



INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCHING CENTER

www.ufology-news.com, <mailto:moon-cafe@mail.ru>

Версия для Интернет

Протокол Заседания III-й ЭПГ №28 «Харьковская ОГАЯ»

09.02.2013г

ЗАО "Харьковский планетарий имени лётчика-космонавта Ю.А.Гагарина"

пер. Кравцова, 15, Харьков-3.

Список присутствующих, зарегистрировавшихся на заседании:

1. Петров Сергей
2. Марьенко Дмитрий
3. Шуклин Дмитрий
4. Тарасенко Владимир



I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ.

1.Определение мест будущих разведывательных поездок:

- 1) Район Куряжанки: поиск подстреленного неустановленного существа.
- 2) Харьков: проверка слухов о доме с привидениями.
- 3) Район Мерефы: встреча с контактёром и очевидцами НЛО.

II. РАБОЧИЕ ВОПРОСЫ.

1.СЛУШАЛИ: Выступление Петрова Сергея. Поездка в Киев.

26.01.2013 мною была проведена вторая встреча с коллегами Артёмом Бильком (УНДЦА «Зонд») и Игорем Калитюком (МНИЦ «ЕІВС») в г.Киеве в ходе которой было обсуждение реформ по вопросам сотрудничества и обмену опыта в исследованиях аномальных явлений. Кроме этого было произведено очередное обновление Глобального архива НЛО - отождествлений и ААЯ -исследований.



Рис.1



Рис.2



Рис.3. Артём Билык



Рис.4. Игорь Калитюк

Также было проведено ознакомление с результатами экспедиции УНДЦА «Зонд» в 2011 году на месте образования формаций на одном из полей в Винницкой области в с.Кордышевка.

<http://zond.kiev.ua/матеріали/>

<http://mironow.wordpress.com/2013/01/23/ундца-зонд-кола-на-полях-україни-дода/>



Рис.5. Артём Билук на месте исследования формаций на пшеничном поле в Винницкой области.



Рис.6



Рис.7

Образцы пшеничных колосьев из формаций на поле в Винницкой области в с.Кордышевка. Также было проведено ознакомление с принципами работы тепловизора УНДЦА «Зонд».



Рис.8.Визуальный температурный фон тепловизора.

2. Древнеславянская культура и феномен «Летающие стержни».

Как исследователь феномена «Летающие стержни», я обнаружил поразительное сходство форм данного феномена с формами ведических надгробных атрибутов оформления могил у старославян. Также схоже изображение с горизонтально летящим объектом на старинной гравюре 1561г, которая была нарисована немецким художником Гансом Глайзером, впечатлённым после наблюдений полётов различных НЛО над Нюрбергом. Предположу, что данные сходства могут указывать на фиксирование данного феномена в древние времена, которые могли повлиять как на историю человечества, так и на его культуру.

<http://www.liveinternet.ru/users/4515221/post198744580/>

<http://vimana.su/read/122/>



Рис.1.Кладбище с.Шуерецкое, Беломорская Карелия.



Рис.2.Кладбище с.Ковда Мурманской области.



Рис.3.Кладбище с.Ушково, Карелия.

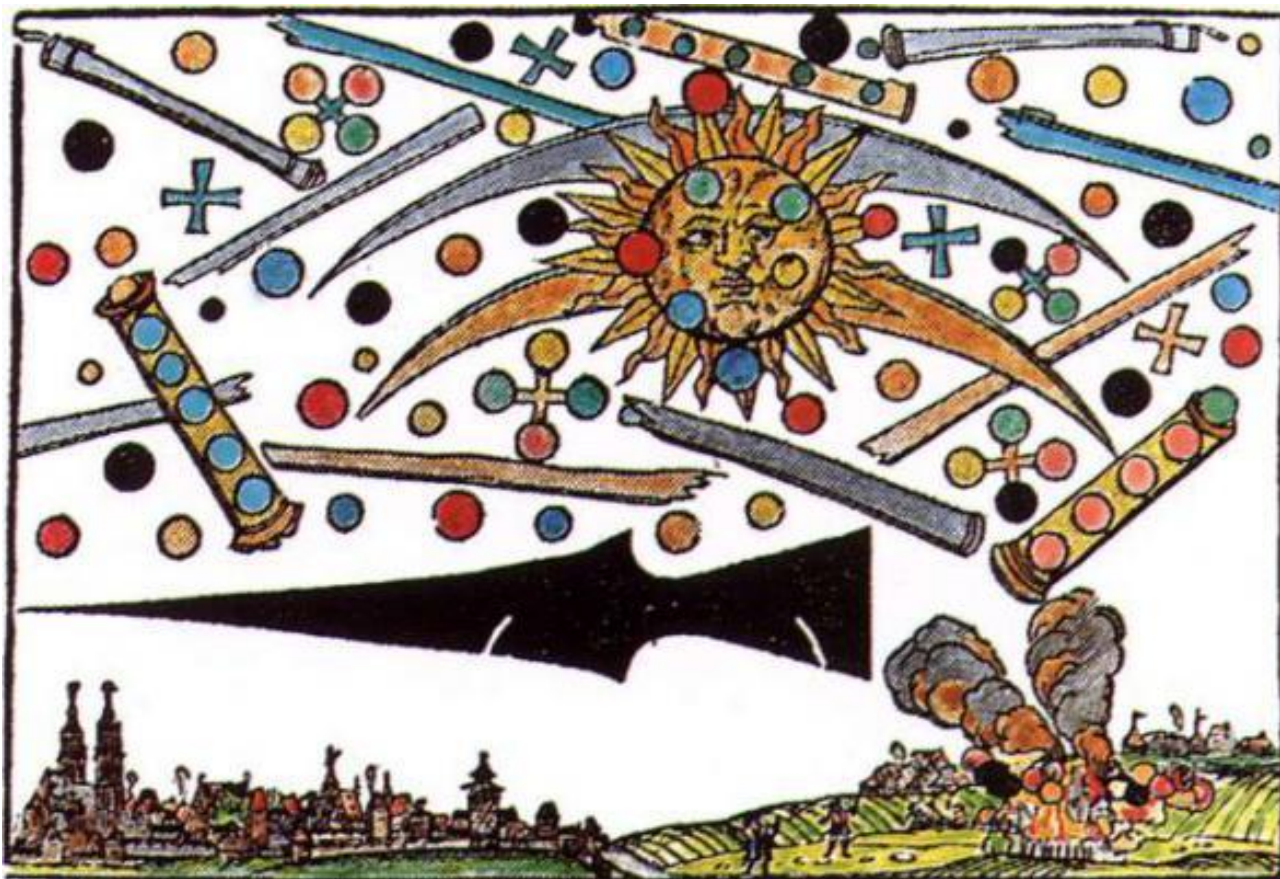


Рис.4.Картина немецкого художника Ганса Глайзера, Ньюрберг, 1561г.



Рис.5.Схожие по форме летающие стержни и объект на рисунке старинной картины.



Рис.6



Рис.7



Рис.8.Схожесть форм летающих стержней с формами старославянских надгробий.

3.Феномен «Летающие стержни» зимой.

Во время видеосъемки рабочего материала журналистом Денисом Филипповым в январе 2013г в отдалённом районе Тюмени (Россия) на Тарманах был зафиксирован пролёт пару летающих объектов, которые были отнесены им к феномену «Летающие стержни». Данное видео было заснято на видеокамеру SONY 100 в зимнее время года при минусовой температуре из окна одного из зданий. Объекты пролетали на большой скорости с интервалом 3сек и имели небольшие размеры. Также на видео заметно, как второй объект в полёте резко меняет направление движения. При замедленной прокрутке видеосюжета, у объектов заметны движения крыльев. На первый взгляд объекты можно классифицировать как пролёт мелких неустановленных птиц и списать вытянутую форму объектов на свойства записи видеокамеры, но изучив видео, было установлено, что данное мнение противоречит выявленным фактам. Во-первых, если сделать громкость на максимум, то в момент пролётов объектов можно услышать исходящий от них шум от движимых механизмов, что свойственен летающим стержням. Во-вторых, данный шум фиксируется микрофоном видеокамеры через двойное стекло оконной рамы, которое наоборот должно уменьшать слышимость. В третьих, объекты слишком малы и слишком быстры для птиц, которые больше по своим размерам схожи на размеры насекомых (стрекоз), но как известно-насекомые в мороз летать не могут. В четвёртых, резкость изменения направления траектории второго объекта не свойственна птице, где чаще заметна у летающих стержней. При изучении свойств насекомых и птиц оказалось, что насекомые могут испускать ультразвук, а птицы инфразвук, но оба эти аудио-излучения человеческому уху услышать в природе не представляется возможным. Учитывая вышеперечисленные факты данные объекты могут являться летающими стержнями, которые могут проявляются в любое время года и иметь искусственное происхождение, считывая интересующую информацию.

На одном из Тюменских сайтов меня попросили прокомментировать данную видеозапись. Также к моему комментарию присоединились коллеги из Тюмени: региональный координатор ОНИОО «Тюмень-Космопоиск» Владимир Лукашенко и исследователь-натуралист Павел Ситников, которые не смогли отождествить объекты и отнести их к известному виду фауны. Проявления данного феномена в зимнее время года проявлялось не однократно.

<http://72.ru/text/news/613320.html>

<http://ru-fenomen.livejournal.com/819754.html>

http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=D3hb0aXBYKI#!

<http://72.ru/text/newsline/623341.html>

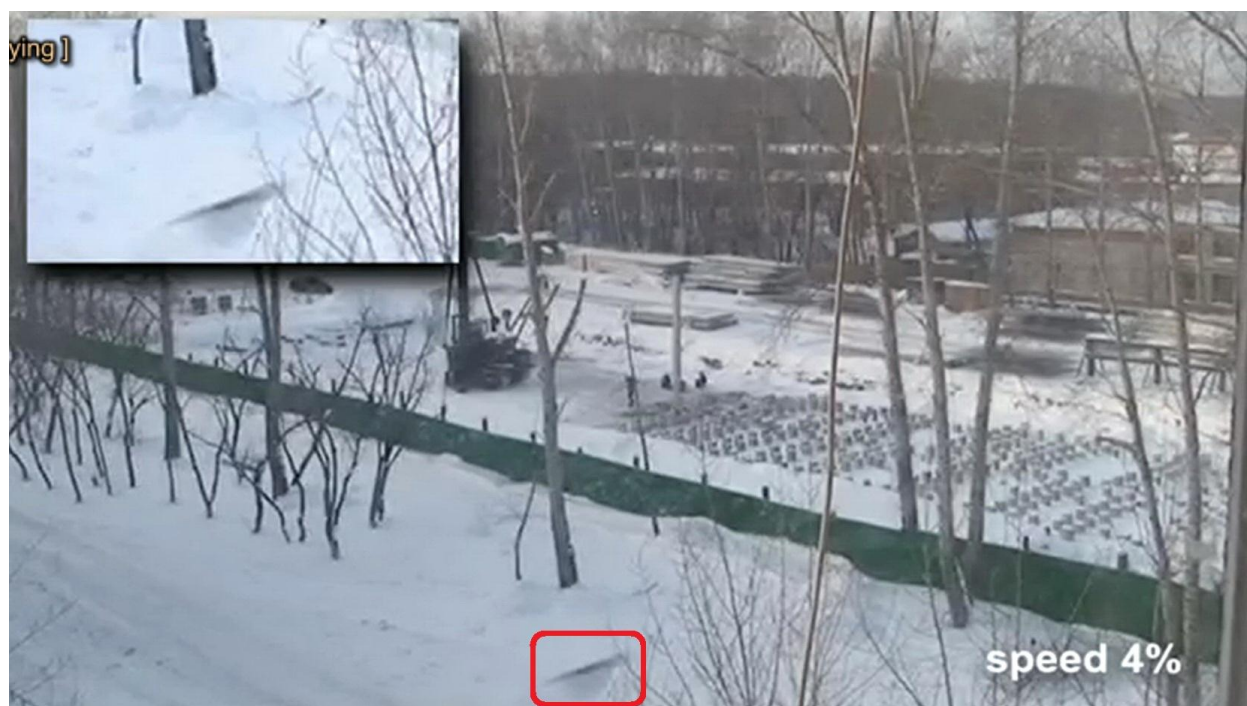


Рис.1



Рис.2.Видеокадры пролёта первого объекта в Тюмени.



Рис.3

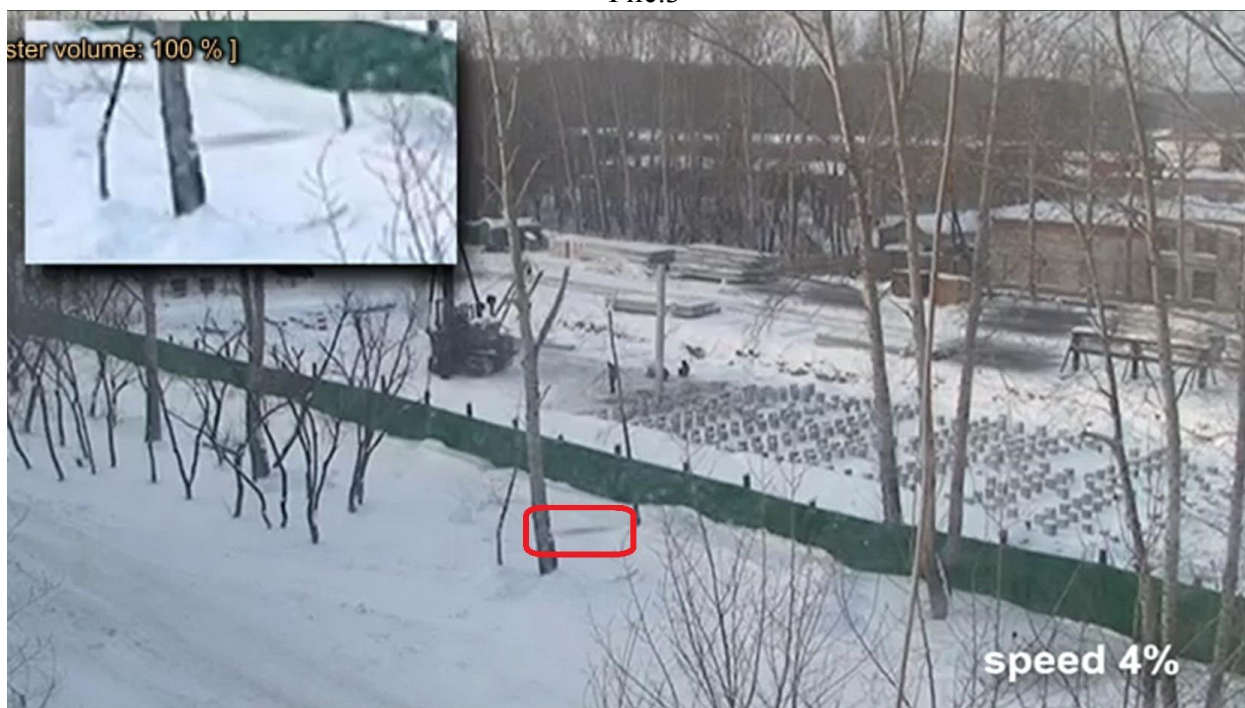


Рис.4.Видеокадры пролёта второго объекта в Тюмени.



Рис.5-8



Сергей Петров

уфолог (г.Харьков, Украина)



Владимир Лукашенко

региональный координатор ОННО "Космопоиск"



Павел Ситников

исследователь-натуралист



Рис.9.Россия, Москва.



Рис.10.Россия, Зеленоград 2006г.

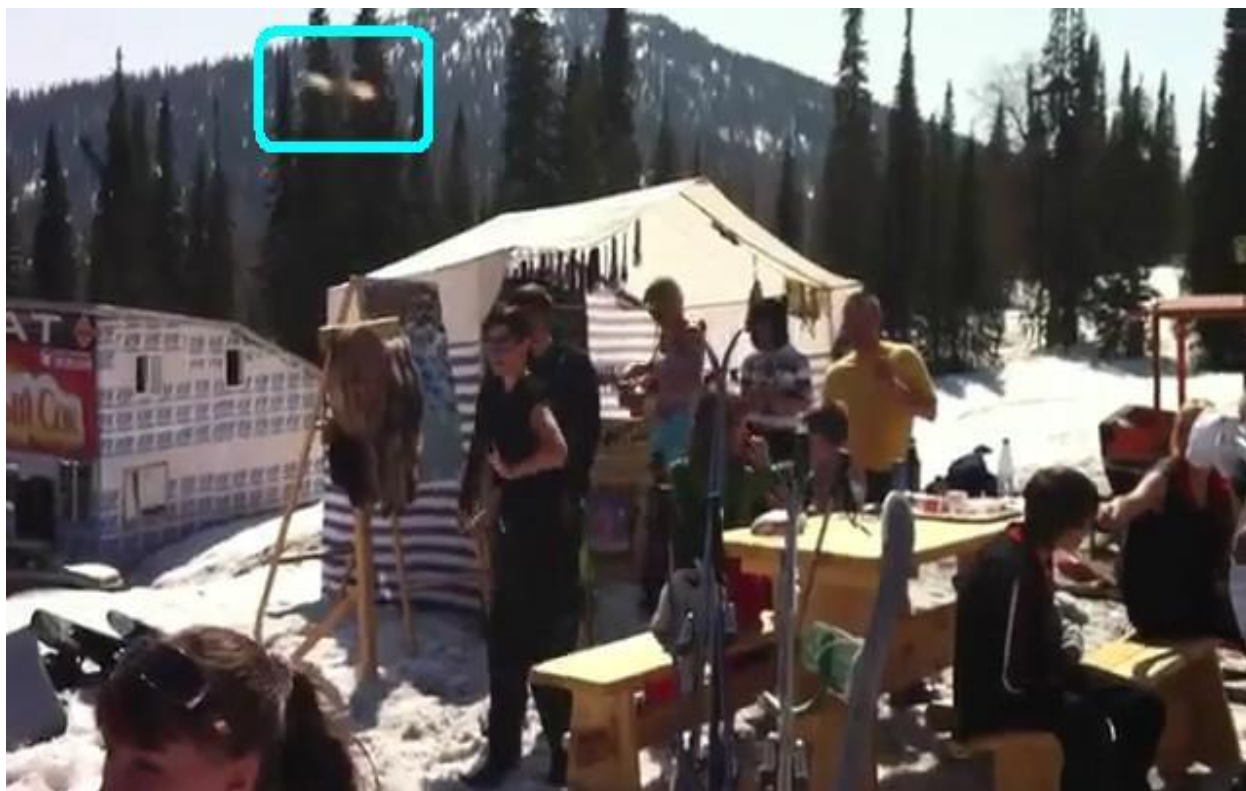


Рис.11



Рис.12.Россия, Шерегеш 2011г.

Координатор ЭПГ №3 «Харьковская ОГАЯ»: Петров С.