



Розыгрыш с НЛО Никиты Богословского



Считается, что первой поддельной фотографией НЛО в СССР, специально предназначенной для того, чтобы «подшутить» над уфологами, стал снимок, сделанный в 1978 году известным композитором Никитой Богословским.

Он же и придумал легенду, затрудняющую расследование: по ней выходило, что авторы снимка сейчас живут в Париже и связаться с ними невозможно.

На сайте miger.ru (журналиста Михаила Герштейна) содержится запись этой истории:

Уважаемый Феликс Юрьевич!

После получения Вашего письма я написал своей старой приятельнице, живущей уже около 30 лет в Болгарии. Она была замужем за болгарским доктором М. Атанасовым, скончавшимся года полтора назад в Софии. Он-то и прислал мне имеющееся у Вас фото. Светлана только что переехала к сестре в Париж, о чем она меня и извещает.

В прилагаемом письме ко мне С. Завойко (теперь Атанасовой) рассказывается об интересующих Вас вещах. Эти места я отчеркнул, т. к. остальное это чисто личное.

Желаю Вам всяческих успехов в Вашем увлекательном деле.

С уважением, Н. Богословский Москва, 12.11.1980 г.

Париж, 4 сентября 1980 г.

Дорогой друг Никита!

...В конце июля 1978 года мы с мужем около 7 часов вечера пили кофе на балконе нашей квартиры в Старой-Загоре. Небо было покрыто темными облаками, иногда вспыхивали дальние зарницы, но грома не было. Вдруг Миленко, посмотрев на небо, громко вскрикнул. Прямо перед нашими глазами, на расстоянии примерно 400-500 метров, на фоне купола церкви св. Кирилла, висел в воздухе неподвижно какой-то странный предмет: полупрозрачный, слегка выгнутый диск, в середине которого находился темный, чуть вытянутые по оси шар, похожий на кокон. От диска исходил очень слабый белый свет, совершенно не освещавший окружающее пространство.

Милен быстро сбегал за фотоаппаратом «Полароид», и мы, несмотря на наступившие сумерки, сняли два кадра (больше пленки в аппарате не было), один из которых Милен и послал Вам тогда же через нашего общего друга Володю Афонию, с просьбой показать фото специалистам. Хорошо, что он у Вас не пропал, так как второе фото затерялось в недрах нашей периодической прессы.

...Диск неподвижно провисел минут десять, после чего из темной массы в центре появился тонкий, яркий, изумрудного цвета луч, направленный вертикально к земле. А еще через секунду весь аппарат (НЛО?) исчез мгновенно, словно растворился в воздухе. А может, сделался невидимым?

К сожалению, почти все соседи были на даче и никто, за исключением старушки дворничихи Анны Пойчевой, не видел этого явления, да и та стала сомневаться и ссылаться на «божье знамение». Может быть, в городе тоже были свидетели?

Мы никому не рассказывали об этом случае, так как друзья, зная веселый характер Милена, сочли бы это за мистификацию, а снимок за ловкий фотомонтаж.

Что же касается субъективных ощущений, то у нас с мужем около часа был звон в ушах (хотя от «явления» не исходило никаких звуков). Но потом все прошло бесследно. И еще: в момент исчезновения НЛО лампочка на балконе резко мигнула.

Ваш верный друг: Светлана Завойко-Атанасова.

При этом известный и авторитетный советский уфолог Феликс Зигель не обнаружил следов подделки и заявил:

"Качество фото великолепное. Видны струи вещества, которое испускает твердое "ядро" объекта. Эти струи формируют шляповидную оболочку НЛО, что придает ему сходство с другими кометообразными НЛО".

Пишут даже, что он был чрезвычайно доволен этим снимком и даже подарил Н. Богословскому экземпляр рукописного отчета со своим автографом.

Только в 1989 году, после смерти Зигеля, Никита Владимирович рассказал в журнале "Наука и жизнь" (№7), как была сделана эта фотография:

"Мякиш черного хлеба я скатал в шарик, вставил его в круглое отверстие прозрачной стеклянной розетки, какую надевают на подсвечник, чтобы в нее стекал стеарин. Воткнул в мякоть спичку с привязанной к ней тончайшей прозрачной рыболовной леской, подвесил это сооружение на балконную палку для сушки белья и сделал несколько снимков в контражуре, на фоне темных предвечерних облаков..."

А потом Никита Владимирович подтвердил эту историю и на страницах "Комсомолки" ("Комсомольская правда" от 16 августа 2001 года).

Это интересно

Считается, что первой поддельной фотографией НЛО в СССР, специально предназначенной для того, чтобы "подшутить" над уфологами, стал снимок, сделанный в 1978 году известным композитором Никитой Богословским.

Я искренне верю в существование НЛО...

Есть у нашей семьи близкая приятельница — С. В. (по понятным причинам инициалы заменены, настоящие ее инициалы — Н. Р.). Умная, милая, интеллигентная, образованная женщина. И есть у нее одно страстное увлечение — загадочные явления природы: НЛО, телекинез, парапсихология, Бермуды, снежный человек, «Барабашка». И она всегда с увлечением об этих делах рассказывает.

Как-то я обмолвился про фотографию летающей тарелки, присланную мне несколько лет назад болгарскими друзьями. И когда я вскоре вручил это фото С. В., она была чрезвычайно обрадована. Вот это фото.

Так как наша подружка настойчиво просила меня срочно узнать у болгарских друзей подробности появления НЛО, я пошел ей навстречу и через месяц вручил нижеследующее письмо:

Париж, 4 сентября.

Дорогой друг Никита!

Как я Вам уже писала, в январе прошлого года я потеряла нашего дорогого Милана. Я до сих пор не нахожу себе места.

...Ваше письмо пришло в день моего отъезда из Софии. В СССР у меня не осталось никого родных, — уехала я с Миланом около 30 лет назад. Здесь, в Болгарии, мало близких друзей, да и то в Старо-Загоре. А во Франции у меня сестра Лера, замужем за известным куафёром Ж. Лепажем. Она давно и настойчиво звала меня переехать в Париж. Пишу Вам из Парижа наспех, еще не распаковавшись, чтобы ответить на интересующий Вас вопрос.

...В конце июля 1978 года мы с мужем около 7 часов вечера пили кофе на балконе нашей квартиры в Старо-Загоре. Небо было покрыто темными облаками, иногда вспыхивали дальние зарницы, но грома не было. Вдруг Миленко, посмотрев на небо, громко вскрикнул. Прямо перед нашими гла-



Л Е Т А Ю Щ А Я ТАРЕЛКА

Никита БОГОСЛОВСКИЙ.

зами, на расстоянии примерно 400—500 метров, на фоне купола церкви св. Кирилла, висел в воздухе неподвижно какой-то странный предмет: полупрозрачный, слегка выгнутый диск, в середине которого находился темный, чуть вытянутый по оси шар, похожий на кокон. От диска исходил очень слабый белый свет, совершенно не освещавший окружающее пространство.

Милан быстро сбегал за фотоаппаратом, и мы, несмотря на наступающие сумерки, сняли несколько кадров, два из которых Милан тогда и послал Вам.

Диск неподвижно провисел минут десять, после чего из темной массы в центре появился тонкий, яркий, изумрудного цвета луч, на-

правленный вертикально к земле. А через секунду весь аппарат (НЛО?) исчез мгновенно, словно растворился в воздухе. А может, сделался невидимым?

Надеюсь, ваши специалисты смогут разобраться в подлинности фото. Что же касается субъективных ощущений, то у нас с мужем около часа был звон в ушах, но потом все прошло бесследно. И еще: в момент исчезновения НЛО (?) лампочка на балконе резко мигнула.

Рада была оказать Вам эту небольшую услугу. Пишите по прилагаемому адресу «до востребования».

Ваш верный друг: Светлана Завойко-Атанасова.

(Окончание на стр. 113).

[Окончание. Начало
см. на стр. 61]

...А сделано это было так: мякиш черного хлеба я ска-
тал в небольшой шарик,
вставил его в круглое от-
верстие прозрачной стек-
лянной розетки, какую на-
девают на подсвечник, что-
бы в нее стекал стеарин.
Глубоко воткнув в хлебную
мякоть спичку с привязан-
ной к ней тончайшей проз-
рачной рыболовной леской,
подвесив это «сооружение»
на балконный карниз, я сде-
лал несколько фотосним-
ков в контражуре, на фоне
темных предвечерних обла-
ков...

Напечатать на машинке
приведенное выше послан-
ие несуществующей За-
войко-Атанасовой и поло-
жить его в конверт полу-
ченного ранее письма из
Франции, как понимаете,



было делом уж совсем не-
сложным.

Как я впоследствии узнал,
мою фотографию признали
подлинной специалисты-экс-
перты, и случай этот был
включен в ряд сообщений
о других аналогичных явле-
ниях в качестве еще одного

доказательства реального
существования Неопознан-
ных Летающих. А совсем
недавно — еще новость: фо-
тография опубликована в
журнале «Эхо планеты»,
№ 14!

...И все равно я искрен-
не верю в НЛО!

8. «Наука» и жизнь» № 7.

113

Добавлен	вт, 10/09/2019
Источники	Utaina.ucoz.ru RUmiger.ru osimira.com tambov.kp.ru PZpolzam.ru Наука и жизнь, №7, 1989 Kyarcenter.ru Uvadim-andreev.narod.ru kp.ru
Феномены	<u>НЛО</u>
Версии	<u>Преднамеренная фальсификация</u>