



Украинский научно-исследовательский Центр изучения аномалий «ЗОНД»

Украина, г.Киев, НТУУ «КПИ», факультет авиационных и космических систем

www.zond.kiev.ua, <mailto:kuforg@ua.fm>

Версия для Интернет

Протокол Заседания Координационного Совета №14 (121)

Киев, НТУУ «КПИ», 28 корпус
22.09.2010

Список присутствующих, зарегистрировавшихся на заседании:

1. Билык А. С.
2. Девтяров И.В.
3. Беспалов А.А.
4. Олийнык Е.Н.
5. Платко И.Б.
6. Черкашин В.В.
7. Миронов Н.И.
8. Голяркин В.Ф.

1 . Проверка информации о призраках и возможные исследования

1.1. В ряде публикаций (в частности «Газета по украински») выявлена информация о наблюдениях призраков и паранормальной активности в Художественном Музее (возле Европейской пл.).

ПОСТАНОВИЛИ:

Направить запрос от лица УНИЦА «Зонд» в Музей, связаться с руководством, опросить персонал (ответственные – Билык А.С., Беспалов А.А.), подготовить программу исследований (ответственный – Миронов Н.И.).

1.2. О полтергейсте в г.Кривой рог.

Очевидцы частично воспользовались рекомендациями УНИЦА «Зонд», выехав заблаговременно до родов из злополучного дома. Елена родила здоровую дочку, но к сожалению вскоре после родов вернулась в хату, где продолжает проживать вместе с мужем и своей старшей дочкой. Явление пока что себя никак не проявляло.

В ходе поиска аналогов полтергейста, имевшего место в г.Кривой рог, были обработаны материалы наших коллег из г.Братск, РФ (Н.Томин).

В частности отмечен высокий уровень, на котором выполняются проводимые ими исследования на примере Н.Томин Предварительный отчёт по исследованию Дома литераторов на предмет полтергейста (г. Иркутск).

Установлено также, что символы, появившиеся на теле Елены схожи с теми, которые были зафиксированы исследователями ранее (ж-л Вокруг света, №2 (2617) | [Февраль 1992](#) Рубрика [«Экология непознанного»](#) «Бес попутал, Или художества нечистой силы?»).

Фрагмент публикации: «Божьи ли метки?»

Летом 1990 года многие десятки людей стали жертвами до того им почти неизвестной напасти: на их коже вдруг возникли какие-то странные изображения. И что любопытно — почти во всех известных мне случаях жертвами оказались исключительно женщины...



Рис.1.

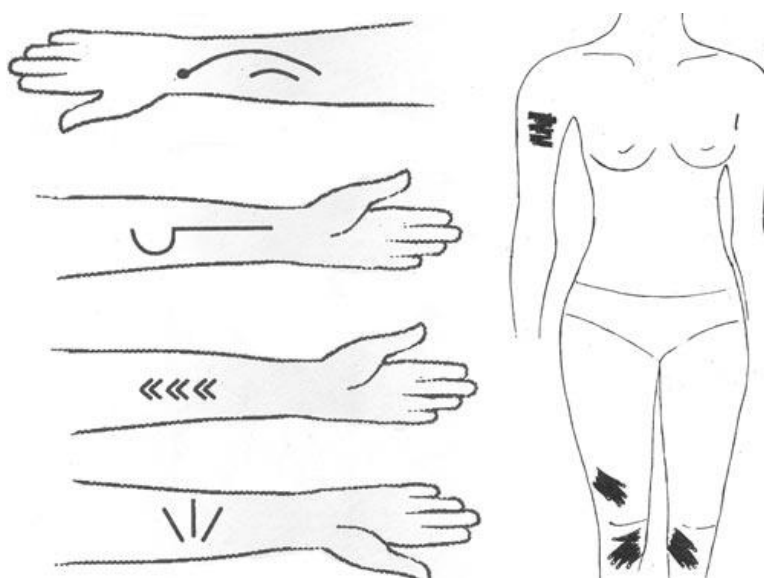


Рис.2.

Если к этому добавить и более ранние случаи, то вырисовывается такая картина. Форма изображений — самая разная. Тут и рисунки неведомых листьев с зубчиками и прожилками, узоры из еловых веток, различные геометрические фигуры (квадраты, треугольники), стилизованные цифры и какие-то каббалистические знаки, стрелы, три порхающие по кругу бабочки, человечек с антеннами на голове, а над ним — испускающее лучи солнце, буква W, ковш, различные изогнутые и прямые линии и прочее.

Возраст пострадавших — от подросткового до пенсионного. Места появления меток — руки, ноги, спина (обычно правая лопатка). Цвет меток — красный, ярко-красный, ярко-розовый, оранжевый, цвета солнечного ожога. В отдельных случаях появлялись метки белого цвета, в других они со временем белели или тускнели. Время жизни меток — от нескольких часов и до десятков лет. Иногда метка наносится повторно на кожу одного и того же человека, с интервалом от нескольких недель до нескольких лет. Время появления меток — лето и осень. Обнажено тело или одето, в помещении человек или на открытом воздухе, солнце сияет или оно скрыто за облаками, жарко или прохладно — похоже, принципиального значения не имеет. Хотя наибольшее число меток, сообщают их обладатели, появилось у них 21 июня 1990 года.

Изображения поражают своей фотографической ясностью, четкостью передачи рисунка на коже. Они словно нарисованы очень старательной детской рукой...

Метки, как правило, гладкие, нерельефные, несмываемые. В отдельных случаях контур изображается глубокими вмятинами.

Иногда нанесение метки не связано с изменением самочувствия. Понятно, что при этом возникают удивление и чувство тревоги, как почти всегда при встрече с непонятным. Но иногда появляются боль, ощущение укола или укуса, невероятно чешется тело, на месте метки, бывает, наблюдаются ожоговые симптомы — воспаления, волдыри. Но обычно ожоговые симптомы если и проявляются, то в легкой форме.

География сообщений весьма обширна: Прибалтика, Таджикистан, Украина, РСФСР. Особенно много сообщений из Прибалтики. Сколь-нибудь правдоподобного объяснения этих странных, иногда называемых «божьими», меток, насколько мне известно, не предложено. А вместе с тем некоторые особенности их появления заставляют думать, что и эти «художества» принадлежат к сфере моей компетенции. Но об этом по порядку.

Во-первых, мне известны подобные же метки, появляющиеся в типично полтергейстной ситуации, как проявление одного из множества симптомов полтергейстного синдрома. Так, в одном из случаев полтергейста, который я расследовал, метки красного цвета появлялись на теле взрослой дочери хозяйки и дважды — на ней самой. Меток не было только на теле ее взрослого сына. Метки, что возникли на теле дочери, выглядели как отпечатки ладоней и пальцев рук человека на ее ногах и правом плече. Четкие, резкие, красного цвета и как бы выдавленные в мокром песке. Глубина погружения в кожу — до 3 миллиметров. Метки, что появились на ногах дочери, отличались той особенностью, что они были нанесены «рукоположением» трех ладоней одновременно. Если бы дочь задалась целью сделать их сама, ей пришлось бы сесть в позу лотоса, положив две руки на внутренние поверхности голеней, а третью — поверх колена. Впечатление от этих следов такое, что их оставила тонкая женская рука с очень удлиненными ногтями (когтями?)».

1.3. В газеті «Високий замок» вийшла публікація об дослідженнях американськими «охотниками за привидами» призраків якоби мають місце бути в замку в Підгірцях.

*Фрагмент публікації: «Привиди Підгорецького замку. Інна КОРЧУК
Американські дослідники знімали їх навіть з повітряної кулі.*

Відома американська дослідницька група «Мисливці за привидами» (Ghost Hunters International) досліджувала паранормальні явища на території Підгорецького замку на Львівщині. Впродовж трьох днів за допомогою надсучасної апаратури дослідники намагались виловити у замку духів, які, за давніми легендами, живуть там і лякають жителів Підгірців. Зусилля не були марними. «Привиди у замку справді є!» – такого висновку дійшли американські дослідники.

«Мисливці за привидами» приїхали в Україну на запрошення дослідника-краєзнавця Ігоря Жука, який впродовж кількох років намагається розгадати загадки замків Львівщини. «Неодноразово доводилось зіштовхуватись із дивними об'єктами на території Підгорецького замку, – розповів Ігор Жук. – Та перші факти існування паранормальних явищ були зібрані у травні 2008 року. Ми з генеральним директором Львівської галереї мистецтв Борисом Возницьким виїхали до Підгірців, щоби на місці визначити першочергові етапи роботи з відновлення пам'ятки садово-паркового мистецтва загальнодержавного значення – Підгорецького парку. Фотографували всі об'єкти замку, ззовні, зсередини та зверху зі спеціально піднятої повітряної кулі. На деяких світлинах біля входу до підземелля вдалось зафіксувати невідомого походження прозорий силует людини. Щоб пересвідчитись у правдивості зображеного, провели ще одну фотосесію, де знову проглядалось світлове димчасте скупчення, а також світловий ефект дуже схожий на розпливчасті рядки тексту».

З того часу до Підгорецького замку були запрошені чотири різні групи людей, які займалися дослідженнями аномальних явищ на території замкового комплексу. Вражаючі висновки були зроблені командою популярної української телепередачі «Битва екстрасенсів». Усі двадцятьє екстрасенсів одноголосно заявляли, що замок переповнений привидами.

Тому Ігор Жук разом із Борисом Возницьким вирішили запросити відому американську дослідницьку групу «Мисливці за привидами», які за допомогою надсучасної апаратури зможуть пояснити, що ж коїться у древньому палаці.

«Підгорецький фортифікаційний палац – унікальний і за архітектурним ансамблем, і за історією, – розповів генеральний директор Львівської галереї мистецтв Борис Возницький. – Тут був відкритий перший музей у Східній Європі, тут був унікальний терасовий парк. Та невід'ємною частиною кожного замку є його легенди та історії про привидів. Тішусь, що «Мисливці за привидами» погодились приїхати до нас. Окрім того, що американські дослідники зробили благодійний внесок у розбудову пам'ятки в розмірі однієї тисячі доларів, вони також зроблять промоцію Підгорецькій фортеці на весь світ. Можливо, після цього Міністерство швидше виділить кошти на реконструкцію палацу або знайдуться нові спонсори».

«Мисливці за привидами» об'їздили всі континенти у пошуках аномальних явищ. Пригадують недоброчливіх привидів румунського замку Дракули, а ось на Філіппінах їм навіть вдалось спілкуватись із духами військових полонених. Були і у Золочівському замку, але там жодних знахідок зробити не вдалось. Щодо проведених досліджень, які

були здійснені у Підгорецькому замку, американські дослідники досить обережні. «Доки передача про Підгорецький замок не вийшла в ефір, не можемо сказати, що ми там побачили, – сказав американський дослідник Бері Фісджералд. – У замку точно є багато загадок, які ми розкриємо трішки пізніше».

«Мисливці» розповіли, що під час досліджень використовували спеціальну апаратуру: пристрої, які здійснюють звукозапис, вимірюють електромагнітні поля, радіоактивність, термографічні камери, камери нічного бачення, портативні і статичні відеокамери та інше спорядження. Значна кількість апаратів виконана на спецзамовлення, зокрема: геофон, який фіксує та описує вібрації; ЕМП вимірювач, що створює аудіоефект при змінах в електромагнітному полі; генератор «білого шуму»... Працювали лише вночі, коли, мовляв, на світ виходить потойбічна сила. Американський проект дослідників позиціонується як документальна програма з науковим підходом. Тому до кожної знахідки вони ставляться скептично і намагаються пояснити наукою. На запитання журналістів, якою мовою спілкуєтесь із привидами, головний продюсер американського проекту Керан Газалвес сказав, що тут мова не відіграє жодної ролі, слід дивитись на явище ширше.

Більше про таємниці Підгорецького замку розповіла фіналістка VI «Битви екстрасенсів» Олена Курілова, яка взяла участь в американському дослідженні «Мисливців за привидами». «Жодних документів про нерозголошення таємниць дослідження не підписувала, тому розповім, що мене вразило у Підгірцях, – сказала вона. – Підгорецький замок – шокуючий і паранормальний. Вже біля воріт палацу відчула тривогу. Коли зайшла у замок, побачила силует жінки у довгій білій сорочці та з розпущеним волоссям. Кожен її порух супроводжувався незначним вітерцем, хоча протягу у кімнаті не було. Відразу відчула, що привид має позитивну енергетику, він – світлий, відкритий і випромінює тепло. Коли я підійшла до жінки у білому ближче, її силует наче випарувався, але присутність відчувалась і надалі». Дослідники припускають, що цей силует, швидше за все, належить дружині польського короля Яна III Собеського Марії Казимири, про що свідчать і давні легенди. «Згодом у підвалі замку побачила ще двох привидів, – продовжила Олена Курілова. – Це були силуети військових у німецькій формі».

Ігор Жук зазначив, що дослідження паранормальних явищ у Підгорецькому замку триватимуть. «Ми закупили сучасні сканери, які допоможуть відкрити нові таємниці Підгірців», – сказав він. Український дослідник наголосив, що, незважаючи на те, що людство впевнено переступило поріг XXI століття, розмови про містику, привидів та потойбіччя не вщухають і досі. Новітні технології дозволяють вийти за рамки порожніх балачок та зазирнути у містичний світ».

Выступили: А.Беспалов, В.Голяркин, Н.Миронов. В.Голяркин отметил, что появление призраков во время полной Луны связано с тем что в это время идет «слом энергий».

ПОСТАНОВИЛИ:

Уточнить информацию, при необходимости подготовит исследовательскую экспедицию в данный замок.

2. СЛУШАЛИ: Построение приборов Центра.

Миронов Н.И. рассказал о текущих аспектах построения приборов Центра, в частности им начаты работы по сборке высокочастотного генератора электромагнитных полей, который может послужить в дезактивации полтергейстных феноменов.

По этому вопросу также выступил В.Голяркин, который акцентировал внимание на необходимости искать способы приборной регистрации изменения эфира, о чем уже писали Майкельсон, Гребенников и многие другие авторы.

И.Платко в свою очередь рассказал про свой опыт употребления ЛСД и приятные аспекты освобождения сознания, пережитые им под действием этого препарата; пригласил всех на лекцию Давида Айка в феврале 2011 г.

3 . СЛУШАЛИ: О сотрудничестве с СМИ.

В последнее время к нам стали обращаться все больше телевизионных СМИ с просьбой предоставить комментарии определенной направленности. В то же время ранее принятые формы сотрудничества с ними не всегда целесообразны. Учитывая общественный статус организации и занятость членов на основных работах, это сотрудничество должно иметь материальную компоненту.

ПОСТАНОВИЛИ:

Отныне вести отношения с телевизионными СМИ только в рамках взаимовыгодного сотрудничества (бартер или финансовая компонента).

ГОЛОСОВАЛИ:

«За» - 6

«Против» - 0

«Воздержались» - 0

Кворум - 6

4 . СЛУШАЛИ: О вступлении в УНИЦА «Зонд».

К нам пришла заявка о вступлении от Доценко Ю.Э., жительницы г.Днепропетровска.

ПОСТАНОВИЛИ:

Принять Доценко Ю.Э. в состав участников организации.

ГОЛОСОВАЛИ:

«За» - 6

«Против» - 0

«Воздержались» - 0

Кворум - 6

5 . СЛУШАЛИ: О наблюдениях НЛО.

К нам пришло сообщение о наблюдении НЛО в Днепропетровской области:
Оригинальное сообщение (пунктуация и стилистика оригинала сохранена): «SLA,
Отправлено 14 сентября 2010 - 21:10
В г.Верховцево наблюдаю НЛО градусов 30 влево ниже Большой медведицы.
Переливающиеся зеленые и красные огни. Иногда хаотичные движения влево и вправо.
Вчера НЛО рванул вправо резко градусов на 35-40.Наблюдаю уже третий день и что
самое интересное третий вечер подряд собаки по всему городу лают как сумашедшиу».

ПОСТАНОВИЛИ:

Направить сообщение на обработку нашей новой участнице Центра Доценко Ю.Е.

6. СЛУШАЛИ: Разное

Относительно следующего Заседания. Предложено провести очередное Заседание Центра 06.10.2010.

ПОСТАНОВИЛИ:

Организационно подготовить проведение очередного Заседания Центра 06.10.2010.

Глава координационного совета Центра

Билык А. С.