

142-2

14

142-2

Тезисы докладов  
Защиты диссертации  
31 мая 1983 г.

УКРАИНСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ  
ОБЩЕСТВО РАДИОТЕХНИКИ, ЭЛЕКТРОНИКИ И СВЯЗИ  
им. А.С.ПОПОВА

СЕКЦИЯ ИЗУЧЕНИЯ АНОМАЛЬНЫХ ЯВЛЕНИЙ  
В ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ

ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ АНОМАЛЬНЫХ ЯВЛЕНИЙ

(Тезисы докладов, прочитанных на заседании  
секции изучения АЯ в окружающей среде 31 мая 1983 г.)

К И Е В - 1983 г.

## ТЕХНИЦИЗМЫ - АНОМАЛЬНЫЕ ЯВЛЕНИЯ ДРЕВНОСТИ

Археологические и исторические данные говорят о том, что аномальные явления (АЯ) существовали всегда. Невозможность их адекватной идентификации в рамках ограниченных понятий древних эпох может быть преодолена при современном научном подходе. Для понимания природы древних АЯ (ДАЯ) необходимо руководствоваться принципом историзма в познании явлений, принципом дополнительности, принципами криминалистики, теорией отражения. Для отбора фактов применяются технологический, информационный и географический критерии.

Относительно поздние ДАЯ находят отражение в письменных источниках. Так, по данным Р.Дрейка в трудах 50 древнеримских авторов есть описание аномальных феноменов, наблюдавшихся в атмосфере.

Самостоятельную группу ДАЯ образуют техницизмы в предметном и изобразительном выражении, которые рядом исследователей рассматриваются как отголоски космического палеоконтакта. Среди древних техницизмов может быть выделено три класса: конструктивно понятные, функционально понятные и неидентифицированные.

В классе конструктивно понятных объектов доминируют изображения типа космических летательных аппаратов, скафандроподобные и антенноподобные техницизмы. Среди техницизма типа КЛА на основании проведенной научно-технической экспертизы усматриваются аналоги орбитальных спускаемых и авиационных аппаратов. Изображения такого типа контрастируют на фоне примитивных атрибутов древности и выступают как технологические аномалии. Примером могут служить т.н.

"буддийская ступа", "крылатые" предметы Чукотки, древнеримское панно с ракетоподобным изображением. Коэффициент техногенности этих объектов достигает I. Аэродинамика конструктивно понятных техницизмов сопоставима с известными ЛА, однако энергообеспечение значительно совершеннее. Все изображения стилизованы, во многих имеются антропоморфные фигуры или четкие изображения человека.

Среди аномальных объектов, для которых удается выявить лишь их гипотетическую функцию - летать, много дискообразных фигур: палео-

литические фигуры Франции и Испании, неолитические фрески и петроглифы Сахары, Азербайджана, Сибири. Анализ особенностей дисковых фигур указывают на их аэродинамическое совершенство и позволяет предполагать нетривиальную энергетику.

Класс неидентифицированных техницизмов неоднороден по сематике и сложности изображений. В результате анкетирования получен широкий спектр трактовок непонятных на первый взгляд изображений и после всесторонней экспертизы предложена гипотетическая идентификация и выполнена графическая реконструкция одного из объектов этого класса, как сложной схемы энергетической установки.

Отмечаются черты сходства контуров древних дисковых фигур с современными АЯ и черты сходства многих конструктивно понятных техницизмов с современными и проектируемыми КЛА.

Карта местонахождения и хронологическая привязка техницизмов показывают, что они наблюдались на всех континентах Земного шара на протяжении последних 30 тысяч лет. Обращает на себя внимание обилие модификаций древних аномальных изображений, с одной стороны, и современных ЛА и АЯ, с другой стороны. Ярво выраженная техногонность древних аномальных изображений и их типологическое сходство с современными ЛА и АЯ более соответствует представлениям о том, что изученные древние аномальные изображения являются отражением не явлений природы, а технических средств гипотетических палеокосмонавтов.

## ЛЕТАТЕЛЬНЫЕ АППАРАТЫ В ДРЕВНЕЙ ИНДИИ

Мифы и предания разных стран и континентов, археологические находки, священные книги и тексты донесли до нас сведения о полетах, имевших место задолго до самолетов Можайского и братьев Райт. Однако, почти во всех фольклорных источниках эти упоминания носят эпизодический характер: в отдельных случаях говорится о "транспортных средствах", "доставивших богов" на Землю, либо используемых эпическими и сказочными героями в момент особых обострений сюжета: летающий корабль, ковер-самолет и т.п.

И только в эпосе древней Индии эти сведения носят иной характер. Анализ древнеиндийских текстов позволяет сформулировать следующие, характерные для них особенности в этом вопросе:

а/ присутствие "летающих кораблей" /или "колесниц"/ является постоянным, неизменно повторяющимся фактором всех без исключения более-менее значительных произведений; причем на весьма продолжительном отрезке времени - начиная от "Ригведы" (середина II тыс. до н.э.) и кончая "Океаном сказаний" Сомадэвы (XI век н.э.), т.е. на протяжении более 2,5 тысяч лет этот фактор обязательно присутствует в литературных и эпических произведениях;

б/ еще на рассвете истории существовал санскритский термин "вимана видья", т.е. наука о конструировании и пилотировании летательных аппаратов. Более того, только в древнеиндийском эпосе и классической литературе для определения летательного аппарата существовал не только общий термин "вимана", но и еще один - "янтра", обозначавший механический летающий корабль;

в/ в преобладающем большинстве фольклорных произведений других народов "боги" перемещаются в небе за счет своей "божественной силы", без каких-либо технических приспособлений (что лишним раз подчеркивает религиозный или сказочный характер этих произведений). Однако "боги" древней Индии неизменно пользуются исключительно летательными аппаратами, не прибегая ни к каким другим средствам передвижения;

г/ в таких выдающихся произведениях, как "Махабхарата", "Рамаяна" и др., описываются конкретные воздушные города, построенные для пяти главных "богов", и эти города весьма напоминают большие космические корабли, находящиеся на околоземной орбите. Сообщение между ними и Землей осуществляется опять-таки с помощью все тех же "летающих кораблей". Во многих местах описаны ощущения героев, попадаю-

щих в эти города, и их путевые впечатления во многом совпадают с ощущениями астронавтов, находящихся в Космосе;

д/ в определенных обстоятельствах "боги" на некоторое время одалживают "летающие колесницы" тем героям, которым они симпатизируют; однако в случае довольно частых поломок (кстати, в прочих фольклорах волшебные корабли никогда не ломаются - ведь на то они и волшебные! / их ремонтируют не "боги", а обыкновенные земные мастера-умельцы, которые при необходимости и сами способны построить такой корабль.

Существуют такие известные произведения, как "Вайманика Шастра" и "Самарангана Сутратхара", где очень подробно описаны не только виды и подвиды летательных аппаратов, но и их назначение, устройство, грузоподъемность, оборудование, способы управления при взлете, посадке и во время полета в неблагоприятных условиях (штормы, грозы, ураганы) и многое другое; а самое интересное - описываются солнечные батареи и коллекторы, преобразующие солнечную энергию в источник двигательной силы (сравним с современными спутниками).

Трудно представить себе, что такие подробности приведены лишь в качестве иллюстративного украшательского элемента - в них попросту нет необходимости, поскольку самобытность и незаурядность индийского эпоса обеспечивается за счет совсем иных свойств. Все это позволяет предположить, что в древней Индии имели место не просто наблюдения необычных летательных аппаратов, но что жители их хорошо знали и, может быть, были знакомы с их обитателями.

## МЕГАЛИТЫ КАК ВОЗМОЖНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ УСТРОЙСТВА

Мегалитическими сооружениями археологи называют постройки из больших каменных блоков, воздвигнутые в разных частях мира в позднем неолите — бронзовом веке. К ним относятся отдельно стоящие камни (менгиры), ряды и круги из камней и сложные постройки типа Стоунхенджа, кромлехов, дольменов, египетских пирамид и др. Методы сооружения и назначение этих построек во многом остаются загадочными. Высказывались соображения о ритуальном значении мегалитов, использовании их в качестве астрономических обсерваторий, о том, что в некоторых из них зашифрованы сложные астрономические и математические закономерности. Наше внимание привлекли особенности этих построек, позволяющие считать их аномальными сооружениями, выходящими за пределы возможностей и знаний соответствующей эпохи:

1. Строители мегалитов стремились придать им большую массивность явно превосходящую те требования, для которых они якобы были предназначены согласно выдвинутых гипотез. Большинство мегалитов создано из каменных блоков весом в десятки, сотни и даже тысячи тонн. Иногда это небольшие блоки и куски камня, но общая его масса огромна. Например, в мегалитической "гробнице" Нью-Грейдж собрано более 200000 тонн камня, масса пирамиды Хеопса оценивается в 6,5 млн. тонн и т.п.

2. Определенное значение имел, вероятно, состав камня. Часто это кварцсодержащие породы типа песчаника. Иногда они доставлялись за десятки и сотни км. Например, Большой Менгир (Франция) весом 330 т доставлен к месту постройки из карьера, удаленного на 80 км, "голубые камни" Стоунхенджа весом в 5 тонн каждый доставлены на расстояние 380 км. Следует иметь в виду, что в указанных случаях была возможность использовать для постройки другие породы, встречающиеся ближе к сооружению.

3. В строении тумулосов (мегалитических сооружений типа холмов из камня и земли), "длинных гробниц" и пирамид отмечаются определенные закономерности: внутри сооружения из камня размещены относительно небольшие камеры с выходными отверстиями.

4. Все мегалиты ориентированы по странам света. Отверстия в этих постройках, ведущие во внутреннюю полость (камеру), ориентированы так, что в них в определенные дни года проникают лучи солнца.



5. В расположении камней, слагающих ряды и круги, отмечаются сложные закономерности. Например, ряды камней Карнака (Франция) сходятся по параболическому закону, определенные особенности наблюдаются в расположении колец каменных кругов и кромлехов. Сами каменные круги часто имеют сложную яйцеобразную форму, образованную сочетанием кругов и эллипсов.

6. Имеются данные о том, что в египетских пирамидах за счет явления фотоэффекта на освещенной и затененной гранях создается разность потенциалов. Взаимодействие образующегося электрического поля с магнитным полем Земли приводит к появлению объемной силы Лоренца, это способствует, в частности, появлению некоторых аномальных свойств пирамид - удалению воды из внутренних полостей в пирамиде, мумификации органических веществ и др.

7. Установлено, что один из мегалитов Англии - круг Ролл Райт - в определенные дни и время суток генерирует ультразвуки.

Изложенные особенности мегалитов позволяют предположить, что некоторые из них могут быть своеобразными техническими устройствами, форма, размеры, ориентировка и материал которых обусловлены функциональной ролью, которую они выполняли - приемников или преобразователей солнечной или космической энергии. Данная гипотеза требует полевого исследования мегалитов с применением специальной аппаратуры (акустической, гравиметрической и др.). В СССР эти работы можно начать с исследования дольменов Кавказа.

СООБЩЕНИЯ О НАБЛЮДЕНИИ АНОМАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ  
В РУССКИХ ГАЗЕТАХ 1912 - 1913 гг.

Уже сегодня в распоряжении ученых, занимающихся изучением аномальных явлений и объектов (АЯ и АО), имеются многочисленные данные, свидетельствующие о том, что наличие сообщений об АО не является каким-то забавным феноменом, порожденным нашей исторической эпохой. Сообщения подобного рода содержатся в различных дошедших до нашего времени исторических источниках. Не являются исключением в этом отношении и русские газеты начала XX века.

В результате изучения русских газет за 1912-1913 гг. не только удалось выявить большое число ранее неизвестных сообщений об АО, но и установить, какое заметное влияние оказывали их наблюдения на политическую жизнь Европы. Полученные сообщения позволяют сделать вывод, что в конце 1912 - начале 1913 гг. в Европе имела место "волна" наблюдений АО, которая охватила и западные районы Российской империи. Анализ сообщений показал, что АО преимущественно наблюдались в темное время суток, вечером. В подавляющем большинстве сообщений отмечается свечение объектов, огни и "прожекторы", которыми они освещали местность. Часто подчеркивается необычно высокая скорость и большая высота их полета. Отмечаются различные маневры, такие, как резкие развороты в полете, зависания в воздухе, кратковременные посадки на землю и т.д. В целом по своим характеристикам АО значительно отличались от обычных летательных аппаратов того времени. Тем не менее, свидетели воспринимали неизвестные объекты как совершенно реальные летательные аппараты. Очевидцами были представители различных социальных групп, в том числе полиция, моряки, летчики. Часто АО наблюдали большие группы людей и даже население целых городов.

Отношение прессы и научных кругов к сообщениям о наблюдении АО было иногда скептическим. Так, в ряде статей утверждалось, что очевидцы стали жертвами военного психоза, собственного невежества и неправильного опознания баллонов, Венеры и т.п. Правительства же европейских стран серьезно отнеслись к сообщениям: собирались материалы, проводились специальные расследования. Многие государства в связи с полетами неизвестных объектов с 1 января 1913 года закры-

ли свои воздушные границы, сообщив, что по нарушителям будет открываться огонь. Но, несмотря на это, полеты продолжались.

События 1912-1913 гг. не являются чем-то уникальным. Известны "волны" сообщений о наблюдении аналогичных объектов в 1896-1897 гг. в Сев.Америке и в 1933-1934 гг. в Скандинавии. Многочисленны подобные сообщения и в наши дни.

Сообщения о происходившем в небе Европы в 1912-1913 гг. по своим основным характеристикам в целом соответствует иным, ранее или позднее сделанным, сообщениям о наблюдении АО. Восприятие очевидцами неизвестных объектов и реакция на сообщения о них в то время соответствуют восприятию современными очевидцами ряда АО и тем объяснениям, которые делаются таким сообщениям сегодня. Сообщения 1912-1913 гг. служат достаточно твердым основанием для того, чтобы с большим вниманием относиться ко всей совокупности современных сообщений об АО и опровергают утверждения о том, что эти сообщения являются продуктом современной эпохи. Проведенное исследование показало, что русские газеты начала XX века могут быть использованы как ценный источник для получения новых исторических сообщений об АО. Подобная исследовательская работа представляется полезной и перспективной, нуждающейся в дальнейшем продолжении.