитических программ), ключая результаты POS-TO1 данного респондента.
 Все графики и диаграммы согласно основной базы аналитической обработки «VOSAU-CCH-2 по данным POS-TO1».

**ДИАГРАММА СООТНОШЕНИЙ «СИСТЕМНОГО» И «НЕСИСТЕМНОГО» В ДИНАМИКЕ МЫШЛЕНИЯ
 РЕСПОНДЕНТА В ОБЪЕМЕ СРЕДНЕГО СТАТИСТИЧЕСКОГО И ИДЕАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЙ**

Диаграмма Ch-POS-TO1-Д1

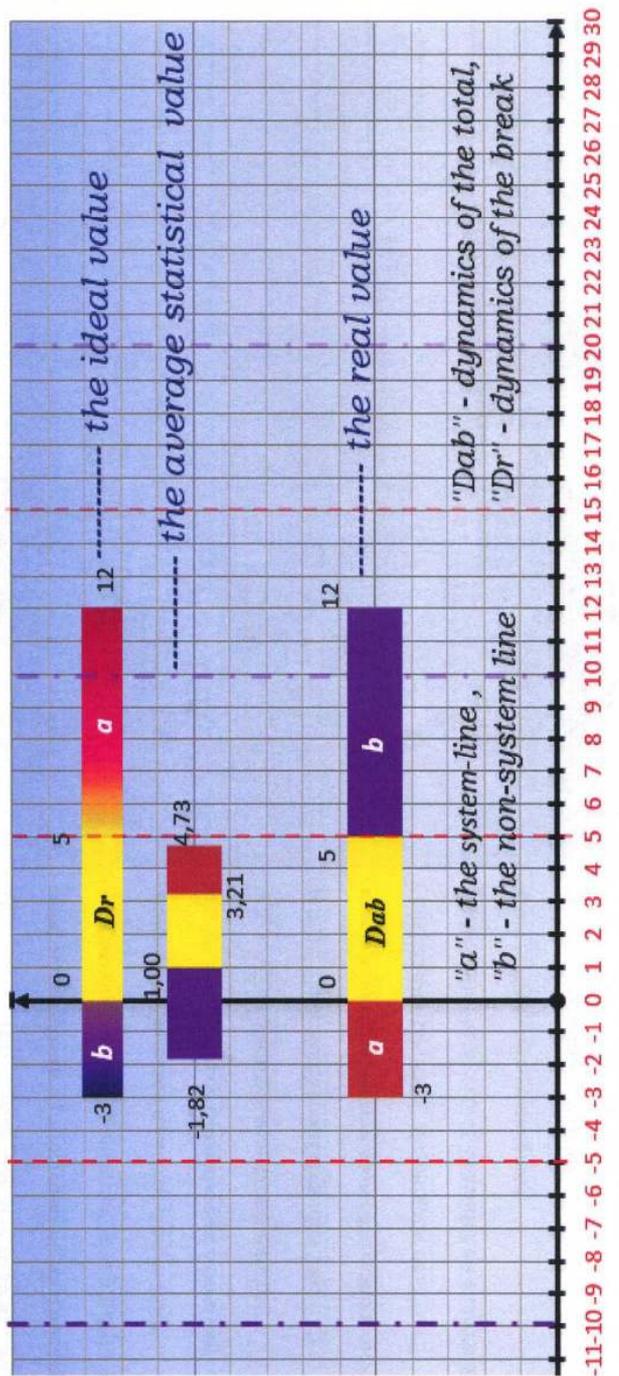
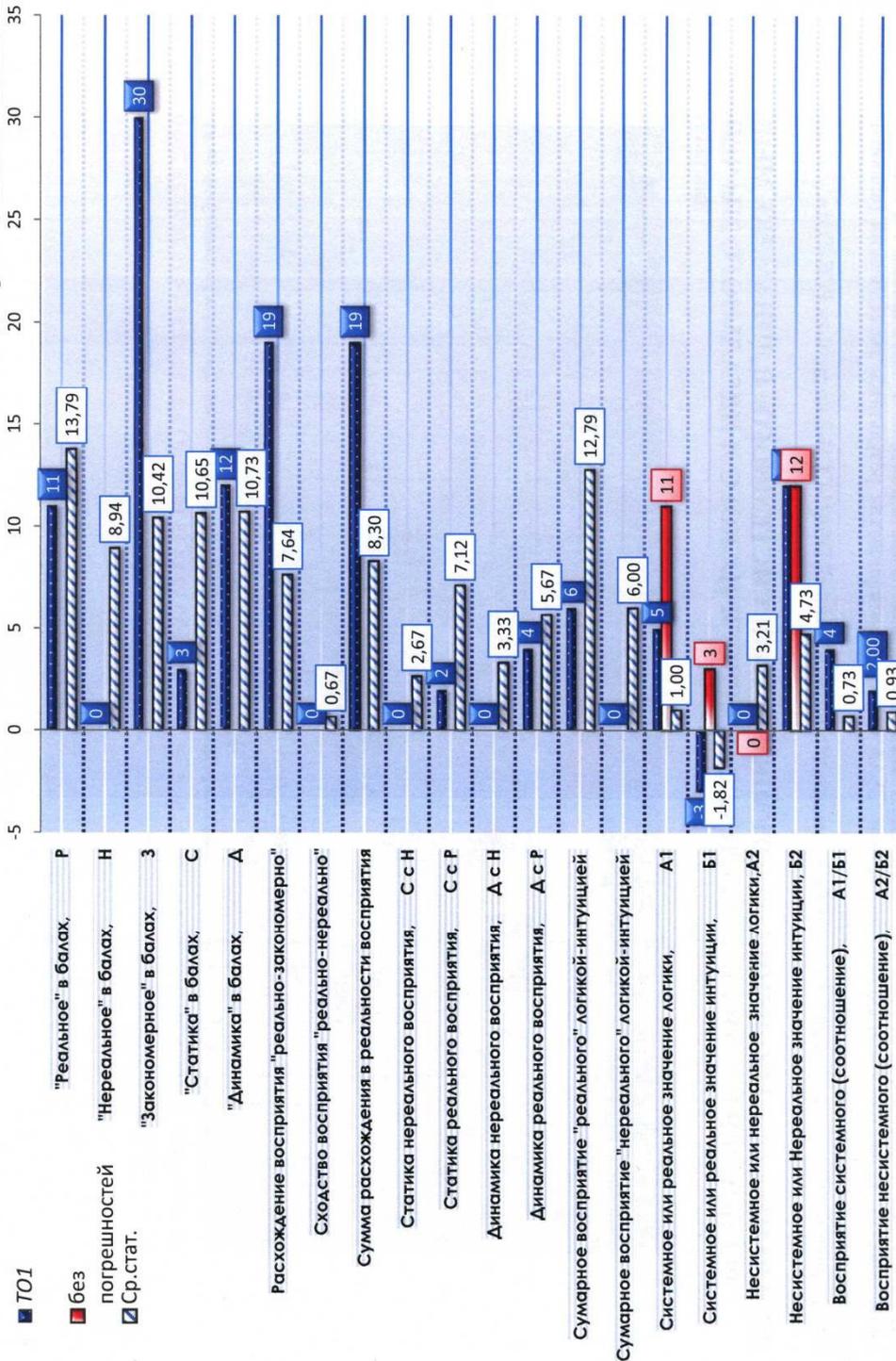


ДИАГРАММА ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПО ДАННЫМ ПРОГРАММЫ VOSAU-CCH-2

Диаграмма HISTOGRAM - POS-TO1-D2



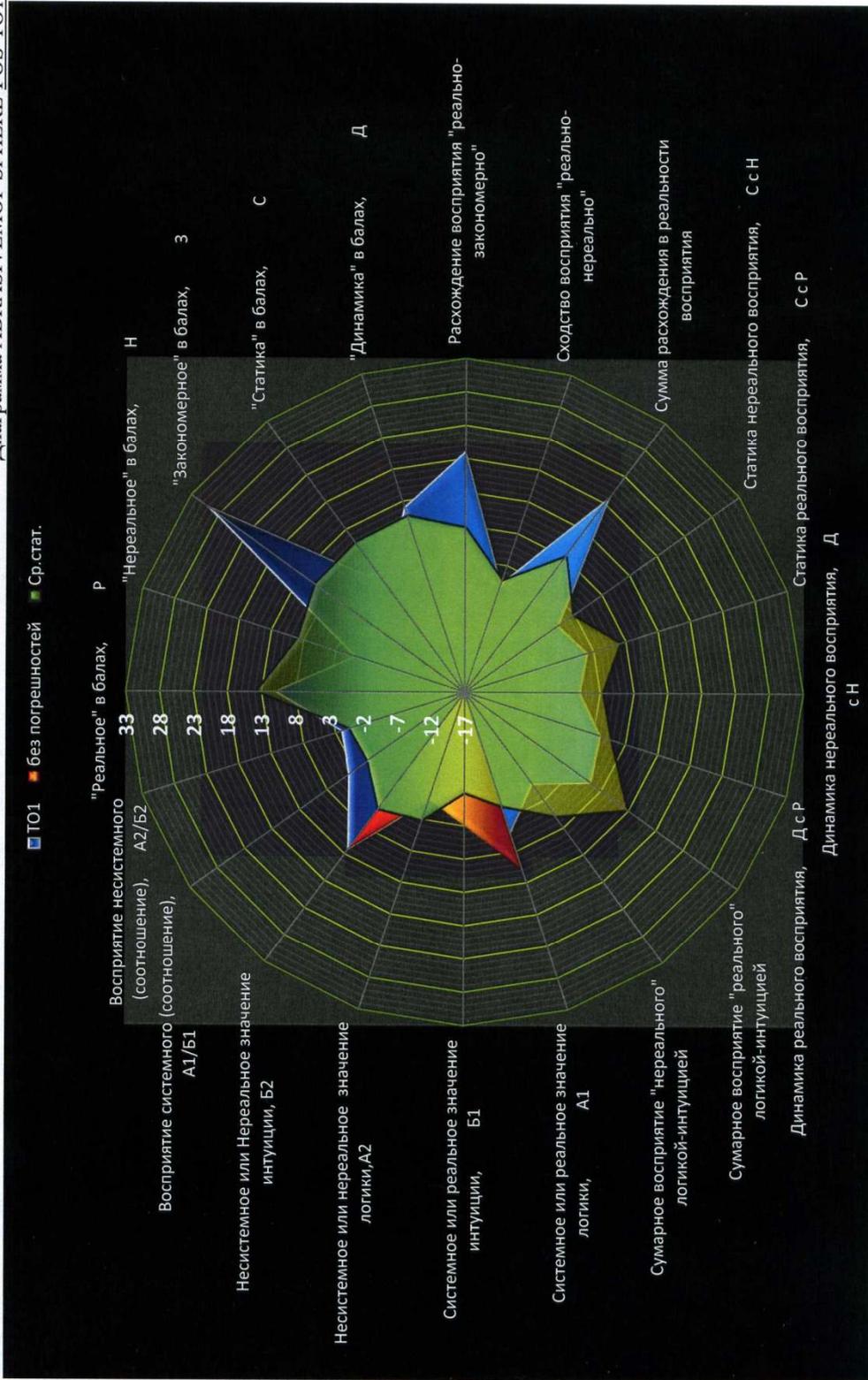
**ГРАФИЧЕСКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПО ДАННЫМ ПРОГРАММЫ VOSAU-CCH-2**

Диаграмма SUPERFICIAL-POS-TO1-D5



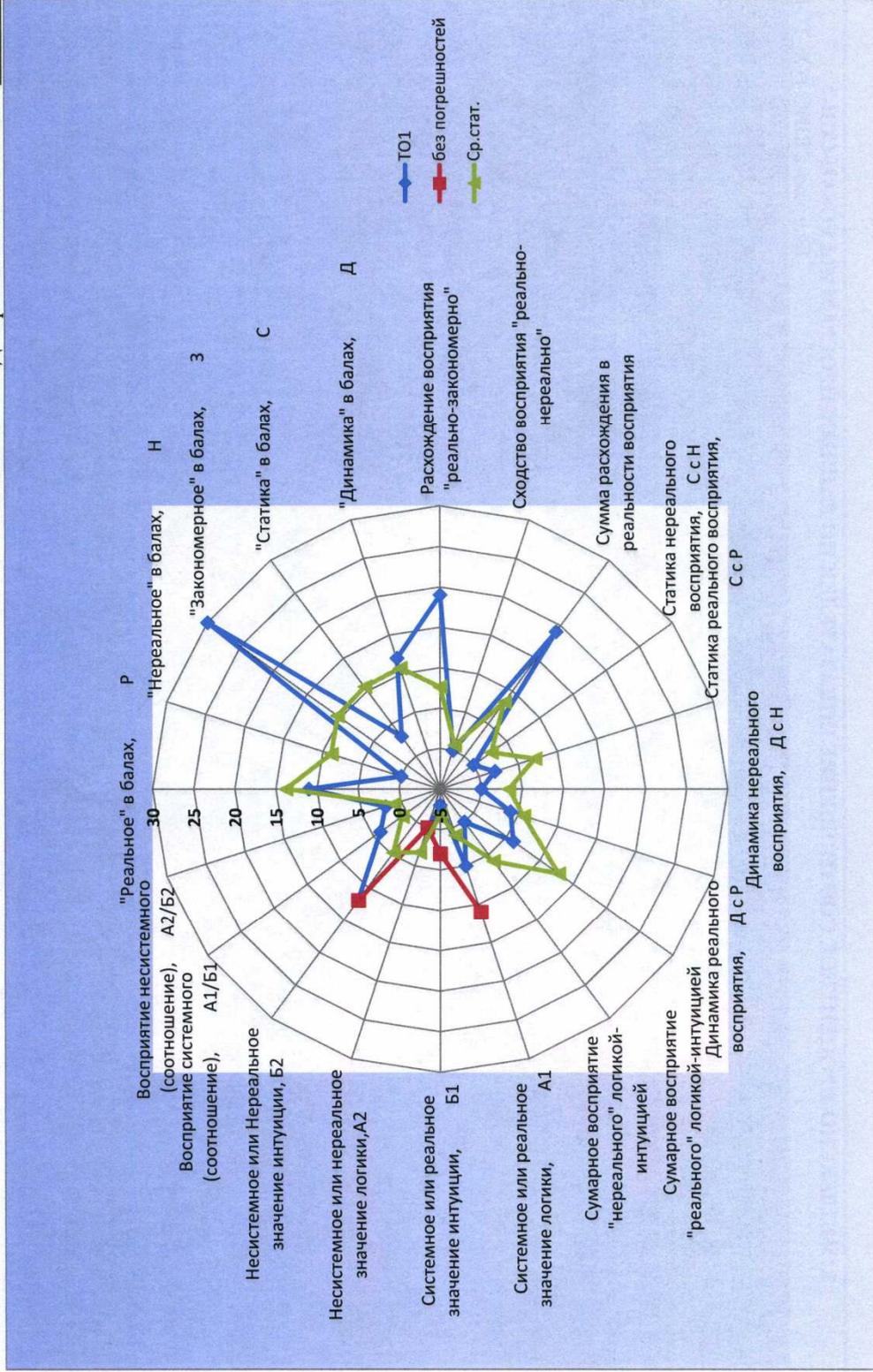
ГРАФИЧЕСКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПО ДАННЫМ ПРОГРАММЫ VOSAU-CCH-2

Диаграмма ABRASIVEMOP SPHERE-POS-TO1-D6



**ГРАФИЧЕСКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПО ДАННЫМ ПРОГРАММЫ VOSAU-CCH-2**

Диаграмма ABRASIVEMOP_POS-TO1-DZ



ОТ АВТОРА И КОМАНДЫ

«Результаты предоставленные в форме таблиц и диаграмм, а также дальнейшие текстовые комментарии, сделаны на основе аналитической обработки результатов *субъектно-ориентированного моделирования*, которые были наданы респондентом, что принимал участие в программе обработки данных POS-TO1.

Использовались аналитические методы анализа по сбору данных, их соотношений и статистики, а также использовано терминологию из аналитической психологии и общей научной методологии, что относит методы анализа данной программы (POS-TO1) к тематике системной аналитики. В настоящее время ведется научная исследовательская работа методов оценки данных и разработка новых программ. **Просим относиться с уважением к новой методике, над которой работает команда людей со всего мира, в том числе и ученых, будем рады поправкам и рекомендациям».**

Разработано специально для ИАЕ и МИЦ ЕТБИ от 7.10.2010 г.

При поддержке команды Международного Исследовательского Центра МИЦ ЕИВС

С уважением, координатор и разработчик аналитических программ субъектно-ориентированного моделирования

*«ТО1, ТО2, НС1»,
магистр, научный сотрудник и аналитик,
Мьяколышын А.И.*