

Игорь Калытюк

**Применение и первые результаты пробной
методики украинской школы исследования
сведений о неизвестных интеллектуальных
биологических существах**

Киев - 2015

УДК 316.6
ББК Ю9 88
К172

К172 Применение и первые результаты пробной методики украинской школы исследования сведений о неизвестных интеллектуальных биологических существах: /
Игорь Калытюк – К. : ТОВ «Три К», 2015. – 60с

Выражаю благодарность Ольге Паке за моральную поддержку в написании книги, корректизы, рисунки и идеи.

ISBN 978-966-7690-30-4

Об авторе:



Игорь Калытюк

Игорь Калытюк (1987.10.25) молодой исследователь ААЯ, житель города Ровно, основатель украинской школы исследования сведений о НИБС – проект «Объединение» (начиная с 2009 года); Реализовал проекты: «Просвещение» – альтернативное СМИ для критически мыслящих ufology-news.com (которое функционирует, начиная с 2011 года); «Глобальный архив» – глобальный электронный архив НЛО идентификации и ААЯ исследования (который функционирует начиная с 2012 года); Работает над проектом «Прорыв» – справочник о том, как надо исследовать ААЯ (начиная с 2013 года); и проектом «Холодный ветерок» – память жизни до жизни на других планетах...

@-mail: kontaktkoordinator@gmail.com

УДК 316.6
ББК Ю9 88

ISBN 978-966-7690-30-4

© И. Калытюк, 2015

Содержание

1.Об этой книге.....	4
2.Современная проблематика исследования очевидцев и их сведений.....	4
3.Краткий экскурс в историю исследования сведений о НИБС.....	5
4.Использование пробной методики украинской школы исследования в изучении сведений о НИБС.....	7
5.Истории шести очевидцев.....	10
6.Сравнение сведений полученных от очевидцев	42
7.Корректные условные названия для часто встречающихся НИБС в сообщениях очевидцев.....	48
8.Гипотезы вопроса об отсутствии открытого контакта НИБС с людьми.....	54
Список литературы.....	57

1.Об этой книге

Данное повествование подготовлено с целью, ознакомить читателя с начинающей исследовательской деятельностью в рамках научного подхода в изучении аномального явления, историями людей, в жизни которых случились встречи с загадочными и неизвестными интеллектуальными биологическими существами, а также привлечь внимание читателя к проблеме здравого и объективного освещения данного феномена в СМИ.

В этой книге не приведено научных материальных доказательств того, что мы имеем дело с инопланетянами – по этому, я использую термин «пришелец», не зная о происхождении неизвестных интеллектуальных биологических существ (НИБС). Указаны только результаты исследований, не вдаваясь в детали самой методики, которая слишком сложна для неподготовленного читателя. А люди, которые прошли проверку, о которой мы напишем ниже, действительно нуждаются в помощи, в первую очередь социально-психологической. Они пережили что-то неизвестное в своих жизнях, и задаются вопросами, ответы на которые пока отсутствуют. Но выводы, касательно их историй, делать я не могу, поскольку «они не могут служить основанием для обобщений, а следственно и анализа конкретных ситуаций, которые могут обеспечить конкретные примеры».

Приведенное обозначение пришельцев, о которых пойдет речь ниже, не может являться единственным верным, градации будут порой весьма «прозрачны», но обо всем по порядку.

2.Современная проблематика исследования очевидцев и их сведений

Для начала, давайте взглянем на современное состояние изучения такого неординарного опыта очевидцев, к сожалению, оно очень даже как далеко от научного подхода, из-за следующих проблем:

Первой проблемой этого, можно назвать то, что стихийные исследователи, руководствуясь собственными внутренними мотивами, взялись за подобные «расследования» не определяя, что именно они изучают – физическую реальность или спонтанно и искусственно возникающие формы изменённого состояния сознания (ИСС). Если же мы работаем с материальными доказательствами – тогда наш выбор должен ориентироваться на физическую реальность с применением экспертно-технических методов, а если нет, то мы ищем подтверждения для ИСС и это совсем другой подход в рамках нейрофизиологии и психосоматики. В любом случае, исследованием случаев должны заниматься профессиональные специалисты, имеющие нужное для этого образование и стаж работы в своем профильном направлении. Первая проблема – *неопределенность стихийных исследователей*.

Вторая проблема. Иногда работая с очевидцами наблюдавшие НЛО, нам приходиться слышать от них фантастические истории, о том, как очевидец побывал на «космическом корабле», что ему там что-то показывали, учили [1], или ставили над ним опыты [2]. Но потом при элементарной проверке эти как бы «ценные» сведения, оказываются только словесной полемикой, не представляющей ценности, ни для расширения кругозора в познании окружающего мира, ни какой любой другой научной ценности.

А некоторые очевидцы умудряются путаться в своих сведениях [1], демонстрируя явные жесты лжи [2]. Мало того, такие очевидцы считает себя «экспертом» во всем [2], или знающим некие «тайны», демонстрируя цинизм и высокомерие [1, 2], и указывая, что он и только он может «контактировать» с пилотами «космического корабля» [1]. Второй проблемой является очень низкая достоверность.

Третья проблема. Поскольку СМИ созданы с одной целью – пропаганды информации с целью изменения общественного мнения [6, 7, 8] (манипуляции массовым сознанием), выполняя заказы спонсоров. Очень часто используются методы [4, 5], такие как: информационная волна, срочность, повторение, создание ассоциаций, создание угрозы, шоковый эмоциональный резонанс, принцип контраста, подмена понятий, повторение, метод «ученые говорят», эффект присутствия, анонимность. В этих рамках и так уже потерявшие свою репутацию «контактерство» выступает в новой роли «развлекаловки» в разных шоу и псевдо-документальных и псевдо-научных фильмах – создавая ассоциацию неадекватных у того, кто это все смотрит и верит – зрителя к очевидцам. Третья проблема – *фальсификации и мистификации в гонке за прибылью в средствах массовой информации.*

Четвертая проблема. Далеко не каждый, встретившийся с пришельцами, считает своим долгом докладывать о случившейся с ним истории, посторонним. Общественность не доверчива к подобного рода историям и заявления людей о встречах с облаченными в «блестящие комбинезоны неизвестными существами» воспринимается с улыбкой. И это в лучшем случае. Есть подозрение, что серьезный человек, столкнувшийся с чем-то фантастическим, трижды подумает, прежде чем нарушить молчание. Не редко обрушаются на очевидца всякого рода насмешки и сплетни, со стороны не подготовленных, не ознакомленных с информацией, людей. Но и интерес со стороны исследователей тоже может быть воспринять «в штыки». Тут надо понять, что истинный очевидец не всегда готов жертвовать своей репутацией, делясь своей историей с исследователями. Это проблема носит социально-психологическую проблему, так как навязанное через СМИ мнение о несерьезности феномена и всяческое высмеивание, искажение рассказанного, убивает в очевидце все желание поделиться тем, что ему пришлось пережить и увидеть. *Из-за давления общественного мнения, очевидец не желает делиться даже с исследователями, которые могли бы объективно и разумно принять во внимание, рассказанное, и возможно даже, помочь.*

3.Краткий экскурс в историю исследования сведений о НИБС

Еще из периода зарождения неопознанных летательных объектов (НЛО) как социокультурного явления, когда исследователи НЛО в основном занимались собирательством данных без их анализа, тогда НЛО именовали «летающими тарелками», самыми ранними доминирующими гипотезами происхождения этого эмпирического феномена была естественная и инопланетная. Причем, последняя гипотеза стала более популярной в любительских кругах разного рода энтузиастов.

Печатались заметки в газетах, издавались НЛО журналы и бюллетени, гипотеза «инопланетности» набирала популярность. Пиар «инопланетности» быстро подхватила желтая пресса. Среди них появились очевидцы жаждущие получить славу, деньги и власть, так начались образоваться разные НЛО-культы и секты. Известность в афере НЛО-культов пришла к таким первоходцам как Джордж Адамски [9], Дэниел Фрай [10], Клауд Варойон (известный как Раэль) [11], которые собирали целые толпы поклонников со всего мира. Количество «мнимых контактеров» с внеземным разумом начало плодиться великое множество, подобных любителей уже стало десятки, если не сотни. Основным критерием их пиара стало «публикационания» – издание книги о контактах с инопланетянами. Так мне посчастливилось когда-то и самому попасть в сети этих НЛО-культур в силу своей юношеской доверчивости, например такие как: Билли-Эдурад Маэр [12], Мишель Дэмаркэ [13], Карл фон Влайден [14] и другие. Но повезло, также и выйти из этих сетей в силу познания окружающего мира, но и напороться на другие, которые расставили уже местные украинские «публикационаны», например Юлия Фесенко, ищущая сексуального партнера [1]. И в силу нагромождения большего количества противоречий, последняя была разоблачена с помощью блефа. Позже, с целью больше никому не верить на слово без материальных или других доказательств, были выработаны методы самозащиты (анализ почерка и жестов), а позже и методы для защиты окружающих, от подобных любителей позабавиться. Но все же, таких любителей остается великое множество, и отделить их от настоящих свидетелей, стало теперь проблемой, к счастью решаемой.

Так, например, существуют три кардинально разные подходы к отсеву таких свидетельств. Самым старым можно назвать статистический подход или старая американская школа исследования сведений о НИБС – искать повторения и корреляции в систематизированных статистических массивах, сотни критериев, со всех возможных источников, включая даже желтую прессу. К этой школе можно отнести следующих исследователей: Жак Валле [15], Жадер Перейра [16], Дэвид Уебб [17], Фабио Зерпа [18], Джеймс Маккемпбелл [19]. Второй подход, психотерапевтический осмотр или новая американская школа исследования сведений о НИБС, краткая суть которого, работа с воспоминаниями, отсеяв очевидцев с психическими отклонениями, использование регрессивного гипноза и прочее. Представителями этой школы являются: Бад Хопкинс [20], Дэвид Джейкобс [21] и Джон Мэк [22].

Для примера, человек, болеющий параноическим конфабуляторным бредом, выражают идеи величия, всевластности в сочетании с несистематизированными бредовыми высказываниями, основанными обычно на одновременно существующих галлюцинациях [23]. Бредовые же идеи представляют собой ложные, не логичные, зачастую совершенно бессмысленные и безосновательные суждения. Их особенностью является устойчивость, отсутствие критики к ним больного, невозможность убедить его в ошибочности, ложности, нелогичности суждений, высказываний, на них основанных.

Еще стоит обратить внимание на поведенческий «Синдром Мюнхгаузена» [24] – преднамеренная симуляция психических симптомов F68.1 за МКБ-10, это симулятивное расстройство, при котором человек симулирует, преувеличивает или искусственно вызывает у себя симптомы похищения, чтобы подвергнуться обследованию, изучению и прочее.

Третий подход, психологический, создавался на основании моих идей, и это можно назвать украинской школой исследования сведений о НИБС. С 2009 по 2015 год, этот подход начал проверяться на практике, в направлении субъектно-ориентированной экспертной системы – Алиной Мыколышын, в направлении жестоведения – Игорем Калытюком и Марианной Зейкан, при поддержке Сергея Петрова и Ивана Приставко. Суть подхода – поймать очевидца на лжи, по ходу диалога используя блеф, смотря на жесты и мимику, и анализируя почерк, в специально задуманной для этого анкете универсального применения, а также анализ адекватности, измерение уровня искажения увиденного в силу субъективных убеждений очевидца, мотивацию, определение физической реальности и прочее.

В основном мотивацию выдающих себя за «контактеров» можно свести к следующему:

- 1) поиск славы, выражается это через «публицизманию», попадание в «авторитетный» коллектив, следование «славе» других таких же мнимых [2, 3, 9, 12].
- 2) поиск власти и прибыли, что выражается в создании сект, культов, верований, манипулирование доверчивой толпой, создание специально задуманных «теорий заговора» и прочих суеверий как «вирусов сознания» [11, 13].
- 3) поиск экстрема или подшучивание с помощью ролевых игр, путем создания собственных выдуманных историй на основании материала и рисунков других «контактеров», порождая некое подобие эффекта «испорченного телефона» [2, 3], и при этом, делая элементарные ошибки, по которым достаточно просто обнаружить источник, что использовался для копирования.
- 4) поиск сексуального партнера, например: у одинокой девушки нет друзей, и ей хочется крутиться возле мужчин, подкидывать все новые сказки – чтобы мальчик не потерял интерес [1].
- 5) поиск способа реализации фантазии, окунувшись в свой придуманный мир, где например, обитают сказочные эльфы и гномы, и таким способом осуществляет свою детскую мечту, становясь главным героем этой сказки [1].

Есть множество других причин, и мотивация у всех разная.

4.Использование пробной методики украинской школы исследования в изучении сведений о НИБС

Как известно – мелочи решают всё, особенно когда эти мелочи могут поставить под сомнение само «контактерство». В обществе, где основная часть мировой информации от «контактеров» ложная и есть множество очевидцев, которые решили воспользоваться этим положением в силу своих внутренних мотивов, возникла существенная необходимость, в стихийных исследователях, которые будут готовы к научному исследованию «контактерства», четко

понимая выше перечисленные проблемы и умело принимая решения. Должна быть создана и четко определена методика работы с «контактерами», которые рассказывают о посадках транспортных средств (ТС) с неизвестными интеллектуальными биологическими существами (НИБС) или про похищения очевидцев на ТС этими НИБС. Рассмотрим способы проверки очевидцев:

Первый способ – наблюдение за «контактером». Понимая некоторый внутренний психологический смысл личности с внешними морфологическими особенностями строения лица, следует помнить, что лицо каждого человека не является чем-то статическим, а представляет целую гамму разных движений, что отражаются в мимике. Например, наблюдая за микровыражениями лица, глаз, рта, можно узнать – говорит ли очевидец правду, или немного приукрашивает, или даже лжет – более наглядным материалом по комплексному изучению микровыражений является работа Пола Экмана [25]. В совокупности с комплексным анализом жестов рук, позы тела и ног, первый способ представляет целую научно-практическую дисциплину – жестоведение [26], которая способна по-настоящему выявить ложь и все возможные эмоции, в отличие от полиграфов показания которые не способны разделять ложь от других эмоций [27, 28, 29, 30, 31].

Второй способ – стратегическое общение, с использованием в нужных моментах блеф. Есть очевидцы, которых поймать на лжи очень сложно в силу их неадекватности и веры в свой собственный рассказ. Задачей в таком способе является поймать опрашиваемого на изменении показаний или на дополнительном фантазировании, перед этим на проверке показать иллюзию своего полного доверия, а иногда просить, чтобы очевидец рассказал все в обратном порядке. А для этого нужно иметь очень хорошую память и записывать на диктофон рассказ с целью анализа, и еще немаловажное, иметь «железные нервы» не выдавая очевидцу и повода думать, что его проверяют. Но через некоторое время, исказив сами сведения переспросить, и если очевидец соглашается что «так и было» (поискаженным сведениям), то очевидец, либо не внимательно слушал, либо действительно неадекватен. Еще немаловажный момент, пытаться узнать мотивацию очевидца, чтобы понять, что это за человек, стоит задать себе вопросы:

- Почему этот человек обратился именно ко мне?
- Откуда он знает, что я этим вопросом занимаюсь, если я его впервые вижу?
- Что хочет человек оттого, что мне рассказал?
- Стоит ли доверять человеку, если он использует вербальные знаки лжи?
- Стоит ли доверять человеку, если человек путается в описании события?
- Стоит ли доверять человеку, который меняет свои показания спустя месяц? (за это время показания забываются и можно спровоцировать на открытие лжи).
- К чему приведет дезинформация, если я ее озвучу в кругу людей доверяющих мне?
- Каково мое отношение к собеседнику и его мнению, после разговора?
- Насколько трезвы его оценки по разным вопросам?

Третий способ – это ранее упомянутые статистические поиски совпадений между независимыми сведениями и поиск между ними корреляций, иными словами метод последовательного перебора сведений не из «первых рук» с попыткой поиска схожестей, но риски ошибиться не малые. Стоит заметить, что ни в коем случае нельзя делать выводы о «контактерстве» на основании статистических сведений, а можно сделать только предположение, которое нужно проверять и перепроверять. Важно обратить внимание на такие моменты как: дата, время, место, возраст очевидца, образование, присутствие других независимых очевидцев, были ли другие случаи наблюдения, появление и траектория ТС, размеры ТС и дистанция наблюдения, форма и конструктивные элементы, характер поверхности ТС и возможность наблюдения внутри, звуки и шумы, световые эффекты и запахи, помехи в работе электрооборудования и радиоаппаратуры, воздействие на людей и животных, следы непосредственно после отлета, внешняя оценка НИБС и характеристики, пропорции, характер лица, цвет глаз и волос, одежда и обувь, символики, лингвистические особенности, поведение НИБС, характер запроса, письмена, названия, общий характер зоны посадки ТС и реакция наблюдателя, наличие и проявление защитной зоны или барьера, внешний вид растительности, почвенные аномалии, наличие или отсутствие в зоне действующих ЛЭП, линий связи и силовых кабелей, и многое другое. Стоит указать – было ли комплексно проанализировано место посадки специалистами разных профилей с применением: фотометрических, радиационных, радиотехнических, цитологических, биологических, спектрозональных, оптических, геохимических, магнитометрических проб и структурно-элементных анализов артефактов?

Четвертый способ – пожалуй, лучшее, что может объединять физическую реальность и ИСС – это субъектно-ориентированная экспертная система. В отличии, от обыкновенных психодиагностических тестов [32] – тест «Точка опоры» анализирует: соотношение системного, и несистемного: реальное, нереальное, закономерное, статика и динамика, расхождение восприятия реального и закономерного, реального и нереального, статика и динамика реального и нереального, опыт интуиции и логики, несознательного интуиции и логики, восприятие реального и нереального. Так же анализ согласно таблице «параметры динамичности»: реальнее, нереальнее, закономерное, интуиция, абстрактность, вне системность, дуализм вне системности и системности, конфликтность, лояльность, дуализм конфликта и лояльности, логика, деструкция, синтез, пространственное воображение, эффект системности и вне системности, адекватность.

Пятый способ – психиатрическая экспертиза для выявления психических отклонений. Тут должна работать целая комиссия экспертов, чья профпригодность обязана подтверждаться наличием высшего образования в области медицины и психиатрии, и только на основании комплексной экспертизы комиссии – можно установить диагноз за МКБ-10 [33] и назначить лечение [23]. Психотерапевт или психоаналитик же не может устанавливать диагноз, а может работать только со здоровыми людьми.

Иными словами установить диагноз может только психиатр, другие «эксперты» в т.ч. рядовые психологи, называя очевидца, например шизофреником не имея доказательств в виде психиатрической экспертизы – незаконно, а очевидец, к которому использовали неправомерное оскорблении, имеет полное юридическое право подать в суд и изыскать моральный ущерб.

Мы рассмотрели пять способов проверки на достоверность сведений очевидцев ТС НИБС. Еще немаловажный момент – комбинация способов проверки отображенная в таблице:

Табл.1. Комбинация способов аналитической проверки

Применение дисциплины (от простого к сложному)	Общение визуальное	Общение не визуальное	Не из первых рук
статистика			<input checked="" type="checkbox"/>
блеф	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
жесты	<input checked="" type="checkbox"/>		
субъектно-ориентированная экспертная система	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
психиатрическая диагностика	<input checked="" type="checkbox"/>		

Стоит подметить, что не должно быть никаких исключений, мы либо делаем экспертизу полностью, либо не делаем ее вообще и ищем другого претендента.

5.Истории шести очевидцев

Всего проверку в группе проходили 26 человек. Семеро (7) из них были пойманы на лжесвидетельстве (шарлатанстве) с помощью блефа, а также анализа жестов. Относительно восьми (8) участников были подозрения на разные формы психических отклонений. У пятерых (5) оказался опыт, не имеющий ничего общего с физической реальностью. И только шесть (6) из двадцати шести прошли проверку. Данный проект проверок получил название «Объединение». Мы опишем только сами случаи этих шести очевидцев, без дополнительных сопроводительных историй о наблюдении известных явлений в небе, активности полтергейста, опыта измененного состояния сознания или ясновидения, а также без странных или непонятных случаев с невразумительным описанием существ.

История очевидца №2

Дата: с 23 до 24 часов в ночь с 6 на 7 или с 7 на 8 сентября 2006-го года.

Место: Украина, город Симферополь, железнодорожный район. [34, 41]

Хорошо, я расскажу. Наверное, это прозвучит странно, но... я была внутри НЛО. Может, я сошла с ума, я не знаю, но со мной с раннего детства происходят, порой, странные вещи. Итак, сама история. Все началось в конце августа. Почти каждую ночь подряд творилось нечто странное.

Начиная часов с 22-23 вечера. Я просыпалась со странным ощущением, мне до ужаса хотелось выйти на улицу или хотя бы подойти к окну и выглянуть в него. Но в то же время была абсолютно уверена, что этого нельзя делать ни в коем случае. Иногда я почти теряла над собой контроль, и мне приходилось цепляться руками за кровать, чтоб не наделать глупостей, как мне это тогда представлялось. Такое состояние длилось несколько часов.

Проходило все внезапно, после чего я чувствовала себя настолько уставшей, как будто занималась тяжелой умственной и физической деятельностью несколько суток подряд. Я сначала ничего не говорила родителям, так как считала, что это не имеет под собой места и ничего не значит, думала, что как только начнется школа, то все пройдет. Но так не случилось. Через неделю мама рассказала мне, что в ту ночь она видела в окне странный белый свет, непохожий на лунный, который исчез через несколько часов. В ту ночь у меня был как раз очередной "приступ". Тогда я рассказала ей о том, что творится со мной почти каждую ночь. Мама удивилась и насторожилась, но согласилась со мной, что это может быть простым совпадением. Я проснулась в полночь. Сквозь занавеску шел странный белый свет. Я посмотрела на окно и сказала себе, что хватит с меня всех этих глупостей, что устала и хочу спать. Я не успела даже лечь, когда провалилась в темноту. После чего обнаружила себя стоящей возле окна, и протягивающей руку к занавеске, чтобы открыть ее. Свет стал куда ярче. Кроме того, я слышала... два голоса. Голоса сильно отличались. Первый голос говорил мне, что я должна идти к окну, открыть занавеску и не пытаться сопротивляться. Голос говорил на каком-то странном языке. Я даже не могу воспроизвести ни одного звука, хотя и помню, как этот язык звучал. Но в тот момент я понимала абсолютно все, как будто это был мой родной язык. Второй голос говорил мне противоположные вещи. Но он был слабее, и я не могла подчиниться ему. Я смотрела на свою руку и видела, как открываю занавеску против своей воли. Второй голос пропал. Белый свет невероятной яркости ударил мне в лицо. Но он не ослеплял. Я могла спокойно смотреть на источник, который, впрочем, не был виден из-за яркости, и не щуриться. Ничего не было видно дальше 30 см приблизительно.

Следующее, что помню, я стою в каком-то коридоре. Стены, пол и потолок были покрыты металлом. Они состояли из металлических пластин, плотно подогнанных друг к другу, которые слабо-слабо светились. На потолке и стенах были светильники. Они тянулись в ряд по центру вдоль каждой стены и потолка. На стенах светильники были поменьше, и менее яркие, чем на потолке. Сзади кто-то взял меня за плечи и подтолкнул вперед, чтобы я шла. Это были двое существ, ростом немного ниже меня. Они имели серую кожу, большие головы и тонкие конечности с ярко выраженной мускулатурой. На телах висели металлические пластины в районах груди, живота, талии, пояса, бедер и голеней. Меня провели по этому, короткому коридорчику. Его пересекал еще один. Этот второй коридор был чуть шире и потолок немного выше. Слева он продолжался примерно на метров 10, как мне показалось, и заканчивался поворотом направо. Освещение становилось немного ярче ближе к повороту. Справа был тупик, длиной метров 5. Мы остановились на выходе из первого коридора, не сворачивая ни направо, ни налево.

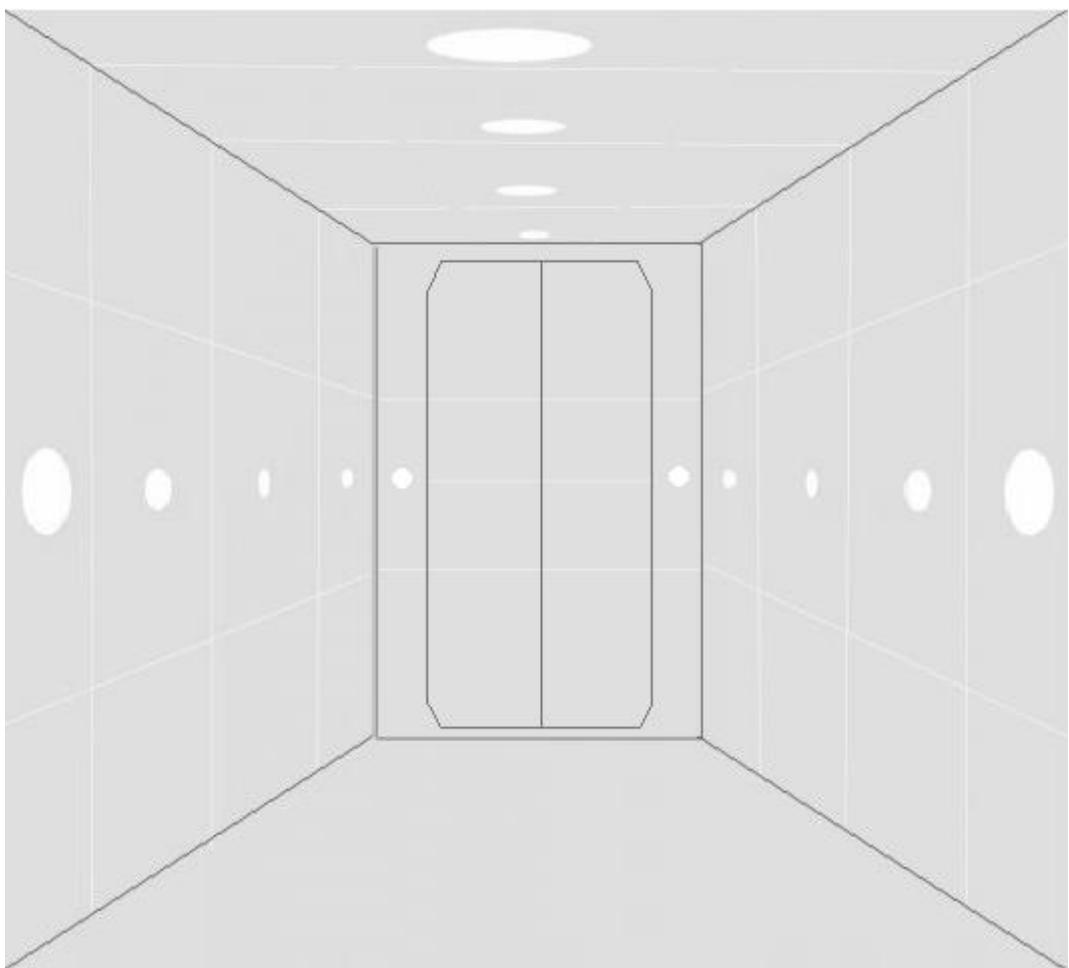


Рис.1 Слабо освещенный коридор

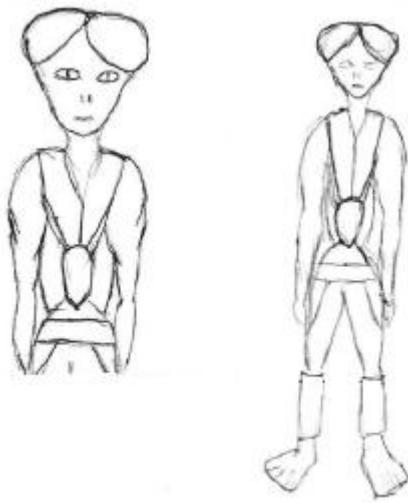


Рис.2 Существа, которых увидела очевидец №2 в коридоре

Тогда я заметила на стене очертания дверей. Двери были как прямоугольник со срезанными углами, то есть, получается что-то типа восемьугольника. Эти двери было несколько. Одни двери были как раз напротив нас. Они открылись сами. Створки разъехались и скрылись в стене. Меня завели в комнату. Она была большой и круглой. Но я могла увидеть ее только половину слева. Направо я не могла повернуть голову. Это был полный контроль воли. Я не могла сделать ни единого движения по своему усмотрению. Я не могла даже думать ни о чем, не говоря уже о том, чтоб строить планы побега или сопротивления. Мыслей просто не было.

Напротив меня, ближе к противоположной стене, стояла какая-то штука, чем-то напоминающая ложе. Это "ложе" выглядело так, как будто было вырезано из куска серого матового камня. Оно было высоким, наверное, около метра высотой, левый конец его был выше, как для изголовья. Я посмотрела налево на стену и увидела, что на ней тоже есть очертания, таких же дверей, как те, в которые мы вошли только что. И тут я заметила еще кое-что. На расстоянии где-то 20 см от пола, небольшие круглые отверстия.

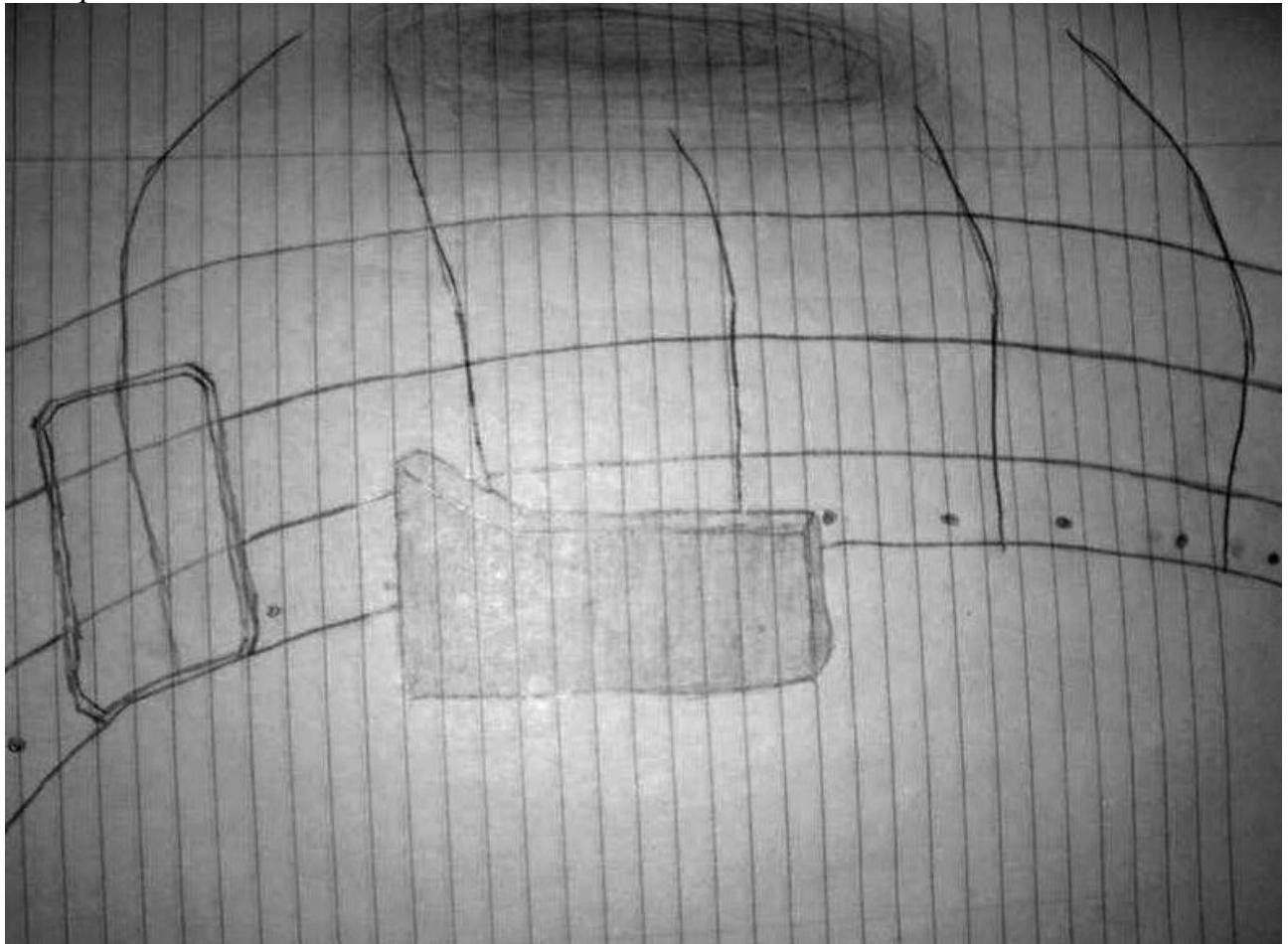


Рис.3 Ложе в странной комнате

В следующий момент отверстия открылись, и оттуда пошел газ цвета сигаретного дыма. Без запаха вроде бы. Я упала, потеряв сознание.

Когда я очнулась, то лежала на чем-то вроде бы операционного стола. Надо мной был яркий светильник. Одежды на мне не было. Я не была привязана, но не могла пошевелиться. Я опустила глаза и увидела на животе порез на месте старого шрама, и кто-то стоит рядом с какими-то тонкими металлическими инструментами, каких я никогда прежде не видела, и что-то там с моим животом делает. Страха не было, равно как и боли. Я смогла повернуть голову направо и увидела, что существ было несколько, большие пяты. Эти существа были очень высокого роста, выше человеческого. Наверное, метра 3 роста они были. Имели непропорционально широкие плечи и маленькие головы. Напоминали людей-рептилий в белых комбинезонах и белых плащах, похожих на защитные костюмы.

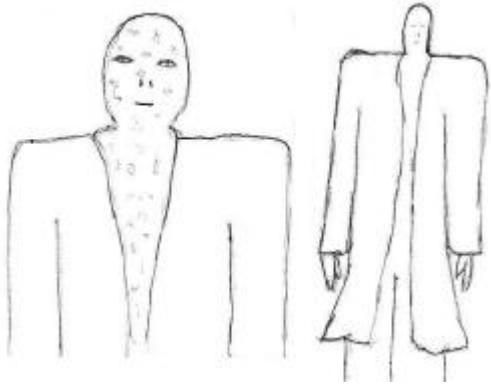


Рис.4 Увиденные очевидцем №2 люди-рептилии

Зеленая бугристая кожа у некоторых была покрыта коричневыми пятнами, красные глаза с черными зрачками как у рептилий, по размеру как человеческие, но без век. Лицо почти плоское, вместо носа щели, рот маленький без губ. Стояли на двух ногах, если так можно выразиться. Так же имелись две руки, похожие на человеческие, по-моему, пальцев было больше, и они были длиннее. Волос или чего-то похожего не было. Головы были скорее «цилиндрической формы», не очень большие. Мне тогда показалось, что двое или трое стояли справа от меня, один или двое слева, двое или трое возле ног, а остальные за головой. Точное количество не помню.

На тот момент в комнате было темно. Светильники на стенах были выключены, но сам металл немного светился. И светил большой светильник надо мной. Такой же белый свет, который не резал глаза. Вероятно, они общались мысленно, я не видела, чтобы они открывали рты, не слышала никаких звуков, но они явно что-то обсуждали, наблюдая за операцией. Что было дальше, и как я попала домой, не помню. Следующее, что помню, это то, что я очнулась возле своей кровати на полу у окна в той же позе, то есть, полулежа на боку. Я посмотрела на окно – света в окне уже не было.

Я чувствовала, что сильно устала, так же как и после тех "приступов". Подсветка на часах отказывалась работать, так что я не смогла посмотреть, сколько было времени. Но, судя по свету луны, прошло пару часов.

Что было, после того как я открыла занавеску, вспомнила утром. Сначала я подумала, что это какой-то бред, и быть этого не могло. Но с той ночи прекратился свет в окне и "приступы". Осмотрев себя утром я не нашла никаких следов хирургического вмешательства. Надо сказать, что у меня есть два шва от операций в детстве, но они вроде выглядят по-прежнему. Хотя позже, через несколько дней, я заметила, что самый большой шов стал гораздо светлее. Но это, конечно, ни о чем еще не говорит. Возможно, моя история покажется глупой, или бредом сумасшедшего, как я, сначала считала, но факт есть факт - света в окне я не видела потом больше.

Истории очевидца №11

Дата: 20-е числа мая, 1963 или 1965г.

Место: с. Ленинское, Кролевецкий р-н, Сумская обл., СССР [35]

Со слов очевидца, группа школьников наблюдала в облаках странные аппараты в форме дирижабля, один из аппаратов выпустил четыре ножки и приземлился на полянку.

Открылась дверь, позже оттуда вышли странные люди: одна женщина и двое мужчин, они были кавказской внешности, с немного удлиненными кистями рук, явно ниже колен, имели рост около 2,2м, вокруг голов видалось сияние.

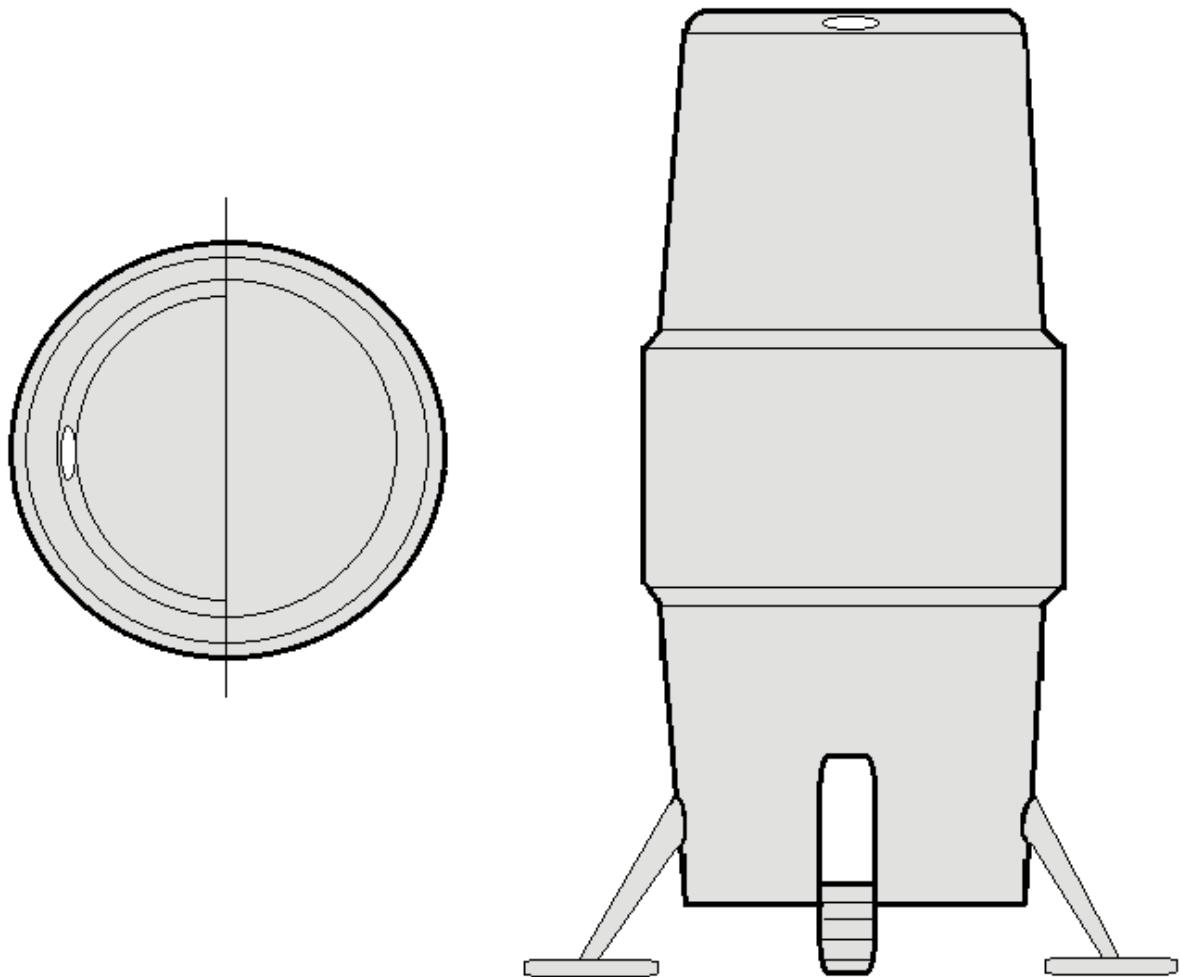


Рис.5 Рисунок сверху, снизу и сбоку странного транспортного средства

Цвет волос женщины – серебристый переливающийся, цвет волос мужчин был темно-фиолетовый, они были одеты в серебристые комбинезоны, на рукавах виднелась символика в виде символа V. Увидев данное действие, испугавшись, убежали и спрятались в пещеру... Позже вернулись на данное место и обнаружили следы, два места с какой-то желеобразной жидкостью как солидол, по запаху как аммиак, вокруг которых растения побелели, а также 5 пучков серебристых тонких стержней, которые лежали в крапиве, на ощупь были как пенопласт. Найденные пучки очевидец спрятал в окнах между рамами, и когда зимой был мороз -30, окна не замерзали, на это обратили внимание одноклассники, и пришлося поделиться несколькими. Потом, что было с теми пучками стержней – не ясно, затерялись.

«На третий день после приземления странного аппарата, вопреки бабушкиному запрету забрался в сад, и увидел под яблоней незнакомую женщину, она на вид была очень красивой, одета в что-то белое и необычное, такой одежды никогда не видел».

Приблизившись к ребенку, незнакомка ласково пожурила его за непослушание, протянула несколько крупных налитых яблок... Бабушка лишь снисходительно улыбалась выдумке маленького фантазера. А встреча на следующий день повторилась. На сей раз, необычная гостья изящно сидела на нижней ветви старой яблони. Одарив ребенка фруктами с веток, до которых ему бы не дотянуться, она спросила, не боится ли он ее, а на прощание пообещала «Мы с тобой еще будем встречаться»...

Дата: 1988 г.

Место: г. Киев, о. Долобецкий, СССР [35]

... Среди ночи объект без свечения буквально возник из ничего слева возле огромной статуи «Родина Мать», которую видно с Гидропарка. По мере движения объект пошел на снижение вниз к реке Днепр и исчез.

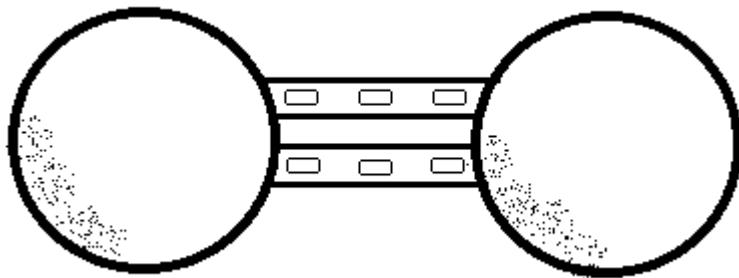


Рис.6 Объекты в форме гантели.

Очевидец услышал мысленные голоса, которые ему сказали отойти направо к красной вербе, а второй очевидице налево. Нам дали возможность задавать вопросы и получать ответы. Очевидец спросил о цели прилета и ему ответили, что это их прародина, где они жили более 100 тыс. лет в ледниковые периоды, они были обеспечены извне и выполняли определенные программы. Сейчас у них другое место обитания, планета с более суровыми условиями для жизни. Да действительно они наблюдают за Земным человечеством, но предпочитают не вмешиваться. Но будут такие времена, когда они вернутся сюда, когда человечество будет подчиняться законам космической программы. У них более 10 тыс. лет не было войн и когда они наблюдают войны на планете Земля их молодое поколение в ужасе. На их планете им не нужны фабрики или заводы, у них чистая экология, в обществе нет зависти друг перед другом, также нет и украшений. Технологически они более развиты, нежели земное человечество, и если будет задача завоевать планету Земля – это могут они сделать в течение нескольких часов. Но, поскольку, они живут по законам космической программы, у них преобладает мир и дружба, по этому, им не получится найти взаимопонимание и диалог с ксенофобствующим земным человечеством.

«Если земные люди ненавидят другие расы, тех же земных людей и только по тому, что у них: другой цвет кожи или у них иная культура одежды или другой язык, то рискованно с подобными вообще начинать диалог. Хотя, у земного человечества есть интересные представители, которые могут общаться мысленно, мы им можем ограниченно помогать в развитии. Вы можете также подключить, в качестве эксперимента, других очевидцев...» Я взглянул, напарница также задавала вопросы и тоже была удовлетворена ответами. После беседы немного успокоился, и попросил, чтобы они показались. Существа спросили, будет ли он готов к этому и не испугается, ибо мы отличаемся. После этого они получили согласие.



Рис.7 Размер НИБС в сравнении с очевидцем.

Возле ног на расстоянии полметра от очевидца виднелся механический паук-робот, около 1,5-1,8м размером, брюхо как тазик с кругами на спине и гофрированными восьмью щупальцами. А перед ним виднелись два огромных существа в виде горилл, ростом около 3,5 метров. «Одни имели жесткую темно-коричневую шерсть вперемешку с серебристой шерстью, другие рыжую, удлиненные руки как у приматов, очень массивные головы. Также виднелись 4-ре клыка, как у кабана, один левый был надломан.

Да действительно они были правы, я был абсолютно спокойным, но моя напарница, когда, я ее позвал, чтобы она посмотрела, с кем имела мысленный контакт, и как только она пришла, то потеряла сознание, опустившись на колени. Я допустил ошибку, подумав о том, что такие существа могут легко съесть мою напарницу, и сразу получил электрический удар, меня всего облило потом, а потом почувствовал сильный холод. Когда моя напарница пришла в себя она, со страха, убежала в сторону метро. И я не мог ее догнать, и когда догнал, она была в ужасе. Я ее пытался успокоить, что существа бывают разные, а она настаивала на своем, что это бесы, и отказывалась со мною общаться. Позже она пошла в церковь за советами к священнику, и потом ушла жить в монастырь».

История очевидца №14

Дата: 1993г.

Место: Люберецкий район, Московская обл., РФ [36]

«Все началось с того что мой коллега попросил меня спасти почти погибший его любимый цветок. Я приехал, поработал, и мы сели чаёвничать. И во время чаепития я высказал мысль о том, что не плохо бы встретиться и пообщаться с пришельцами. Коллега тут же затих и задумался. И сказал, что это не проблема. Я сделал удивленное лицо, и он пояснил, что «они» согласны. Моя растерянность, смешанная с радостью, длилась не долго...»

До этого в Новом Уренгое очевидец №14 как-то наблюдал среди ясного дня зависание серого матового сигарообразного объекта, без наклона, субъективно оценил размер 25х6м, на расстоянии 150м. Это было началом интереса к пришельцам.

«По их указанию коллега нашёл подробную карту местности, и всё было согласовано: дата, время и место встречи. Нас предупредили, что фотоаппарат не брать, и что они выставят между нами для нашей безопасности стену. Время, помнится – 23:00. Машина была, так что, всё было реально». Полянка находилась на расстоянии около 75 метров от основной трассы, что шла от города Жуковский в направлении Люберецкого карьера, и к полянке надо было ехать грунтовой дорогой. «Приехали мы минут за 20 до встречи. Коллегу попросили чуть переставить машину, чтобы её не было видно с асфальтированной дороги. Была осень, нам разрешили разжечь небольшой костёр, чтобы согреться. Нам рассказали, где будут они, где стенка и где мы; безопасное расстояние между нами – 9,5 метров – чтобы не пострадать. В назначенное время начала появляться светящаяся и колеблющаяся стенка, достаточно прозрачная. Похоже, что место встречи было немного подсвечено, и фигуры 4-х собеседников светились. Цвет стенки и фигур за ней – серебристо-светло-синий. Мой рост был 187 см; один из них был выше меня – около 2 метров, двое – ниже: 175 и 165 см, а один равного со мной роста. Конечно, это приблизительные цифры. Никаких скафандров на них не было, а что-то похожее на комбинезоны. По информации, каждый из визави материализовался на 80%».

Они имели немнога удлиненные головы и совершенно одинаковые одежды, что немнога отражали свет, но более детально рассмотреть не удалось, из-за слабого освещения и расстояния. Между НИБС и очевидцами расстояние было больше 10 метров и так званая «стена безопасности» из неплотного слabo светящегося серебристого тумана. Очевидцы также обратили внимание, что существа были на 2-3 метра дальше от «стены», чем они сами.

«Беседа в целом длилась 20 минут и состояла почти полностью из наших вопросов и их ответов. Поскольку в автокатастрофе (которую мне пришлось пережить в 1972 году) было на 85% выведены из строя центры моего правого полушария, и они к тому моменту не все были восстановлены (один не удалось восстановить и по сей день), то мысленно общался мой коллега, а я – через него. В конце встречи мы получили обещание через год встретиться снова ещё раз. И это было выполнено».

На второй встрече, ровно через год и на том же месте при тех же условиях, очевидцев уже было трое, так как присоединилась жена коллеги...

По мнению очевидца №14: «*Их цель показать себя, чтобы точно знали, что гости прилетают к некоторым людям, а также, чтобы предоставить ценнейшую информацию, которую мы будем осваивать, чтобы стать лучше и профессиональнее. Каждый визит они оставляли блок информации на целый год вперед, для каждого отдельно. В нашем мире существует только тот, кто востребован, и не побоят те, кто против чего-то или кого-то. Безграмотны все, включая глав государств, партий, движений, кто борются против чего-то или кого-то, ибо они не знают простейшего закона физики – противодействия... Надо выступать и не только на словах за мир, за идеи... То есть за то, чтобы уже с детства люди росли грамотными в науке по условным названием – организация жизни на Земле. Включая суда и организацию всех видов деятельности...».*

Истории очевидца №21

Первые контакты у меня начались лет в 12, когда я, гуляя с подругой, увидела НЛО. Это был большой оранжевый шар, и по глупости детской мы начали кричать, почему-то радуясь странному явлению. Шар некоторое время повисел и исчез. А ночью ко мне пришли существа. Я тогда хорошо все помню, так как проснулась от света. Существ было трое. Но почему-то мне показалось тогда, что среди них один был старший. Он протянул мне руку и сказал мысленно, чтобы я не боялась их. И как только он это сказал, у меня пропал страх к ним. Я думаю, это было просто внушение. Я почувствовала к этим существам какое-то спокойствие и дала ему руку, и мы полетели. Я помню это странное ощущение полета. Мне запомнился луч, который втянул меня внутрь. Внутри было светло, и что я запомнила, кругом кнопки. Больше я ничего не помню, проснулась утром с головной болью. И вот, почти всю мою жизнь, мне снятся сны об этих существах, что приходят и забирают. Много таких снов, что я прячусь от них, убегаю, а они приходят и говорят: - «Никуда ты от нас не денешься!». [37, 41]

2010 год, под утро, я почувствовала свет в комнате, вижу, стоят 2 существа возле кровати. Один очень высокий, около двух с половиной метров в рост, а второй маленький метр двадцать. Тот, что высокий лысый был, с глазами немного похожими на человеческие, а маленький с большими глазами. Он мне сказал, чтобы я не боялась и шла с ними. Потом ничего не помню, что было до утра. На следующую ночь ситуация повторилась, но на этот раз я спряталась от них в ванной, и уже высокий попросил пойти с ними, и я согласилась. Помню только яркий свет и больше ничего.

5 августа 2013 вышла я на балкон подышать, часа в 4 утра. Минут 15 стояла, уже собиралась уходить, и вдруг вижу, летит что-то очень большое в виде шара, как вначале показалось, и очень яркое. Начало приближаться к балкону и тут меня такой страх взял, было жутко. Хотела окно закрыть, но не смогла и пошевелись, как парализовало меня что ли. А в голове голос услышала, не бойся, мы тебя не тронем.

Не знаю, сколько времени прошло, но это нечто стало, потом отдаляться от меня, пока не превратилось в точку и исчезло. Вот такое происшествие было со мной. Если честно, то я очень испугалась тогда.



Рис.8 Пришельцы похожи на людей, рисунок очевидца №21

Истории очевидца №22

Началом моего интереса к этому явлению послужил мой собственный неординарный опыт, который до сих пор я не могу сама себе объяснить, не найдя устраивающего меня и логичного ответа... Именно из-за, этого опыта, я решила изучать психологию. Это, можно сказать, подтолкнуло меня на выбор моей профессии, дабы найти ответы на мучающие меня вопросы уже более 13 лет. [38, 40]

Первый раз я столкнулась с чем-то непонятным для меня, в силу возраста непонятным, примерно в 9 лет. Тогда я и моя семья, вернее родные брат и сестра отдыхали у бабушки в деревне. Будучи еще детьми, мы каждый год на летние каникулы приезжали в поселок к дедушке и бабушке. Эта ситуация, точно помню, случились в одном из летних месяцев. Нас укладывали спать. Я легла со своей младшей сестрой и вскоре мы обе заснули.

Проснулась ночью, мне было жарко, и я увидела рядом с нашей кроватью, чей-то вытянутый, высокий, узкий, темный силуэт. Он стоял неподвижно и, как мне тогда показалось, смотрел на меня. Точно я сказать не могу, смотрел ли он на меня или в другую сторону, но рядом стоял. А вокруг была такая тишина, и именно это меня напугало в тот момент. Позже я расценивала эту ситуацию как детский кошмар в летнюю жару. Но одно я точно помню, что проснулась и потом со страха спряталась под одеяло, пролежав так пока не заснула. Как и всё, что было неприятное в детстве, я быстро забыла и про эту ситуацию, объяснив это себе как простой страшный сон.

24 января 2013 года, я повторно увидела эту же фигуру только уже у себя в спальне ночью. Воспоминания о детском кошмаре сразу же всплыли у меня в памяти, и я вспомнила, что это уже когда-то было... Последнее что я помню, так это то, как я попыталась пошевелить ногами, но не могла, подняла свои руки и начала отмахиваться в сторону этой фигуры, но руки тут же онемели. Что еще я запомнила так это то, что я попыталась разбудить рядом спавшего мужа, и потом было четкое ощущение, что меня кто-то сзади подхватил и стащил с постели, дальше я ничего не помню. И только утром в постели я проснулась... Ну, эту ситуацию, я склонна оценивать больше как сон или такой редкий феномен как сонный паралич, хотя я не спала, и были другие ситуации ранее до этой... На тот момент я уже знала, что жду ребенка и объясняю это изменениями в моей психике, что могло повлечь за собой ИСС (измененное состояние сознания). Я сейчас не склонна считать, что это было именно Измененное Состояние Сознания, скорее это навеяно моим собственным страхом за своего ребенка. В этом вижу некую схожесть в психологическом состоянии, в котором прибывала в детстве, и сейчас будучи взрослой. Этот страх, что был в детстве, от непонятного мне события, отложился глубоко в подсознании, и теперь с возрастом и сопряженным еще с одним удивительным событием, таинством рождения нового человека, как я для себя считаю, спроектировался и наложился на сегодняшнее мое состояние. Изменения в психике, которые произошли со мной в период беременности, естественно влияют на общее состояние как физическое, так и психологическое и это событие, которое мне показалось удивительно знакомым объяснить достаточно просто. Консультируясь с моей знакомой, тоже психологом мы вместе пришли к этому выводу. Но есть еще совершенно непонятные мне ситуации, которые я не могу понять и проанализировать даже с помощью обычного психоанализа - это мои уже подростковые переживания неординарных событий.

Второй раз в жизни я столкнулась с непонятными и не объяснимыми вещами уже в подростковом возрасте. Тогда мне было 16-17 лет. Я могу ошибиться с годом, но кажется, это был 1998 год. У меня не очень хорошая память на числа, но события, которые мне пришлось испытать, я никогда не забуду. Я жила тогда всей семьей (отец, мама, сестра, брат и я) в многоэтажном доме на самом последнем 10 этаже. У нас хороший тихий, спальный район.

Правда он военный (городок для военнослужащих) и вблизи расположен военный аэродром. Я привыкла видеть в небе вертолеты и самолеты, и авиационные учения, как в вечернее время, так и в дневное. Но, то, что я увидела и испытала ночью, сначала за окном, а потом и в моей небольшой комнате просто шокировало меня и оставило незабываемый след в моей последующей жизни. Из моих воспоминаний: "Моя небольшая комната окном выходит на юго-запад. Однажды ночью я проснулась от непонятного чувства, что кто-то присутствует в комнате, затем, когда я окончательно пробудилась от сна, я увидела пульсирующие огни за окном. Цвета огней были разные: желтые, оранжевые, красные и зеленые, синего цвета не наблюдала. Я смотрела на окно, и мне стало как-то не по себе, даже страшно. Лежа в постели, мне захотелось немного приподняться, но я не смогла, только смогла повернуть голову в сторону и вдруг увидела троих существ.

Стояли они все вместе возле двери в комнату и рядом с кроватью, на которой лежала я. Существа, были очень похожи на людей, только высокого роста, до потолка, мне показалось, что они даже немного головы вперед наклонили, для них потолок был низок. Внешне очень похожи на людей, но очень красивые, глаза синие, волосы светлые до плеч, все трое друг на друга очень похожи, как тройняшки! Их лица были правильной формы, очень красивые, черты лица мужские. Я смотрела на них, а они на меня. Один из них, который стоял слева, подошел ко мне, немного наклонился и посмотрел мне прямо в глаза. В тот момент мне было очень страшно, а потом я услышала у себя в голове голос, очень ровный, спокойный. Мне сказали, чтобы я не боялась, что все будет хорошо, и они не причинят мне ни чего плохого!

От их слов на душе сразу стало как-то спокойнее. Но страх все же присутствовал глубоко в душе оттого, что тело мое не слушалось, и я не могла шевелиться. Затем вдруг в комнату проник белый, даже немного голубоватый свет, он ударил мне прямо в глаза, и я не смогла больше ни чего разглядеть, только видела темноту, как будто ослепла. Потом последовал, какой то провал, я ничего не помню.

Потом мое сознание и зрение вернулись, и я почувствовала и увидела, что лежу в воздухе на животе, над своей кроватью (расстояние между мной и постелью было примерно 1,5 м.). Я почувствовала, как меня приподнимает еще выше, теперь я могу видеть свою постель и мебель вокруг с высоты потолка. Это было удивительно и, на мой взгляд, даже не возможно. В голове все мысли перемешались, страх от непонятной и странной реальности рвался наружу, но по непонятным причинам сдерживался воспоминаниями о том спокойном чуждом голосе, что звучал в моей голове совсем недавно.

Еще более невозможным было то, что меня словно вытянуло из окна наружу, на улицу, через форточку в верхнем углу. А форточка не большого размера примерно 30 на 30 см. Я очень удивилась тогда, как смогла в эту форточку "пролезть"! Когда я "вылетала" через окно, по всему телу прошла небольшая вибрация. Все это время я находилась в потоке этого непонятного света, который освещал, мое тело, но не освещал предметы вокруг!

Потом я увидела свое окно и часть стены от дома со стороны улицы, вокруг было темно и тихо, была ночь! Неожиданно меня аккуратно перевернуло на спину, и я посмотрела вверх, но опять, ни чего не смогла увидеть из-за этого, же яркого света. Потом снова, последовал какой то провал. Когда я вновь "очнулась" и смогла видеть, увидела, как возле меня стоят все те же трое "человек" и мы находимся в каком-то помещении, свет в нем, ровный, мягкий. Кроме нас в этом месте было еще двое подобных существ, они были чем-то заняты и стояли ко мне спиной.

К сожалению, мне не удалось подробно их разглядеть, но одеты они были точно так же как и те, которые появились в комнате. В этом помещении стены серого цвета и на стене висит большой прямоугольный экран-голограмма примерно 2 на 3 метра. Возле другой стены, которая была разделена то ли на секции, то ли на ящички, находился какой то прибор. Он выглядел как сплошная, длинная столешница с секторами на ее поверхности. Возле нее стояли те двое, о которых я говорила.



Рис.9 Внутри неизвестного помещения

Больше мне не удалось ничего увидеть, так как один из существ посмотрел на меня, и я поняла, что должна подойти ближе и посмотреть на экран, что висит на стене. Я послушно выполнила просьбу, подошла и посмотрела, на нем увидела дом в деревне с высоты птичьего полета, я тут же узнала этот дом. Это дом моей бабушки, и я увидела ее.

Картинка приблизилась, и я смогла видеть ее лицо. В тот момент, когда я взглядуваюсь в ее лицо, у меня перед глазами опять темнеет, и потом я как бы просыпаюсь в своей постели. После этого происшествия, утром я чувствовала усталость, разбитость, как будто всю ночь не спала, у меня болела и кружилась голова, меня тошило. А потом я не понятно с чего разрыдалась. И только сейчас, анализируя свое состояние на тот момент, как психолог поняла, что это был посттравматический шок! Я решила поделиться этим странным ночным случаем с мамой, и она успокоила меня, и уверила, что это был всего лишь сон. Я бы так и думала, что сон, если бы со мной не произошли не менее странные ситуации еще 2 раза, буквально в этом же году. Начиналось все точно так же, только теперь я просыпалась, и меня просили подойти к окну. Я вставала, подходила к окну и потом все, ничего не помню".

После этих ярких случаев примерно через полгода зимой 1999, моя бабушка ушла из жизни... Теперь, спустя уже много времени, лет, мне стали часто сниться непонятные, пугающие сны, обрывками.

В этих снах я опять встаю с постели, подхожу к окну, в окно бьет этот яркий свет, я отключаюсь и прихожу в себя лежа на какой-то поверхности. Иногда лежу на спине, иногда и на животе. Не могу сама двигаться. Вокруг меня мелькают, чьи-то силуэты, но я не могу их разглядеть, все расплывается перед глазами. Чувствую, как у меня берут кровь, делают, что-то на голове, проводят осмотр как у гинеколога и делают аборт. Аборт я еще в жизни не делала и даже не имею представления как это! Все это сопровождается не приятными ощущениями, болью как сильной, так и слабой, иногда вообще нет никакой боли.

4.09.11 "Я снова видела этот очень яркий свет. Он светил мне в глаза заставляя зажмуриваться. Из-за этого света мне ничего не видно вокруг. Затем темнеет в глазах, и я словно куда-то проваливаюсь, и когда прихожу в себя и вижу, что нахожусь в стеклянной трубе. Она напоминает цилиндр с трубками в верхней части. Поверхность этого цилиндра абсолютно прозрачная, холодная и довольно твердая.

Я касаюсь ее руками, и мне становится жутко оттого, что я осознаю, что не смогу выбраться. Затем я замечаю, что абсолютно голая стою в ней и не могу никак понять, где моя одежда, почему я голая? Потом я рассматриваю помещения сквозь эту трубу, но мне плохо это удается, так как она все время вертится, словно карусель. Когда труба делает оборот, я вдруг замечаю это существо.

Оно маленького роста, около 1,20, очень худощавое с длинными руками и короткими ногами.



Рис.10 Вид сбоку на стеклянный цилиндр

Про себя думаю: - «что за бред?». Это существо спокойно стоит ко мне спиной, оно что-то делает возле стены с ячейками или яичками. Мне становится страшно и тяжело дышать. Я начинаю бить кулаками о стеклянную перегородку, кричу, чтобы меня выпустили, но мой голос совершенно не слышино самой! Труба, в которой я стою, делает оборот и тут, я замечаю, что это существо уже повернулось ко мне. Оно стоит неподвижно и смотрит на меня.

Теперь, я вижу лицо этого существа, оно ужасно странно выглядит: голова непропорционально большая, самое заметное – это большие чуть вытянутые овальные глаза. Они черные и пугают меня. Оно стоит и пристально смотрит на меня, заставляя смотреть этому существу в эти пустые, черные глаза. Когда я начала всматриваться в эти глаза у меня кружилась голова, и я отключилась, пришла в себя уже утром в собственной постели. Я не знаю чем это объяснить, может это просто обычный кошмар?".

А 8.04.12 мне приснилось как эти "люди" показали мне перед глазами маленький предмет четырехугольной формы и сказали: "Не волнуйтесь, все хорошо, нам просто надо спрятать в вас это", а затем я почувствовала резкую боль в области шеи вверху, где голова. И все, я потом проснулась! Эти "сны" продолжают сниться мне уже на протяжении 7 лет. Сначала я не обращала на это внимания, не записывала, но потом, начав их записывать, удивилась четкой структуре сюжета.

У меня появилась мысль, что они все как-то связаны между собой, так как имеют четко выраженную последовательность (начало, середину и конец), хотя эти сюжеты обрывочные, последовательность их мне удалось восстановить по этим кусочкам. Вначале "сны" и сюжеты в них напоминали мне монтаж как в кино, но со временем сюжет все больше приобретал целостность одного, а может и нескольких событий... Я стала копаться в теории (психологии сна) в попытке объяснить это, но меня не устроил не один из объясняемых ответов. Мои попытки понять как-то эти "сны" - события, привели меня на анализ структуры сна, его возникновении, течении, видов, и я, таким образом, вышла на психологию контактов. Продолжая и сейчас считать свои непонятные события снами, я все же не могу пока сделать для себя объективного вывода. Всего случаев, которые я не считаю снами, было 3. Из них один я более-менее помню, а в остальных двух, помню только начало, и как проснулась уже утром. По другим случаям не могу точно сказать, что это были не сны, но и не могу причислить их к ИСС, так как мне пока не понятны причины изменения сознания.

2 октября 2013 мне приснился странный сон, а пока ждала, ребенка ничего не было, подобного, а теперь опять началось. Возможно причина этого в усталости и недосыпе, так как мне приходится два раза за ночь вставать и кормить ребенка и это всё оказывается на сне - нарушение сна. Мне приснилось, что нынешняя я, и я девятилетняя сидим на кровати или на какой-то лавке.

Я маленькая поворачиваюсь к себе взрослой и говорю – вот он! Это он! А я взрослая потом поворачиваюсь, и у меня за спиной этот узкий высокий, с большой головой и горящими глазами, я покрылась холодом, сижу, а он рядом сидит, на него смотрю, голову задираю, а он на меня. Потом его спрашиваю:- «Зачем ко мне приходил тогда?» А он: – «Что бы тебя отнести». А потом я еще спрашиваю: - «Куда?» А он: – «Так надо было»...

И потом в голове вижу космос и планеты как у нас, потом все ближе и ближе, и звезд несколько и вокруг одной из звезды – землю (планету похожую на Землю), только на ней иные континенты и много камней... и я потом проснулась. Мне запомнилось слово «Орион» - но почему?

А 11 числа был другой сон. В этом сне я звук слышала, такой низкий гул, и все время пряталась и убегала, видела у себя во дворе огромное «нечто» и существа как они по двору шарят, и у меня было чувство, что за мною пришли. Я проснулась под утро, еще темно было, от этого гула меня прямо трясло, ребенок мой спал, так я его к себе прижалась и прислушалась, кто-то за дверью паркетом скрипел, как будто ходил и такое чувство, что сейчас откроется дверь, и кто-то войдет, потом не помню, как провалилась в сон.

Опять началось! 8 марта 2014 "Хороший подарок к 8 марта"! Давно ничего не было и тут на тебе! Не знаю чем это считать - сном вперемешку с явью, воспоминаниями о прошлом опыте? Я совсем запуталась, но все было настолько реально и ужасно... Помню, что ночью вставала покормить ребенка, потом легла спать, но через какое то время (сколько прошло времени не знаю), опять проснулась с очень знакомым ощущением, что что-то произойдет. На тот момент я еще не придала значения внутреннему напряжению, так как не могла точно знать, что будет. Автоматически посмотрела на окно, и тут вырубился свет. Через секунду уже не горели фонари во дворе, как у нас обычно горят всю ночь до рассвета, и комната погрузилась в окутывающий, холодный мрак. Ко мне неожиданно пришло понимание, что это не просто так, не просто какой то сбой... Я повернулась к мужу, стала его будить, дабы убедиться, что не одна я заметила, что света нет, и везде стоит кромешная тьма и висит эта полная, пугающая меня тишина... Он что-то буркнул себе под нос и отвернулся на другой бок, а я повернулась, и кинула взгляд на детскую кроватку, и тут пришло понимание и скорее даже знание, что они пришли, они уже здесь. В комнате действительно находились они. Они стояли небольшой группой, по-моему, было их 5. Стояли возле нашей кровати, но к детской кроватке не подходили! Тут я увидела, как они переминаются с ноги на ногу, семенят маленькими шагами возле кровати. Я посмотрела на них и стала кричать мужу: - "Помоги мне!"... почему-то вспомнила разом всех своих близких, последнее, что я вспомнила и прокричала в мыслях: - "Машенька - доченька моя!" Тут меня буквально вырубило... Когда пришла в себя, то увидела, что меня окружают эти существа... Они невысокого роста, примерно 1,20. В темноте я четко разглядела их силуэты. Головы большие, но не такие огромные, как рисуют на картинках.

Но по сравнению с низким ростом и худощавым телосложением, на этом фоне голова кажется непропорционально большой, тела у них худощавые, вытянутые, длинные худые руки и короткие худые ноги... Они стоят по обе стороны, и меня уже нет в постели. Я лежу как бы у них на руках, но не чувствую их прикосновений ко мне. В теле легкость, я совершенно не чувствую своего собственного веса. Я лежу головой вперед и могу вертеть головой, но тело мое не слушается меня (рук и ног я не чувствую совершенно).

Я кричу и пытаюсь сопротивляться, хочу встать, но тут ко мне наклоняется один из них... это ужасное зрелище... Я вижу его большую лысую голову и шею... она вся, в каких-то морщинах, цвет кожи серо-черный, но может, это в темноте мне так показалось? Голова тоже в морщинах, особенно на лбу... Он наклонился ко мне близко, близко. Посмотрел мне прямо в глаза... Я сопротивляюсь, из последних сил пытаюсь заставить себя пошевелиться, его глаза пристально смотрят на меня и кажется, что не мне в глаза, а мне в мозг и душу, в сердце... пытаюсь отвернуться, но его глаза заставляют смотреть в них... Тут в голове слышу: - "Успокойся, ты с нами!" Это фраза звучит в моей голове несколько раз... Затем меня вырубает, я проваливаюсь куда то и большие ничего не помню... Проснулась утром часов в 6 у себя в постели, вся в холодном поту, мне было ужасно холодно, меня просто тряслось, и голова кружилась... Кое-как встала, проверила ребенка, пошла, попила воды, умылась. Это было ужасно... Как понимать этот сюжет? Вспомнила, еще, что я оказалась с ними в каком-то широком месте, очень большое пространство как в поле что ли, но ни травы, ни неба, никаких растений не было, просто огромное пространство. Более подробно не помню, только это.

Мне очень, очень боязно за моих близких, особенно за доченьку... На следующий день ночью вообще спали с ночником включенным. Я хочу забыть про это, это ужасно! Постараюсь найти в себе силы, и отнести к этому более спокойнее, я должна убедить себя запомнить как можно больше. Просто сложность в том, что невозможно узнать, когда это произойдет в следующий раз, что бы быть психологически более готовой. Можно сказать, что целый год я спала спокойно, и ничего меня не волновало на этот счет, я расслабилась.

Сейчас же я опять буду приывать в этом напряженном ожидании того, чего до сих пор не могу понять... это очень тяжело. Пришло время опять посоветоваться с психологом, моей хорошей подругой. Может она меня психологически как-то расслабит, что бы у меня была возможность подготовиться и принять этот опыт как должное в моей жизни. И я бы естественно хотела бы получить объяснение их действиям. Почему они считают нормальным взять человека и при этом ничего не желают объяснять? Либо они действительно считают нас животными, либо хотят избежать проблем, зная нашу психологию, что нам - людям всегда мало. Ответив, на один вопрос, они уже не смогут избежать ответа на другие, еще более значимые, для нас вопросы. Мне кажется, по этой причине они пока не готовы с нами переходить на равный диалог. Да и возможно, даже если среди нас есть очень умные люди, но это пока не дает им мотив открыть с нами диалог. Мы - люди действительно пока не готовы принять то, что считаем не реальным, не возможным то, что разрушит ту картину мира и бытия к чему привыкли, в чем сложился наш стереотип, не готовы мы и отказаться от своего мышления и нашего "понимания" этого мира.

У меня сложилось, все же, впечатление, что раз уж возвращают обратно без каких либо внешних физических, да и психологических увечий, значит, возможно, не все так опасно как мы себе представляем. Но определенно не ясен их умысел, да и во имя чего, добра или зла, в привычном для нашего общества понимании, умысел? Был у меня случай, когда я, набравшись наглой смелости, задала вопрос: - "Почему они это делают?" И каково же было мое удивление, когда мне ответили: - "Ты знаешь!" Но, что я знаю об этом? Да только то, что это моя жизнь и мои личные переживания и возможно то, что я должна понять не как просто человек, со своими бытовыми проблемами и односторонним взглядом на жизнь, а как человек - который, является частью чего-то очень большого, важного и одновременно простого. Но это все философия, а жизнь она вот тут, прямо здесь! Я не знаю чем это считать, так как мне не понятны причины по которым, я могла бы это испытывать, так как я не сталкивалась ранее не с чем подобным в своей жизни. Я психически здоровый человек, не употребляю никаких препаратов или наркотических веществ, что бы это могло вызывать измененное состояние сознания (ИСС), но и сказать что это были обычные сны я не могу, потому как подобного рода "сны" я еще не встречала.

Истории очевидца №6

Подача историй очевидца №6 будет весьма нестандартной – в обратном порядке, в котором подано в досье проекта «Объединение» [39]. Это проверочный трюк, чтобы в случае лжи, вывести лжеца на «чистую воду».

Я видела много существ, мест, планет, они были как реальные, иногда я спрашивала у них «как это устроено? Что это такое? и т. д.» и они мне отвечали, показывали, но не всё я понимала, и мне приходилось останавливать рассказчика. Заранее – имен, названий я не знаю, они говорили «называй, как хочешь, всё равно я это забуду»

Представители первой вероятной цивилизации, которые мне очень часто встречалась, практически во всех «путешествиях во снах» меня сопровождали. Они высокого роста около 2 метров; похожие на людей; светлая, почти белая кожа; светлые волосы, ближе соломенного цвета. Одни бесполые (высокие) и не имеют эмоций. Другие существа выглядели немного моложе и были немного ниже, имели эмоции, но, как они объяснили, что по сравнению с нашими – это капля в море (я у них эмоций особо не заметила).

Они общались мысленно, в основном это они мне многое объясняли, «как все устроено, как себя вести и т. д.» Одевались они по рангу, высокие в белую по цвету одежду, похожую на рясу, только более облегающую. Существа поменьше, что-то вроде похожее на рубаху со штанами, белого или примерно светло бежевого цвета. Одного я помню, его одежда немного отличалась от других, у него сверху как бы была накидка не застегивающаяся, по краям накидки две темно-красные линии, верху они были уже, чем ниже, тем шире, но полосы заканчивались чуть ниже середины тела. Он выглядел достаточно молодо, но, находясь рядом я ощущала, что он очень старый или «древний».

Существа поменьше, я видела, что всегда «копались и работали» с техникой, а кто по больше не разу в этом не замечала. Питание. В питание замечала только сущ. поменьше, пища находилась в «стаканчиках» где-то в высоту см. 30, была мутно зеленого цвета, густой консистенции и они её пили, она без вкуса и запаха (пробовала). Каждый день им есть не нужно, в основном раз в 2-3 дня, нормально для них и раз в 7 дней.

Представители второй вероятной цивилизации - похожи на людей, только кожа лица, как будто морщинистая, в складках; по телосложению похожи на детей, но с большими головами; в высоту примерно 1,50; носят комбинезоны серебристо-белого цвета, где виден шов по середине тела уходящий в левую сторону и верху ближе к левой стороне то ли эмблема, то ли кнопка, круглой формы прищепленная штука, красного цвета. Я их боялась, не знаю почему, поэтому близко не подходила. Они всегда ходили кучкой, но не когда не ходили по одному. Когда на меня смотрели, мне становилось дурно, ощущалось тяжество и какое то презрение с их стороны.

Представители третьей вероятной цивилизации: Я их, конечно, редко видела и в основном издали, но они больше всех мне не нравились. Про них очень часто говорят, показывают в кино: они с большой головой, с черными большими глазами (голова почти как наша, а тело маленькое), худые, без одежды и т. д., мне даже особо описывать их не хочется, так как практически все об их описании знают.

Но есть вот еще, какие особенности, то, что они не все одинаковы, одни высокие под 2 метра и неестественно худощавые, другие небольшие 1,50 с более темной кожей и более плотного телосложения. По характеру разные, особенно недолюбливала «мелких». Они, когда смотрят, такое чувство, что разбирают на маленькие кусочки всё моё тело, я, почему-то их ненавидела, какая та злость вскипала во мне.

Другие вероятные цивилизации. Многих я видела один или пару раз, по этому точно описать не могу. Например: одни похожи на людей-рептилий, с зеленоватой кожей (вроде бы с чешуёй), с оранжевыми глазами, они очень коллективные, живут как муравьи, как и описанная третья цивилизация. Другие очень высокие, около метров 3 или больше, похожи на людей, а именно на мужчин, одетые в белого цвета одежду, штаны и сверху какая-то накидка и серебряная «рубашка». Третьи - тоже похожи на людей, примерно нашего роста, около 2-х метров.

Но самое интересное, что кожа у них белая-пребелая и мне показалось, что она светилась, возможно от неё что-то испарялось, но было видно (особенно на руках), что маленькие частички отлетали от кожи и исчезали, что создавало эффект свечения приблизительно в 2 - 3 см от кожи. Одетые в белую, а некоторые из них в светло-синюю одежду, похожую на комбинезон, где на синем фоне спереди было два больших белых перевёрнутых треугольника, начинавшиеся с плеч и до конца тела.

Техника. Она очень сильно отличается от нашей. Управление Космическим кораблем – с помощью силы мысли, есть специальный стул, а панель управления всего лишь состоит из двух прорезей для рук.

Стул усиливает волну, через панель отправляешь сигнал, иногда это совмещается. (Панель состоит из золота или его сплава – лучше передает сигнал). Есть у них два типа летательных аппарата: космический и планетарный, они отличаются по принципу работы. Планетные - работают за счет энергии планеты. Каждая планета постоянно выделяет энергию, у этого транспорта на дне специальные «кристаллы», которые эту энергию собирают в два центра и перерабатывают её в «тягу» - энергию. Мощь машины, высота подъема зависят: от веса самой машины, силы энергии самой планеты (чем планета больше, тем она сильнее), а мощность еще зависит от высоты над поверхностью земли. Минус этого транспорта очевиден – дальние своей орбиты не улетишь. Космические разделяются на два вида: «большие» и «маленькие» корабли. Маленькие корабли используют энергетические накопители, в виде наших батареек, и предназначены для космических путешествий.

Большим не выгодно это постоянно использовать, по этой причине они при любой возможности «вытягивают» все возможные внешние энергии, перерабатывая ее в «чистую» энергию и используют или сохраняют в накопителях.

Отдельные существа, среди них, которые они сами называют высшими, кроме космических кораблей из «высшей» техники ничего нет. Дома, как дома, существа пешком ходят и т. д., даже не скажешь, что это «высокая» цивилизация. Спрашиваешь «почему?», он ответил, что им большего не надо. И в этот момент я поняла, что показатель высоко уровня цивилизации, не в технике заключается...

Обратная хронология событий.

Мне будет трудно восстановить в хронологическом порядке и вспомнить всё, так как я никогда не считала это серьёзным, а только своими фантазиями. Начнём, примерно, с последнего события (который я помню в данный момент). Я помню, как мы прилетели на одну планету, мы находились в белой комнате.

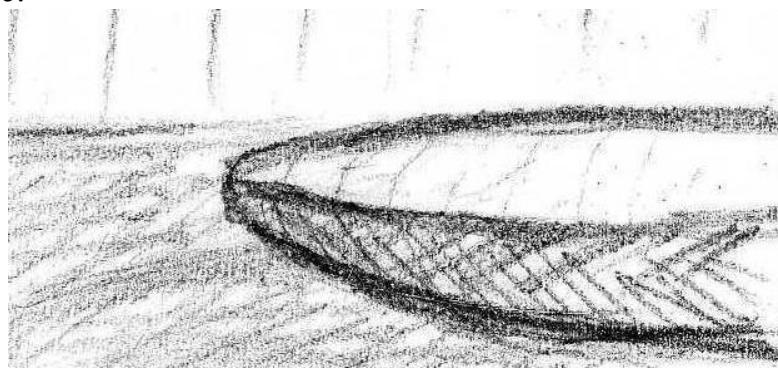


Рис.11 Край машины на полу серого цвета, похожего на бетон

Комната по форме была окружной и белой, самих «ламп» не было, но почему-то она была светлой, даже чересчур. Как туда прилетела, не знаю, помню, что сзади стоял корабль. Машина была сделана из металла и сильно выделялась на фоне комнаты и выглядела тут чужеродной. Полностью его не помню, только его край (когда я обернулась). Я чувствовала себя неуютно и далеко от машины не осмелилась отходить.

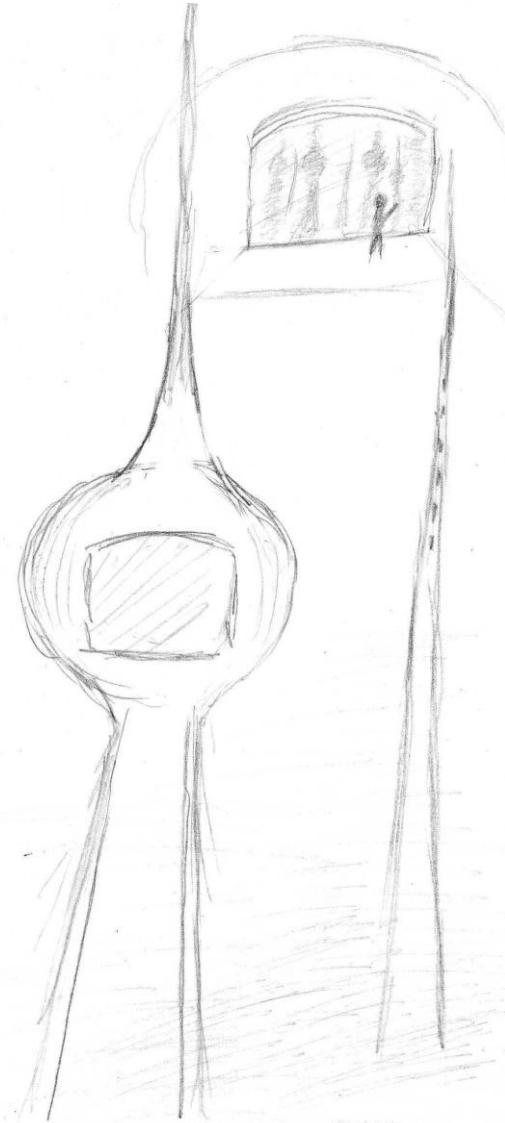


Рис.12 На рисунке примерное изображение увиденного мною здания города

Мой «сопровождающий» был похож на существа, которого я описала под цивилизацией 1. Но он был «поменьше» и в белой одежде. Он подошел к передней стене, и она стала, почему-то подниматься (не вся, а часть) и я поняла, что нахожусь в каком-то здании, а это вроде окна. Когда оно полностью открылось, я увидела город.

Там стояли странные здания, белого цвета, они были все вытянутые и двух типов: первые походили на длинные узкие «треугольники», вторые – шире первых, но почти наверху был некий «шар», где на нём была видна тёмная, квадратная (по форме шара) вырезка, такая же, как и у нас. «Возможно, мы были в таком же здании» - это были мои мысли в тот момент. Когда я подошла к окну, заметила, что тут было стекло и тоже овальной формы. Город был виден из этих двух зданий, посмотрев вниз, поняла, что они просто громадные, а низа просто не видать и вокруг (особенно внизу) какой-то полупрозрачный туман. В этот момент по мне ударила невидимая волна, я почувствовала это всем телом. Сначала было неприятно, но потом ударила вторая, и от неё вдруг стало так хорошо, меня просто «переполнило», хотелось прыгать, кричать и т. д. Я не знала, что мне делать, я просто улыбалась...

Предпоследняя, пятая.

Помню, была внутри корабля, куда мы летели, зачем не знаю. «Сопровождающий» сидел на «водительском кресле», я стояла сзади, смотрела на монитор (мне было очень любопытно). Монитор был достаточно большим, кроме него ничего практически не было. Полета не ощущалось, такое чувство, что мы стоим на месте, а на мониторе картинки просто сменяются. Видела, как пролетаем звезды, не скажу, что двигались мы быстро но, рассчитывая расстояние между ними, можно сказать, что не плохо. Потом экран сменился, и высветилась, какая-то картинка. Посередине экрана находились красные точки, соединенные красными линиями, возле каждой точки была надпись белого цвета. Фон черного цвета. Practически посередине было такое соединение в виде «ожерелья», оно сильнее других было выделено.

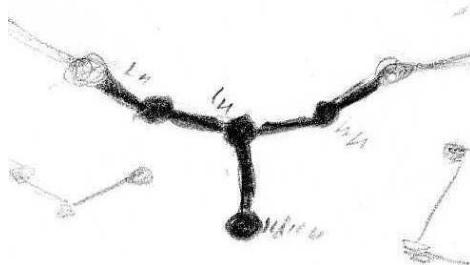


Рис.13 В пути

Линии, которые соединяли точки, очень широкие. Возле нижней точки в «ожерелье» с правой стороны было написано крупными «буквами». Первая буква очень выделялась и чем-то была похожа на заглавную букву «А», только немножко скрюченную (точно ее описать не смогу)...

Четвертая.

Мы подлетели к месту назначению, экран был совсем темный. Я подошла поближе к управлению. «Сопровождающий» замер и стал смотреть в одну точку – это значило, что он связывается с кем-то, скорее всего, брал разрешение на посадку или на пролёт на территорию.

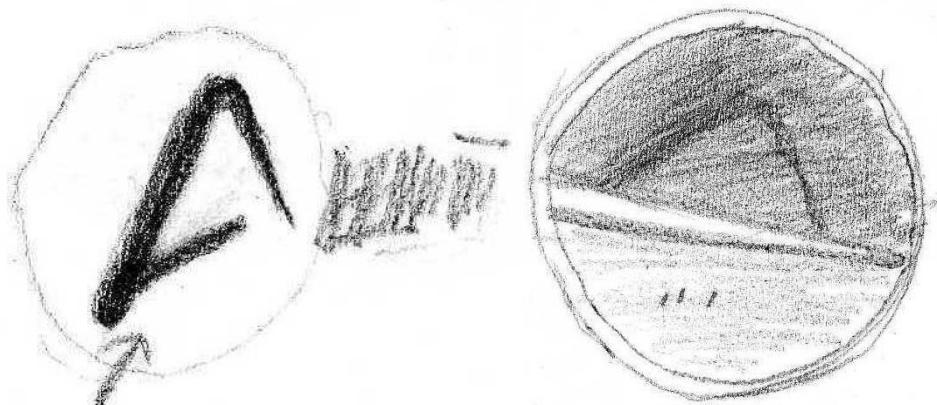


Рис.14 Символ

Потом пришёл в норму, начал дальнейший полет и включил, наконец, экран. Я увидела планету, коричневого и песочного цвета, возле ее орбиты находилось несколько тёмных, с маленькими огоньками, спутников примерно находящихся на одной орбите. Присмотревшись, поняла, что они искусственные. «Сопровождающий» ещё добавил: – «это защита».

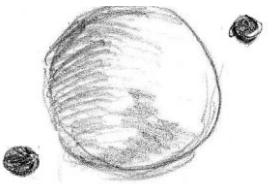


Рис.15 Искусственные спутники планеты

Третья.

Находилась в помещение, оно было большим, но из-за яркого света не возможно было понять, где заканчиваются её границы. Рядом стояло существо, напоминающее человека, похожего на мужчину. Он был одет в темную рясу, свет слепил мои глаза, поэтому непонятно какого цвета была одежда, вроде бы темно-красная с ещё каким то цветом. Мы о чём-то говорили, он отвечал на многие мои вопросы (не помню). В конце я восхищенно сказала: - «Вы всё знаете», на что он ответил: - «Мы не всё знаем, но мы многое понимаем». Почему-то эти слова врезались мне в душу, они очень понравились.

Вторая.

Находилась в неком коридоре, он был не очень широким, но высоким, с широкой красной полосой на полу, напоминавшей дорожку. По стене шло освещение в виде вытянутых «ламп» по 2 штуки, с промежутками. Но все равно было темновато. Стены были сделаны из камня с зеленоватым цветом, я их потрогала, они были очень гладкие и на удивление тёплые. Недалеко была дверь, скорее всего металлическая, на ней не чего не было (как она открывалась?). Я чего-то ожидала. Через некоторое время ко мне вышло существо, человеческого вида, в такой же рясе, похожей как у предыдущего, но другой (точно не помню). И он сказал, что большие не смогут защищать Землю, так же объяснил, что наша планета находится в положении, как бы заповедника и скоро этот статус снимут (когда это будет, не сказал). Также предложил мне остаться у них, но я отказалась.

Очень понравилась ещё одно выражение: «Когда вы уберёте мусор с орбиты» (имелись в виду искусственные спутники, станции и прочее). Ещё мне понравилась одна планета, кроме песка и камня на ней, я увидела самое интересное - это вода. Она красно – бурого цвета, масленой консистенции. И как не странно, там жили.

Первая.

Я не помню, как туда попала (была в этот момент очень маленькой, примерно 5-6 лет). Помню точно, что это была «чужая» планета, было немного трудновато дышать, как будто воздух тут гуще и «давил» на меня. Вокруг была пустыня, с ровными холмами, цвет песка красновато – оранжевый и тёмный. Вдалеке, недалеко от горизонта, видела, что стоят там черные штуки, в форме вытянутых прямоугольников и с не понятным верхом, толи закругленным или острым. Недалеко от них пролетел, какой-то металлический объект, практически плоской формы. Рядом со мной стояло существо, тёмного цвета, не могу вспомнить его, я знаю, что оно немного выше меня (с тем размером, оно было маленьким).

И чувствовала его запах, он был с одной стороны неприятный, но почему-то он мне нравился. Мы о чём-то говорили. Когда проснулась, то запах и вкус во рту остался, он медленно, медленно уходил, я знала, если пошевелюсь, то запах резко исчезнет, поэтому не шевелилась, пока полностью он не ушел. Летели мы над поверхностью этой планеты, вижу бархан неестественной формы, в некоторых местах заметно что "острые" края, подлетаем к нему и вижу перед барханом этим дверь, она была сделанная из металла, темного металлического цвета.

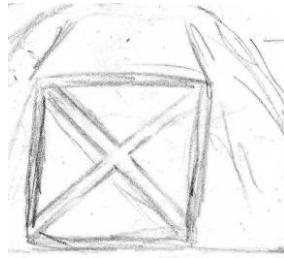


Рис.16 Дверь

Потом дверь открылась, я поняла, что она очень толстая, а внутри был туннель, он был темный и видно, что не хватало освещения. По бокам шли две длинные и тонкие светильные «лампы», они немного выирали из стены и были округлой формы. Стены и пол были сделанные из металла и светлее чем дверь. В конце туннеля виден был яркий свет, я понимала, что там есть какая-то комната, и видно было если заметные фигуры существ, которые там ходили. Дальше помню только, то, что на утро остался опять этот запах, «по ощущениям, как будто они жили под землей или их лаборатория что-то такое»

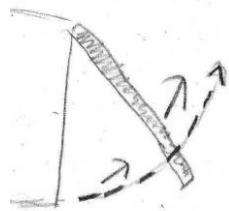


Рис.17 Толстая открывающаяся дверь

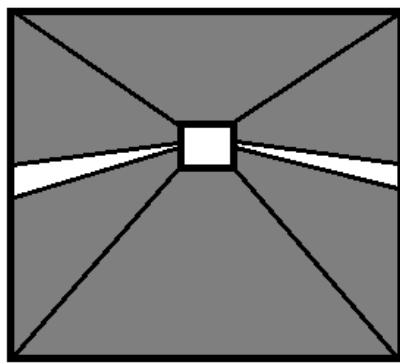


Рис.18 Туннель, освещенный лампами вдоль середины стен
Хватит пока «встреч», расскажу их рассказы:

Помните, я рассказывала, что им не надо учить языки, они на них переходят. Расскажу как: всё достаточно легко, а с другой стороны сложно. Каждое существо испускает определённый свой импульс в виде волн, которые постоянно колеблются.

Это волна состоит из всего: состояние организма, слов, мыслей и т.д. Человека это один диапазон, у них другой, более расширенный. Подходя на определённое расстояние к человеку, они его чувствуют, потом пытаются повторить, изменяя частично диапазон своей частоты под человека. Сначала оно чувствует его эмоции, потом его действия и т. д., доходя до языка, и тогда оно понимает, что нужно сказать, обозначая определенный предмет (хотя нужно тоже, хотя бы азы знать языка). Этим способом можно предугадывать действие человека, но на короткое время (максимум на 15 минут).

Клонирование. Некоторые существа, не имея пол, используют для размножения клонирование. Но оно не такое, какое мы понимаем, это не идентичная копия существа. Для образования 1 существа обычно берут не менее 2 клеток от разных существ (2 родителя) или более. Берут одну клетку - основу (большая часть будет из неё), с помощью странных технологий из генома клетки убирают «ненужные» гены (по их мнению) и заменяют эти участки на «те же», но «нужные», только взятых у других клеток. Это не всё. В клетке есть ещё один минус - память. Она запомнила, чем ее хозяин болел, были ли у него психические травмы и т. д. И получается, если это не убрать, то новое существо, как бы этим «переболело» и происходят потом последующие изменения похожие на те, что у «родителя». Для этого «собранную» клетку «чистят», но не всю, а оставляя нужное. Этим способом размножения можно скрещивать существа, которые не могут размножаться физически и делать в таких «пропорциях» столько, сколько возможно.

Уровни рас. Они распределяют каждую цивилизацию по уровню развития. Например: мы (Земляне) вроде бы как 3-го уровня, гуманоиды, существа на вид как дети – 5-го, также к этому уровню относятся существа подобные людям-рептилиям. «Сопровождающие», которые часто со мной бывают, толи конец 6-го или начало 7-го уровня. Каждая цивилизация уникальна, но у них есть общие контексты, сходные для определенного уровня. Например: для 5-го уровня развития цивилизации типично: мощные технологии (космические корабли, летающие аппараты, высшая генная инженерия и т. д.). Сложная структура общества (во взаимодействии друг с другом по типу «муравейника»). Полный или частичный отказ от эмоций («хирургическим» или естественным путём) и агрессивные мероприятия с другими расами (на пользу себе). 6-ой уровень, для них типично: «Гигантизм», строят огромные корабли, сложные системные структуры между разными расами или своими; частая агрессия (не у всех), проведения военных действий или помощь в них. Этот уровень ещё называют «пик техники», большая часть занимает - техническое оснащение... 7-ой уровень - «уход» в использовании высших технологий. Техника становится на второй план и больше уделяется внимания самим возможностям существа.

Нередко, пытаются возродить угасшие эмоции или уничтоженные (но всё равно это другое), агрессия очень редкая, незначительная. Налаживают мирное согласование жизни между расами или самих же существ, зачастую много путешествуют между мирами и так далее.

Виды транспортных средств.

№1,2,3,4,5 – все относятся к машине в виде шара. Я не помню, как оказалась там, была огромная комната, сделанная из железа. Понимала только одно, что это вроде стоянки, только очень большой. Я стояла возле аппарата, к машине подошло существо выше 2-х метров, может и под 3-ми метра. Существо было одето в достаточно облегающую, матовую одежду, темно-серого цвета. У него светлые волосы, не очень большой длины и светлая кожа. Аппарат был не очень большой, примерно метра 3 в высоту и столько же, примерно, в длину. Он матовый серо-зеленоватого цвета. Был в шаре проход внутрь, и там находилось одно сидение, оно занимало практически всё место, не каких дополнительных приборов или ещё что-либо не было (может они были скрыты?). Существо село туда, мне даже показалось, что для него это сидение маловато. «Дверь» захлопнулась, я раньше её присутствие не замечала, оно просто как - бы с левого бока появилась и так быстро закрылась. Резко появилась «оболочка», как будто от шара был небольшой и тихий взрыв. Она была ярко оранжевого цвета и густая, см.2, она чётко держала форму, обволакивая шар. Когда я захотела потрогать «оболочку», то края «крыла», начали как бы «выворачиваться» от меня. После, машина начала подниматься, «крылья» уходить вниз, и «оболочка» стала терять свою густоту, становясь более прозрачной, пока не стала в виде светящегося, однородного облака вокруг шара см.4 Траектория полета см.5. Оно поднималось не очень быстро, а вбок улетело за секунды.

№6 – что-то вроде этого. Видела часто, машина из металла, где у неё вход или что-то похожее на вход, вообще не понятно. Применяют эту технику человекоподобные существа. Достаточно быстрые машины, с 4 ножками, но небольшими. Видела стоячими, летящими. Среднего размера, метра 6-8 (примерно)

№7 – из блестящего металла, чем-то похоже, по форме, на семечко, я так их называла «семечко», видела пару раз, и то, летящими. Они очень быстрые и шустрые, чем-то они меня радовали, просто нравились. Не очень большого размера максимально метра 4.

№8 – эту машину видела один раз. Темный металл, матового цвета (видела в вечернее время) цвет не понять, внизу три красных огонька. Сказали, что это – военный. Управляют, точно не знаю кто, возможно, человекоподобные существа.

№9 – достаточно большие корабли, метров 7-10, может больше, похожи чем-то на дирижабли, есть другие, но похожей конструкции. Управляют ими, вроде бы, так называемые детского телосложения и подобные людям-рептилиям существа (у них есть и поменьше корабли).

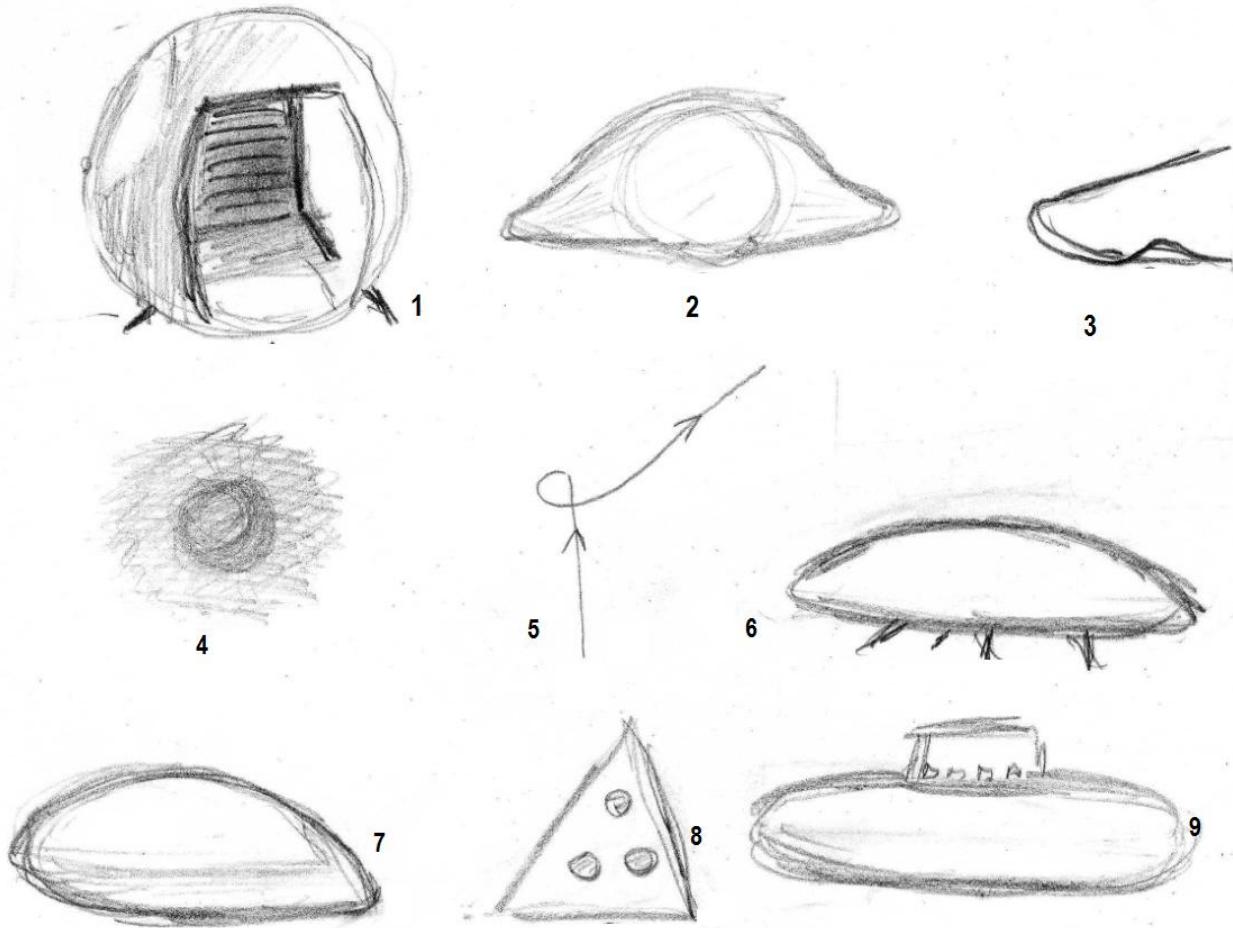


Рис.19 Виды транспортных средств

(примерное изображение, и в некоторых местах они не точны).

Металл темный, иногда какой-то коричневатый (но не похоже на ржавчину), не блестящий, от некоторых слышен шум (некое негромкое урчание). Видела летящими, редко стоящими, но вдали. Один огромный видела. Мы, с «сопровождающими», куда-то летели. Помню в «окне» видела, как летели к огромному кораблю. Издали не видела, а только когда не очень далеко были. Он был огромный, видны только его бока, они по форме как два вытянутых прямоугольника, а между ними пустота, но это было не 2 корабля, я знала, что один (он где-то соединялся). Он был весь покрыт в светящихся точках, прямоугольниках, кругах, только свет где-то синеватый был, а где-то желтоватый. И ещё я знала, что он военный или что-то к этому близко. Управляли им человекоподобные существа, я говорила про них (у них ещё эмблема была, о которой я ранее рассказывала).

Виды одежды существ.

№1 - одежда одного существа, человекоподобного, я его описывала. «Одного я помню, его одежда немного отличалась от других, у него сверху как бы была накидка не застёгивающаяся, по краям накидки две темно-красные линии, вверху они были уже, чем ниже, тем шире, но полосы заканчивались чуть ниже середины тела. Он выглядел достаточно молодо, но, находясь рядом я ощущала, что он очень старый или «древний»».

№2 Существа человекоподобные, где-то нашего среднего роста (1,60 – 1,70), был одет - то ли в комбинезон, то ли рубаху с брюками, непонятно. Верх был не сильно облегающим, а низ наоборот, был пояс с какой то бляшкой.

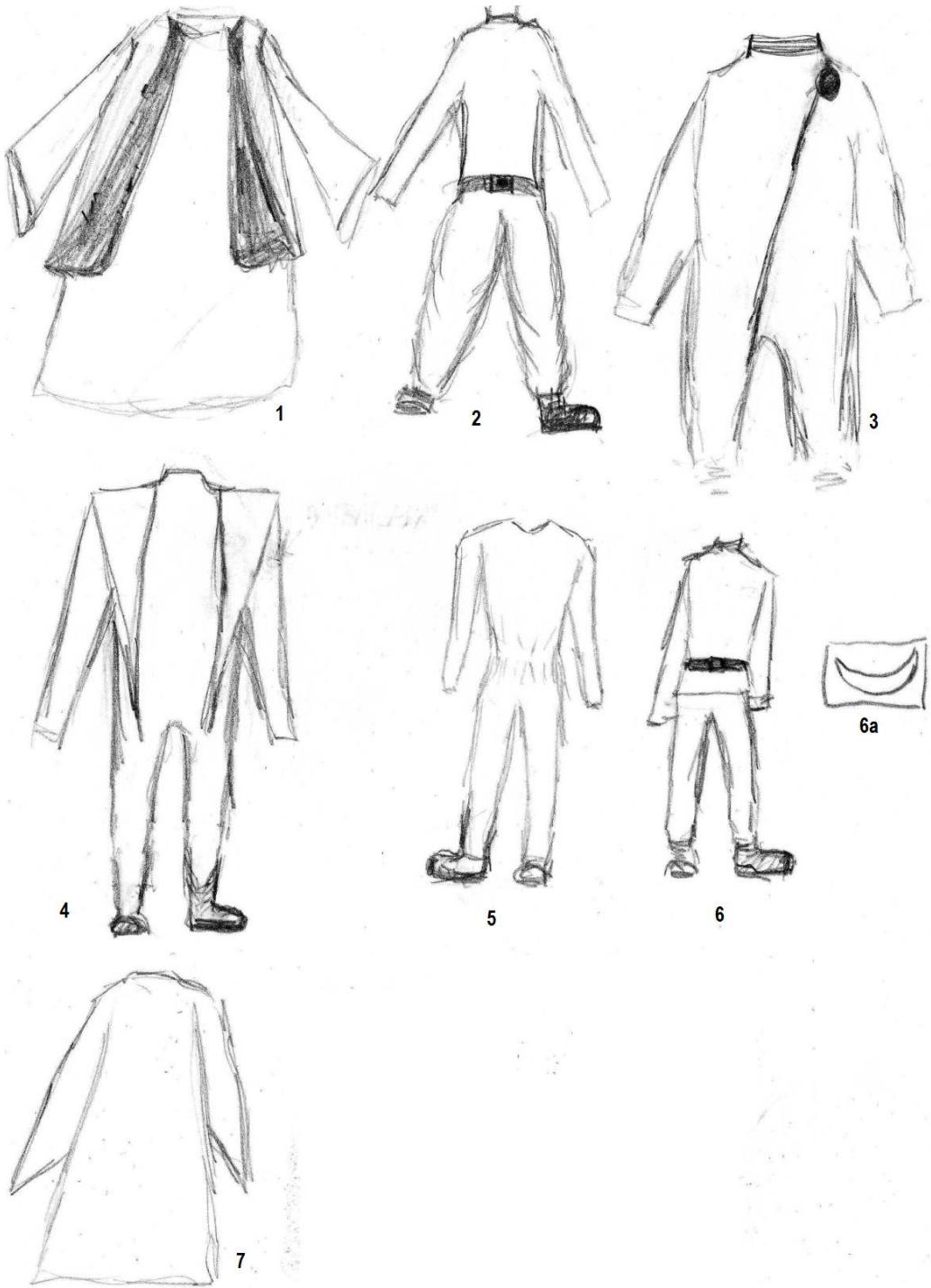


Рис.20 Одежда существ

Одежда зеленоватого цвета, волосы темные, не скажу что чёрные, но вообще, смутно их помню (пару раз видела), была некая обувь, чем-то похожая на нашу.

№3 - об этих существах писала: они с морщинистой кожей, только низ не помню.

№4 - тоже писала: «Третью - тоже похожи на людей, примерно нашего роста, около 2-х метров. Но самое интересное, что кожа очень белая, и мне показалось, что она светилась, возможно, от нее что-то испарялась, но было видно (особенно на руках), что маленькие частички отлетали от кожи и исчезали, что создавало эффект свечения около 2 - 3 см от кожи.

Одетые в белую, а некоторые из них в светло-синюю одежду, похожую на комбинезоны, где на синем фоне было два больших белых перевёрнутых треугольника, начинавшиеся с плеч и до конца тела».

№5 - человекоподобные существа. Около 2-х метров в рост, белая одежда, похожая на комбинезон, практически плотно сидевшая на теле, видно, что приталенная. Обувь, толи шла отдельно, толи была одним целым с одеждой. Существо худощавое, со светлыми волосами и голубоватыми глазами, светлой кожей, с едким желтоватым оттенком, распределённым не равномерно по коже.

№6 - я их описывала, это были мои «сопровождающие», но мелкие. Вспомнила, что некоторые из них (несколько раз видела) носили чёрный и широкий, блестящий пояс с непонятной бляшкой. На бляшке был не четко виден символ. Он как бы был вырезан и внутри был тёмный, но не черный, а какой-то матового цвета, может тёмно зеленый или темно коричневый...

№7 - тоже мои сопровождающие, но уже большие.

Описание шарообразного транспортного средства более подробно.

Находился он в большом и светлом помещении. Стены были сделаны из металла, который был светлого цвета с голубоватым оттенком. Освещение непонятно откуда-то светило, но сильнее светило с левой стороны, по большей части сверху. Было слабо заметно, что некоторые «листы» металла на стене, были плотно скреплены. Пол, не знаю из какого материала, но светло-серого цвета, на камень материал не был похож, а так же на металл. Когда по нему идешь, то не было слышно звуков шагов, как будто он их «проглатывал». От стен, свет сильно отражался, особенно слева (где почти не было белого цвета), а пол намного тускнел, и в основном с левой стороны. Машина стояла достаточно далеко от стен, может метров в 10. Удерживали его небольшие ножки (они черного цвета и отличались материалом от самого объекта), видно было 2 переднее, но я думаю, что была ещё одна или две сзади. Расстояние от пола было небольшое, максимум примерно 30 см. Аппарат был не очень большой примерно метра 3 в высоту и столько же примерно в длину см.1. Он матовый серо-зеленоватого цвета. Плохо отражал свет, но с левой стороны был большой и яркий блеск света. (Конечно, чем на картинке, я видела в другом положении его, но тогда не было бы понятно). Был в шаре проход внутрь, он был вырезан по форме шара, и там находилось 1 сидение, оно занимало практически всё место, ни каких дополнительных приборов или ещё чего-либо не было (может, они были скрыты). Внешний корпус аппарата был сделан из непонятного материала, на металле не было похоже, но внутренний (на 1 «а») был светлее, металлического цвета метал. По бокам от кресла, на слове под буквой «а», были еще углубления, как подлокотники на креслах, но возможно они находились выше, чем там, где должны быть руки см.11. Сидение было элегантное и вытянутое см.2, где под буквой «г» был участок с небольшим углублением (для головы); под «в» спинка «кресла» была ребристая с четкими углублениями. Вверху они были небольшой длины, но чем ниже опускались, тем увеличивались вширь, но не очень сильно.

Но сидение стояло не прямо, а под наклоном внутрь см.3., по этой причине, я не смогла разглядеть часть сидения на 2 под «б», возможно, по этой причине он мне казался темнее, чем спинка. Само «кресло» было светло-серого цвета, по материалу чем-то похоже на пластик, или что-то в этом роде. Его край под буквой «а», был светлее и отличался материалом, что-то металлическое, но не блестящее. А под символом «д», на 2 – это высота «кресла» от пола или, можно сказать, подставка, примерно в пол метра в высоту. Когда существо село туда, мне даже показалось, что для него это маловато, мне, может, показалось, но его коленки немного были выше положенного, но может это из-за того, что он так сел или под таким ракурсом я его видела. «Дверь» захлопнулось, я раньше её присутствие не замечала, оно, просто, как бы с левого бока появилась и очень быстро закрылась. Она блеснула, возможно, это, всего лишь, был блик света при закрытии. Когда закрылась эта «дверь», не было видно даже «шва». Через короткое время появилась яркая «оболочка», которая была ярко-оранжевого цвета, даже немного красноватое см.4, «оболочка» имела густую консистенцию. Её появление сопровождалось неким тихим взрывом от аппарата. Сначала была как бы волна от объекта, которая проходила немного ниже середины см.4, впрочем, сам шар стал светлеть. Затем, начало от «краёв» обволакивать (но не таким уже густым и светлее) см.5, где при этом все увеличивается от «шара», а интенсивнее вверх на рисунке под «а». И на 6 все начало увеличиваться, до определенного размера как на 7. А шар поменял цвет и стал светло – оранжевого цвета. Весь этот момент проходил за долю секунды. Эта оболочка не имела однородный цвет, крылья 7 под «б» были темнее, имели четкую форму. Под «в» сама оболочка была светлее и чем дальше от крыльев, тем светлее, переход не сильно заметен, а под буквой «а» сам шар, был светлее, чем все остальное. Чем дальше от «крыльев», тем оболочка теряла и свою густоту. Сами крылья с округлыми краями и с видной толщиной см.8 где «а» - толщина его (она ещё темнее и немного был тусклый блик с левой стороны) «в» - само крыло, был еле заметный блик с краю на левой стороне. Когда я захотела потрогать «оболочку» см.8 под «б», то края «крыла», начали как бы «выворачиваться» от меня, красиво изгибаясь вверх. После машина начала подниматься (когда он успел убрать ножки, я не заметила), «крылья» уходить вниз см.9, и «оболочка» теряла свою «густоту», становясь более прозрачной и светлее. Сам Шар становился ярче, становясь более белее. При поднимании, очертание «оболочки» терялось. И когда «крылья» слились или «поравнялись» было уже не заметно, но только видно было, что стало однородным, светящимся облаком, где не было видно четких граней. Нахождение «шара», было заметно, что ближе к середине цвет был белый, а чем дальше от центра он терял белёсый цвет и становился оранжевого оттенка, но то, светлея, то, тускнея см.10.

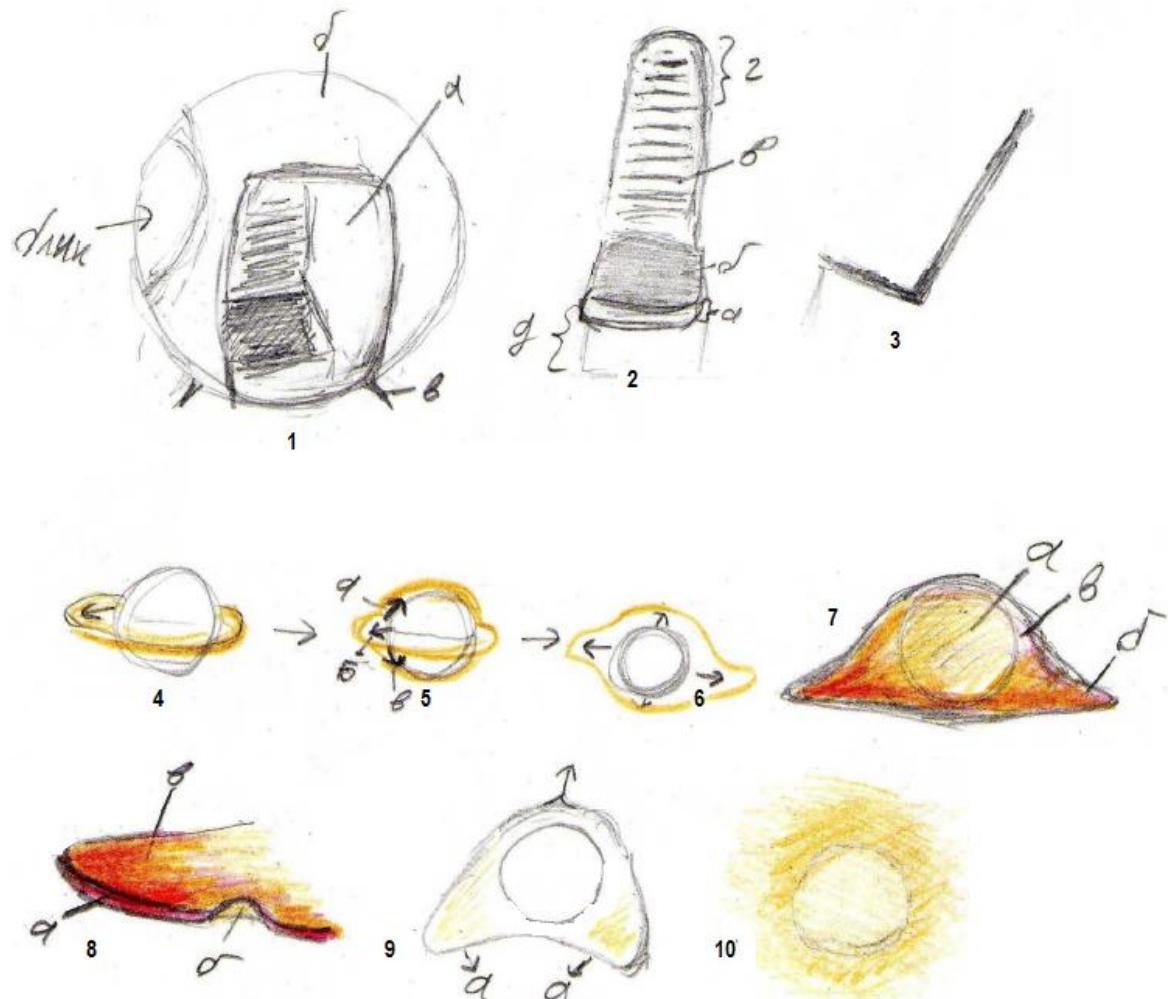


Рис.21 Конструкция шарообразного транспортного средства

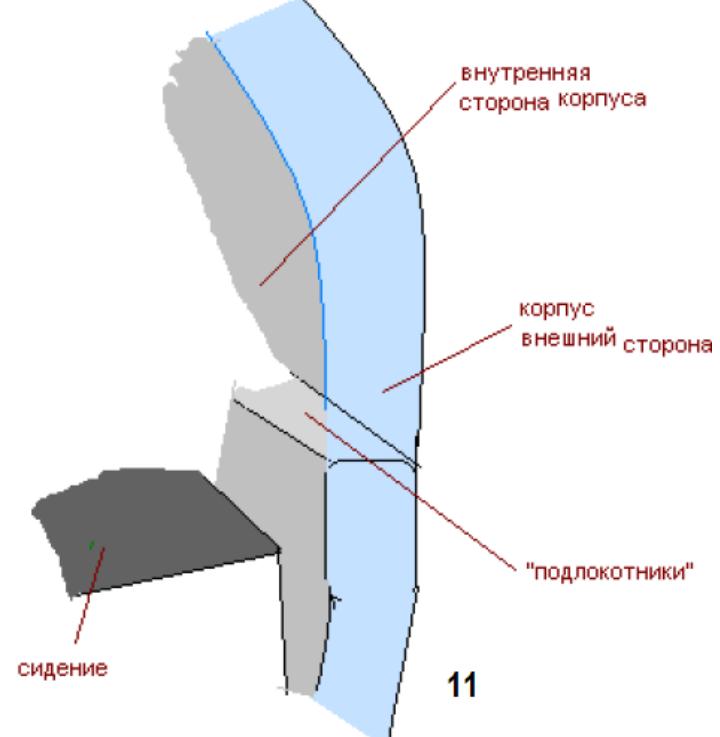


Рис.22 Элемент конструкции шарообразного транспортного средства

6. Сравнение сведений полученных от очевидцев

1) Внешняя оценка схожести НИБС:

№ очевидца	Как у обычных людей	Условно детского телосложения	Прямоходящие гориллы	Люди-рептилии
2		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
11	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
14	<input type="checkbox"/>			
21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

2) Рост НИБС в метрах:

№ очевидца	1,2-1,7	1,8-2,3	2,4-2,9	3,0-3,5
2	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
11		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
14		<input type="checkbox"/>		
21	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
22	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>

3) Пропорциональность головы НИБС по отношению к телу:

№ очевидца	Слишком маленькая	Нормальная человеческая	Слишком большая	Не определена
2	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
6		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
14		<input type="checkbox"/>		
21		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
22		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

4) Волосяной покров на голове НИБС:

№ очевидца	Отсутствуют	Светлые	Тёмные	Рыжие	Серебристые	Фиолетовые
2	<input type="checkbox"/>					
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
11			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14						
21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				

5) Внешние покровы НИБС (тип кожи или шерсти):

№ очевидца	Человеческая	Шерсть	Змеиная	Другая
2			тёмно-изумрудная с коричневыми пятнами	светло-серая
6	белая		зеленоватая	морщинистая; бело-серая; светло-серая; сияющая
11	светлая	жёсткая		
14				
21	светлая			светло-серая
22	светлая			светло-серая

6) Количество пальцев на руке НИБС:

№ очевидца	4	5	6
2			<input checked="" type="checkbox"/>
6	?	<input checked="" type="checkbox"/>	?
11		<input checked="" type="checkbox"/>	
14		?	
21	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
22	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

7) Цвет оттенка глаз НИБС:

№ очевидца	Чёрно-серых	Красно-жёлтых	Сине-зелёных	Других
2	?	<input checked="" type="checkbox"/>		
6	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	?	
11	?		?	
14				
21	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
22	<input checked="" type="checkbox"/>		?	

8) Одежда НИБС:

№ очевидца	Отсутствует	Комбинезоны с сапогами	Накидки и рясы	Обычная	Металлические пластины
2		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
6	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
11	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
14		<input checked="" type="checkbox"/>			
21		<input checked="" type="checkbox"/>			
22		<input checked="" type="checkbox"/>			

9) Пол НИБС:

№ очевидца	Мужской	Женский	Не определен
2			<input checked="" type="checkbox"/>
6	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
11	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
14			
21	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
22	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>

10) Тип контакта очевидца с НИБС:

№ очевидца	Похищение	По желанию очевидца	Случайная встреча	Сны о контактах в прошлом
2	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>
6	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
11		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
14		<input checked="" type="checkbox"/>		
21	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>
22	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>

11) Общение и понимание между очевидцем и НИБС:

№ очевидца	Мысленно	Понимание русского языка	Понимание украинского языка
2	<input checked="" type="checkbox"/>		
6	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
11	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
14	<input checked="" type="checkbox"/>		
21	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
22	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

12) Отношение очевидца к НИБС:

№ очевидца	Заинтересованность	Спокойствие	Страх	Паника
2		<input type="checkbox"/>		
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
11		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
14		<input type="checkbox"/>		
21		<input type="checkbox"/>		
22		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

13) Отношение НИБС к очевидцу:

№ очевидца	Заинтересованность	Безразличие	Презрение	Враждебность
2		<input type="checkbox"/>		
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
11	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
14		<input type="checkbox"/>		
21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

14) Манипуляции НИБС с очевидцем:

№ очевидца	Хирургическое вмешательство	Лечение	Обучение	Преследование
2	<input type="checkbox"/>			
6			<input type="checkbox"/>	
11			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14			<input type="checkbox"/>	
21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
22	<input type="checkbox"/>			

15) Воздействие и эффекты:

№ очевидца	Облучение и намагничивание	Лучи и свечение	Невидимость	Звуковые эффекты	Запахи
2		<input type="checkbox"/>			
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14					
21		<input type="checkbox"/>			
22		<input type="checkbox"/>			

16) Оставшиеся следы и артефакты:

№ очевидца	Жидкости	Фрагменты металла	Остатки силовых полей	Падение напряжения электричества
2				
6				
11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
14			<input type="checkbox"/>	
21				
22		<input type="checkbox"/>		

17) Местность при контакте:

№ очевидца	Густонаселенная	Малонаселенная	Лужайка в лесу	Пляж
2	<input type="checkbox"/>			
6		<input type="checkbox"/>		
11			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14			<input type="checkbox"/>	
21	<input type="checkbox"/>			
22	<input type="checkbox"/>			

18) Время контакта:

№ очевидца	Утро	День	Вечер	Ночь
2				<input checked="" type="checkbox"/>
6				<input checked="" type="checkbox"/>
11	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
14				<input checked="" type="checkbox"/>
21			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
22				<input checked="" type="checkbox"/>

19) Год контакта:

№ очевидца	60-70гг	80-90гг	00гг	10гг
2			2006	
6		1996	2007	
11	1963	1988		
14		1993		
21		1990		2012, 2013
22		1998		2011, 2013

20) Форма транспортного средства (если наблюдалась):

№ очевидца	Сфера	Диск	Прямоугольная	Другая
2				
6	Металлическая Ø 3м	Металлический Ø 6-8м; коричневый металлический перевернутый дирижабль 7-10м	Два вытянутых прямоугольника очень большого размера, не соединены с виду между собой, имели светящиеся точки, круги и прямоугольники, синеватого и желтоватого цвета	Блестящая, металлическая семечко-образная Ø 4м; тёмный металлический матовый треугольник с тремя красными бортовыми огнями по краях;
11			Гладкая, металлическая стекловидная бочкообразная с люками Ø 8-10м, высота 20м	Серебристая стекловидная в форме гантели с иллюминаторами (два соединенных шара)
14				
21				Прозрачная треугольная с синими, желтыми и красными огоньками по краям
22				

21) Внутри транспортного средства НИБС:

№ очевидца	Столы	Коридоры	Экраны или окна	Панели и пульты
2	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
6		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
11				
14				
21	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
22	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

22) Количество очевидцев при контакте с НИБС:

№ очевидца	Один	Два	Несколько	Много
2	<input type="checkbox"/>			
6	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
11		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
14			<input type="checkbox"/>	
21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
22	<input type="checkbox"/>			

23) Количество НИБС при контакте:

№ очевидца	Один	Два	Несколько	Много
2				<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11			<input type="checkbox"/>	
14			<input type="checkbox"/>	
21			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>

24) Возраст очевидца при контакте:

№ очевидца	Дети	Школьники	Взрослые	Пенсионеры
2		<input type="checkbox"/>		
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
11	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
14				<input type="checkbox"/>
21		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
22		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

25) Необычные способности очевидцев (не связанные с контактами):

№ очевидца	Ясновидение	Источник полтергейста	Память прошлых жизней	Память прошлых жизней на другой планете
2	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
6		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	<input type="checkbox"/>			
21				
22				

26) Проблемы очевидцев:

№ очевидца	Проблемы из-за распространения информации о личном опыте	Опасные для жизни ситуации	Жизнь в бегах от политического режима
2			
6		<input type="checkbox"/>	
11		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14		<input type="checkbox"/>	
21	<input type="checkbox"/>		
22	<input type="checkbox"/>		

27) Страна контакта у шести очевидцев
 (в том числе * - дальнейшая эмиграция из страны):

№ очевидца	СССР	Украина	Россия
2		г. Симферополь, Крым (*в США)	
6			д. Кожановка, Думиничского р-на, Калужской обл.; г. Калуга
11	с. Ленинское, Кролевецкий р-н, Сумская обл.; г. Киев		
14			п. Лесинского, Люберецкий р-н, Московская обл. (*в Израиль)
21		г. Луцк, Волынская обл.	
22			г. Ростов-на-Дону

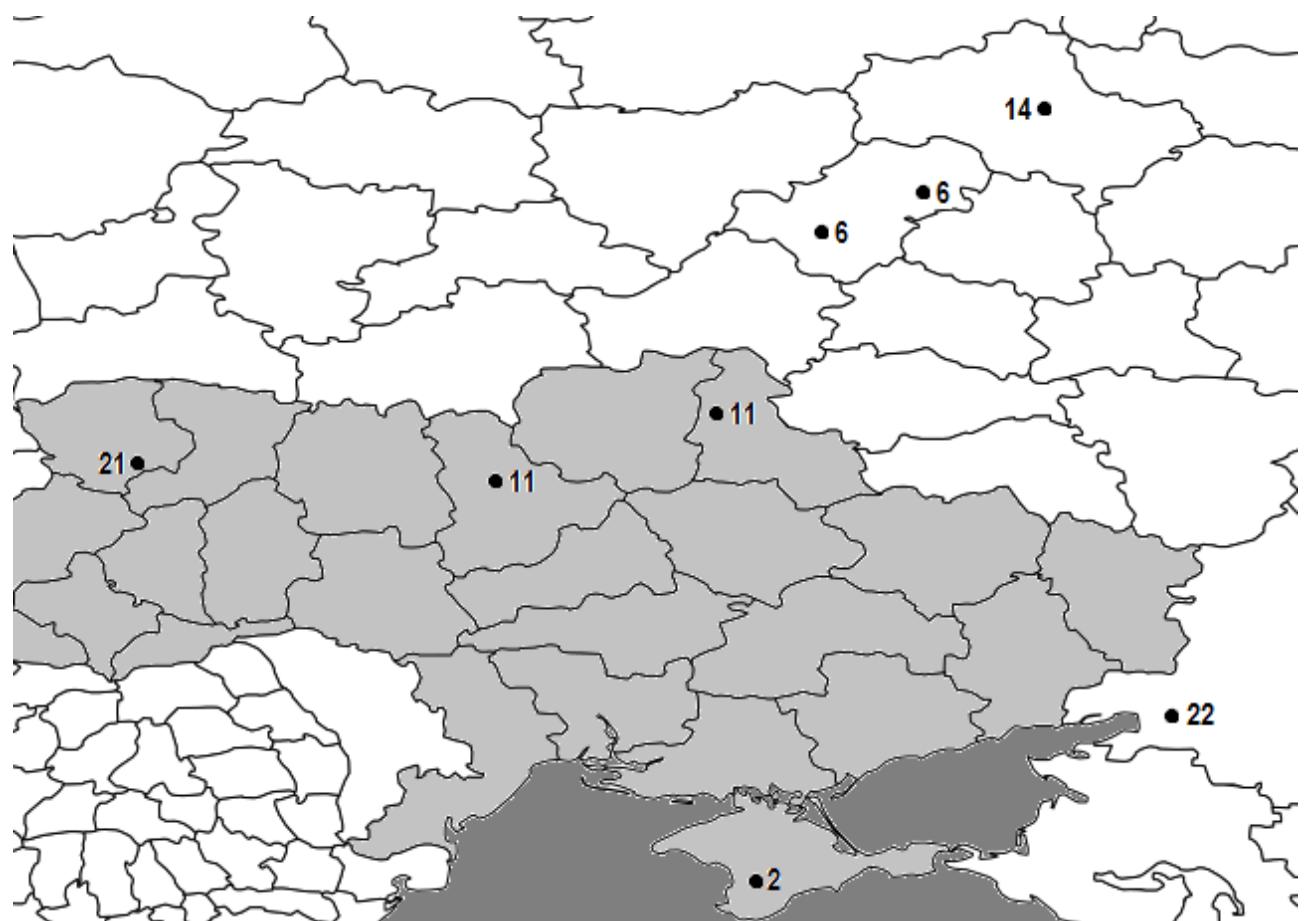


Рис.23 Места контактов на карте областей

7. Корректные условные названия для часто встречающихся НИБС в сообщениях очевидцев

Информационная среда переполнена полностью некорректными и иногда оскорбительными названиями для неизвестных интеллектуальных биологических существ, и чтобы решить эту проблему мне пришлось создать собственные условные названия для часто встречающихся «пришельцев».

Все началось еще 2009 году, и я только начал работать с очевидцами которые говорили, что их похищали «пришельцы», когда обратил внимание на то, что по описанию их существа между собой совпадали, иногда до мельчайших деталей.

Складывалось такое впечатление, что очевидцы имели дело с одними и теми же существами, либо сговорились между собой, причем это в условиях полной информационной изоляции.

Например: очевидец №6 вообще не была уверена, с чем вообще имеет дело, и ничего не читала о похищениях «пришельцами», а ко мне обратилась совсем с другим вопросом, и только в результате постепенного разговора я узнал о её встречах с «пришельцами».

Еще немаловажный факт, что я нигде в свободном доступе или в СМИ не увидел идентичного описания существ, как в этих очевидцев. То есть, были отчетливо видны различия, между тем, что можно узнать в свободном доступе, и тем, что я узнал с «первых рук».

Основным условием для классификации послужили мелкие детали, совпадающие у разных совсем незнакомых между собой очевидцев. Причем мои дальнейшие эксперименты с применение блефа, при специальном знакомстве между собой очевидцев, не привели к каким-то результатам выявления лжи или сговора.

Данная классификация не идеальная, и может дополняться информацией из других проверенных случаев.

Группа №1 или HS Люди (от лат. *Homo Sapiens* – человек разумный)

Группа 1, Тип 1, HSS *Homo Sapiens Sapiens* – ничем не отличающийся обычный человек, населяющий Землю и эволюционировавший на ней.

НИБС на вид как HSS в следующих очевидцев:

- a) у очевидцев №6 и №21, светловолосые, светлокожие, ростом 1,6-2м, совершенно разные женщины и мужчины.
- b) у очевидца №11, кавказской внешности, ростом около 2,2м, серебристыми волосами женщины и тёмно-фиолетовыми волосами мужчины, с немного удлинёнными кистями рук.
- c) у очевидца №6, рост 1,9м, с кожей светящейся на расстоянии 2-3 см от её поверхности, особенно в районе рук.
- d) без каких-то особых деталей в: №11, №14

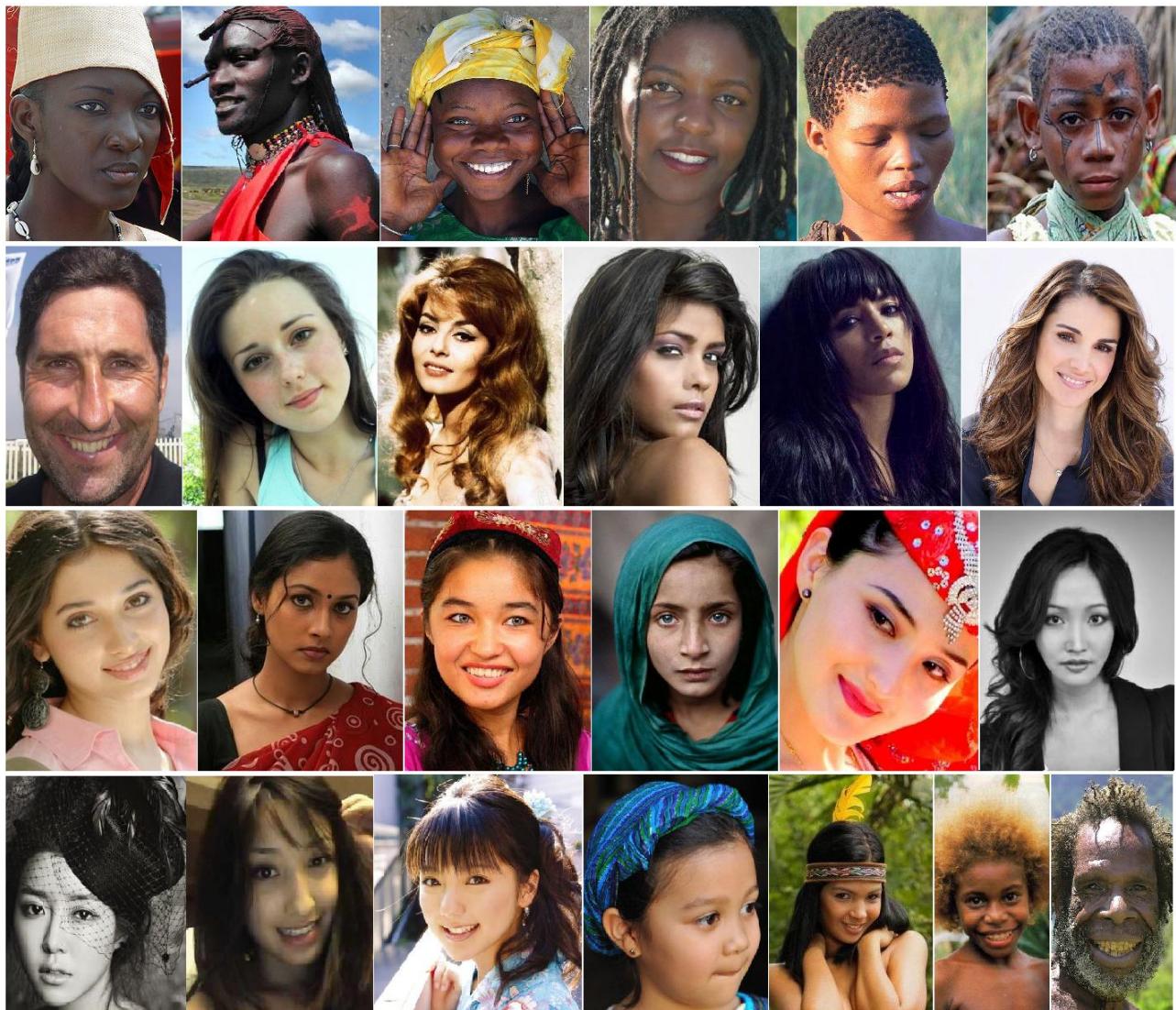


Рис.24 Примеры *Homo Sapiens Sapiens*.

НИБС по отличиям от HSS:

Под отличиями понимается существенные отличия в морфологии от *Homo Sapiens Sapiens* (например: аномально высокий рост – больше 3 метров), либо характеристики принадлежности к явно другому биологическому виду гоминидов, а в некоторых случаях даже не принадлежащие к семейству гоминидов (например: чешуя, другое строение глаз, отсутствие волос или шерсти, другое количество пальцев на руках).

Группа 1, Тип 2, HSG (условно, от лат. *Homo Sapiens Giantus* – человек разумный великан). Аномально большой рост 3-3,5м, мужчины крепкого телосложения, все как один, идентичные как близнецы. «Исполины» наблюдались очевидцами №6 и №22.

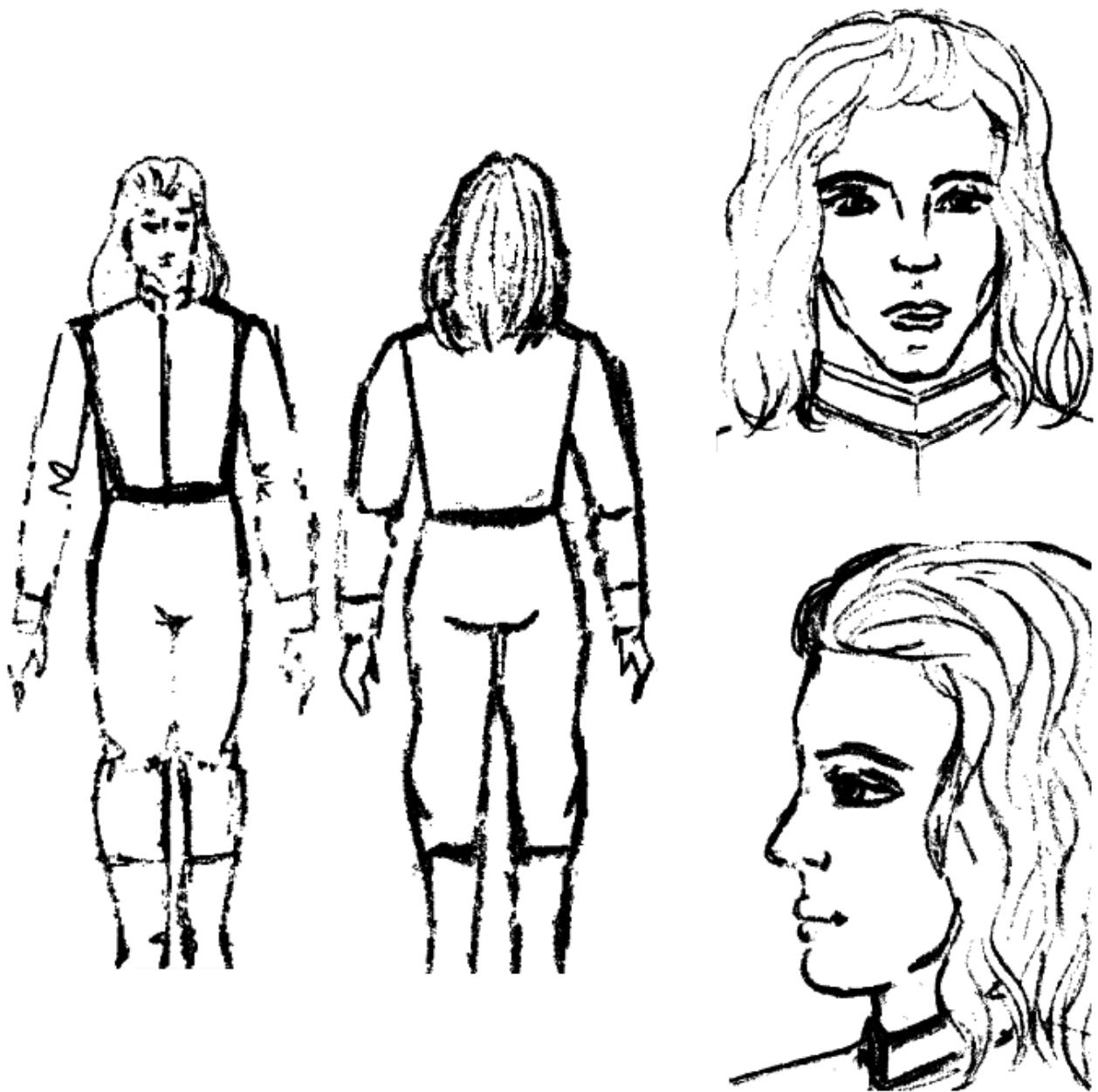


Рис.25 НИБС HSG. Рисунок очевидца №22.

Группа №2 или SFH (условно, от лат. *Sapiens Filios Homo* – разумный «детского» телосложения человек)

Группа 2, Тип 1, SFH Рост 1,3м, худощавые существа «детского» телосложения, имеют: большие черные или очень темные глаза без видимых зрачков, крупную лысую голову, худые длинные руки и короткие ноги, светло-серую кожу, четыре пальца. Описанные выше существа наблюдались очевидцами: №6, №21, №22

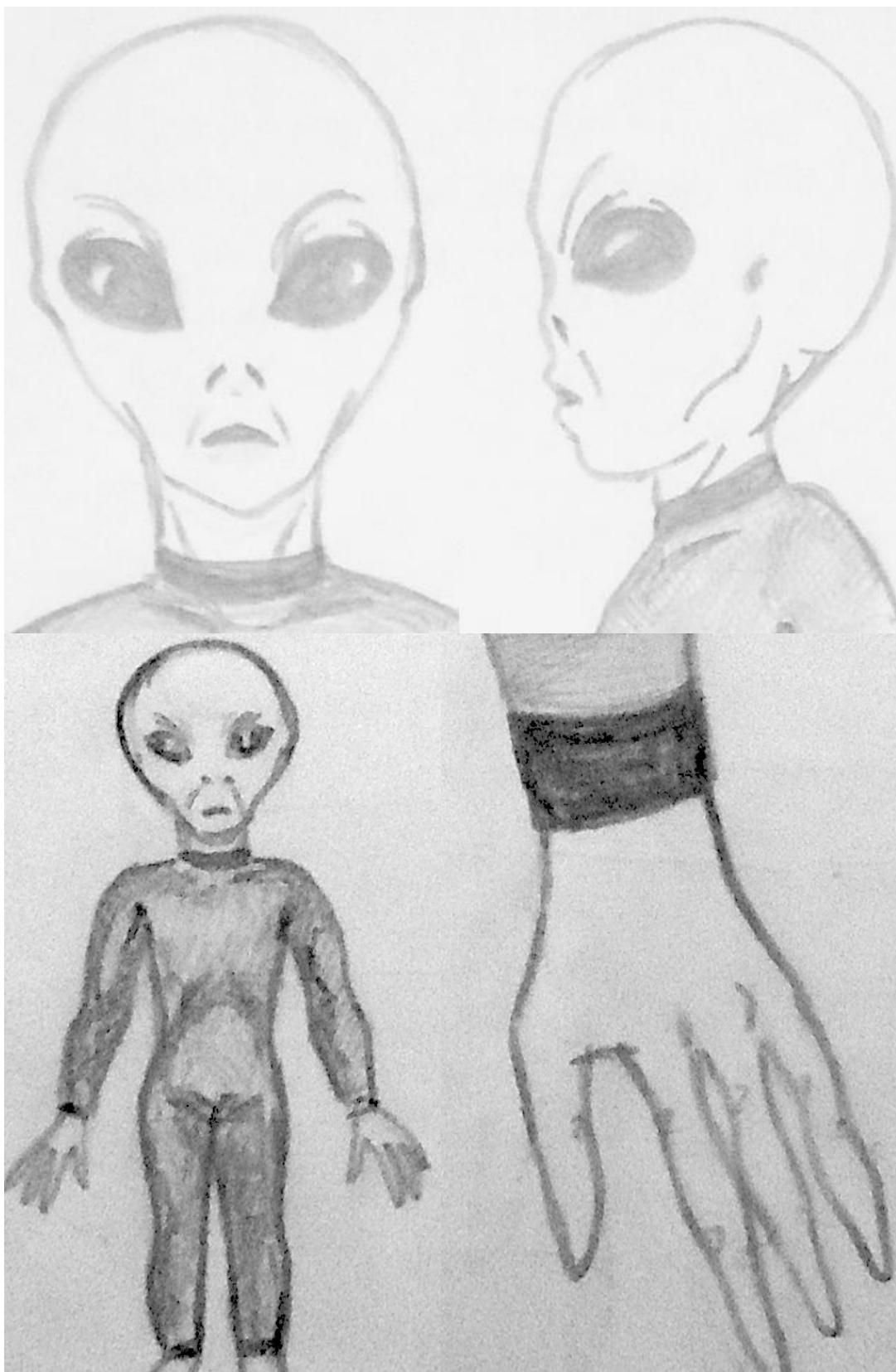


Рис.26 НИБС SFH. Рисунок очевидца №22.



Рис.27 НИБС SFH. Рисунок очевидца №21.

Группа №3 или SDE (условно, от лат. *Sapiens Dinosauria Erectus* – разумные подобные рептилиям, прямоходящие существа)

Группа 3, Тип 1, SDE Рост 3м, люди-рептилии, имеют: слишком широкие плечи, маленькие лысые головы, маленькие глаза (красные в темноте и с золотистым отливом на свету), маленький узкий рот без губ, без носа в виде продолговатых дырочек, темно-изумрудную блестящую бугристую кожу с коричневыми пятнами, похожую на змеиную, длинные пальцы с блестящими зеленого оттенка коготками, возможно шестипальые, пол не определен. Существа наблюдались очевидцами №2 и №6.

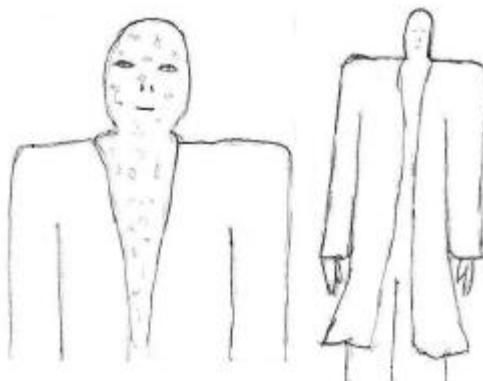


Рис.28 НИБС SDE. Рисунок очевидца №2.

Статистика НИБС

1) НИБС по очевидцам:

№	HSS 1.1	HSG 1.2	SFH 2.1	SDE 3.1	
2				□	1
6	□	□	□	□	4
11	□				1
14	□				1
21	□		□		2
22		□	□		2
	4	2	3	2	

2) Контакты очевидцев с НИБС по десятилетиям:

Год	HSS 1.1	HSG 1.2	SFH 2.1	SDE 3.1	
1960x	□				1
1970x					0
1980x	□				1
1990x	□	□	□		3
2000x	□		□	□	5
2010x	□		□		2
	5	1	3	1	

В целом, можно сказать, что наиболее подтвержденные виды интеллектуальных биологических существ это: такие же, как мы *Homo Sapiens Sapiens* и худощавые существа «детского» телосложения, с лысыми головами, большими черными глазами, худыми длинными 4-х пальмы руками и короткими ногами – которым предложено название *Sapiens Filios Homo*.

8. Гипотезы вопроса об отсутствии открытого контакта НИБС с людьми

Касательно отказа НИБС идти с нами на открытый контакт, физиком Энрико Ферми был сформирован «парадокс молчания» [42] – отсутствие явных признаков существования внеземных радиопередач, зондов или кораблей, как ответ на уравнение Френка Дрейка [43] для определения числа внеземных цивилизаций в Галактике, с которыми у человечества есть шанс вступить в контакт. Существует ряд гипотез объясняющий «парадокс молчания»:

1. Уникальное человечество

Версия Питера Уорда [44] согласно которой высокоразвитая жизнь не является распространённым явлением во вселенной. Земля и человечество на ней это невероятное совпадение редчайших физико-химических условий, для образования жизни такой, какова она сейчас и есть. Многие религии земного мира насаживают верование, что земное человечество единственное во вселенной и никаких других человечеств не может существовать, а проявления ААЯ это бесы, демоны, знамения богов и т.д.

2. Великий фильтр

Согласно версии Робина Хенсона [45], внеземные цивилизации настолько редки, что находятся на очень больших расстояниях друг от друга, возможно даже в разных галактиках, также возможно некоторые уже успели самоуничтожиться, а некоторые еще не возникли.

3. Земля – зоопарк

Джон Болл выдвинул версию «Земли – зоопарка» [46], согласно которой, наличие жизни на Земле давно известно разумным представителям внеземных цивилизаций. Однако те предпочитают не вмешиваться в жизнь на Земле и ограничиваться наблюдением за её развитием, подобно как люди наблюдают за животными в зоопарке. А открытые контакты в конечном итоге будут сделаны в тот момент, когда люди достигнут определённого уровня развития, по сколько уровень человеческих знаний находится на столь низком этапе развития, что дать человечеству понять, что контакт налажен, внеземным цивилизациям не представляется возможным.

Странно понимать, что человечество еще не сформировалось как разумная цивилизация, имея столько проблем связанных с ограниченным мышлением, и имеет большие шансы самоуничтожиться по причине многих факторов. Имея это в виду, гипотетические цивилизации, что «не отсюда», смогли решить эти проблемы, и возможно присутствуют в нашем маленьком мире, затерянном в гигантской пучине миров, но предпочитают не вмешиваться в ход событий. Какие же критерии к объяснению невмешательства они используют? Знают и пользуются ли они нашими понятиями? Ответы на эти и подобные им вопросы могут быть только в рамках гипотез, поскольку мы еще не имеем безупречных доказательств существования другого разумного вида. Если взять среднестатистический уровень познания человека на планете Земля, допустим «им» это удалось, и если «они» действительно используют в объяснении нам наши же понятия, этот уровень будет очень слабым с научной точки зрения, и не будет ничего полезного собой представлять в том же научном плане.

Зачем ставить под удар и представителей своего собственного вида, подвергая себя контакту? А если человечество уничтожит свою экосистему – оно вымрет, но если исчезнет само человечество – то экосистема со временем придет в норму. Так как вероятность возникновения миров, таких как Земля не велика. Наша планета действительно представляет ценность и должна быть сохранена. Кто знает, возможно, где-то в ином уголке вселенной возвращается новое человечество, которое не будет уничтожать себя и свою экосистему. Человечество, которое наконец-то будет более разумным, чем мы, а значит с ним, возможно, будет вести диалог без амбиций и фанатизма. Конечно, чтобы сохранить нас как «вид в пробирке» или для межвидовых скрещиваний, вполне достаточно несколько образцов ДНК, так что смысл дальнейших повторений похищений для нас не понятен.

4. Версия неразумности

Похищения на как культ, подобно «самолето-поклонникам» (карго-культ). Когда смысл по каким-то причинам утерян, но технологии и инструкции каким-то чудом сохранились. Эта, еще не развитая цивилизация, только и демонстрирует похищенным исключительно свою силу, а также превосходство, ничего логически не объясняя, что и зачем делается. И все это в условиях ужасной антисанитарии, грубости и отсутствия анестезии, часто полностью пренебрегая к объекту исследования, к его чувствам и желанию. Так даже врачи в ветеринарных клиниках себя с животными не ведут, я уже молчу за методы кольцевания птиц. А так ведут себя «исследователи», понятия, не имеющие об основах работы с живыми объектами, либо лишенные каких бы то ни было чувств, или даже, наоборот, испытывающие удовольствие от страданий живого подопытного существа. Но сами испытавшие, пытаются найти хоть как-то нормальное, человеческое объяснение изуверскому поведению при псевдо медицинском обследовании, согласно «стокгольмскому синдрому» искать в этом что-то положительное. Что же получается? – некие существа обнаружили высокие технологии и, слегка освоив их, решили поиграть в «покорители вселенной» и «в доктора». Не удивительно, что в эксперимент вовлекают иногда всех членов семьи объекта, не взирая, на пол и возраст. Это может, как раз, объяснить повторения похищений, и трату ценных ресурсов на это. Но тут есть другая проблема – на сколько, же реальны, шансы самоуничтожения у «них» также?

5. Версия путешественников во времени

Еще весьма интересная версия, что сочетает версию «Земли – зоопарка» с путешествиями во времени: Они – это человечество из будущего, а вся цель отсутствия контакта, поддерживать наш интерес, создавать биороботов и брать образцы, но не давать технологий и знаний, по сколько эти знания могут непредсказуемо повлиять на ход событий в будущем.

Согласно этой версии человечество выживет, научится путешествовать во времени, а его уровень морального развития будет настолько высок, чтобы не наследить в прошлом. Возможно, будут решены моральные проблемы: голода и бедности, войн и насилия, низкой образованности и уничтоженной среды обитания.

И возможно, человечество станет единым в космополитическом плане, и колонизирует океан и космос, а постоянно совершающаяся безденежная ресурсо-ориентированная экономика (РОЭ) Ж.Фреско [47] или другая меритократическая технократия станет реализованной. Возможно, эти похищения это обход законов будущего, касательно взятия биоматериала. Но чтобы не вызывать общественный резонанс, кое-какие моральные принципы все же додерживаются – например, возврат подопытного на место взятия с минимальными следами и потерями во времени.

6. Другие версии

Менее известны и другие версии, например:

- a) наша планета не представляет для них интерес, по сколько есть множество других более интересных миров;
- b) наша планета находится очень далеко от скоплений миров с жизнью;
- c) мы живем в виртуальном мире, уже созданном внеземной жизнью, которая наблюдает за нами, подобно, как мы наблюдаем за муравьями;
- d) жизнь и разум может существовать в совершенно невообразимых формах, настолько невообразимых, что мы не в состоянии друг друга обнаружить;
- e) все цивилизации проречены на самоуничтожение и не способны развиться до уровня общения между собой;

Существует множество других версий, во всевозможных сочетаниях, а по мере изучения опыта похищения очевидцев, могут возникать и принципиально новые версии и могут сколь угодно дополняться, поскольку ни одна из версий не идеальная. По этому, мы не имеем однозначного ответа на вопросы: Почему похищенных людей, возвращают на то же место, откуда и взяли – руководствуются ли при этом какими-то правилами при похищениях и т.п.? Понимают ли «они» что брать очевидца против его воли, и ставить над ним эксперименты – это нарушение наших местных норм морали и чувства собственного достоинства. И при «этом», оставляют очевидца без памяти про «это», на растерзание общественным мнением, или же под «этим» есть какая-то глобальная стратегия, которая выше всего этого? Считают ли они нас не разумными животными, или же понимают что не все люди с животными желаниями? Пока что этого так и не известно. Так как и неизвестно есть ли жизнь вне земли. По этому, это все остается только в рамках гипотез, а очевидцы, имеющие подобный опыт могут ссылаться только на личный опыт, но нам, чтобы говорить более убедительно и даже делать какие-то выводы, а не только гипотезы, стоит обратить внимание на получение материальных доказательств. Например: посттравматическое стрессовое расстройство (ПТСР), место воздействия на живую и не живую природу, артефакты, групповые фиксации на специализированном оборудовании, с дальнейшей экспертизой всего этого.

Список литературы:

1. Компиляция материалов из личной переписки с Ю.Фесенко. Запись лжесвидетельств и блефа на правах рукописи – 2009
2. Компиляция материалов из личной переписки с А.Притыкой. Запись лжесвидетельств и блефа на правах рукописи – 2012
3. Компиляция материалов из личной переписки с К.Конаревой. Запись лжесвидетельств на правах рукописи – 2015
4. *Брайант Д., Томпсон С.* Основы воздействия СМИ /Пер. с англ. – Москва, Санкт-Петербург, Киев: «Вильяме» – 2004
5. *Сороченко В.* Энциклопедия методов пропаганды. Как нас обрабатывают СМИ, политики и реклама [Электронный ресурс] – Адрес доступа: <http://www.psyfactor.org/>, 2002
6. *Шейнов В.* Скрытое управление человеком. – Москва: «АСТ» – 2006
7. *Гаврилов К.* Как делать сюжет новостей и стать медиа творцом. – Санкт-Петербург: «Амфора» – 2007
8. *Каландаров К.* Управление общественным сознанием. Роль коммуникативных процессов – Москва: Гуманитарный центр «Монолит». – 1998. – 80с.
9. *Adamski G.* Inside the Space Ships. – 1955
10. *Fry D.* Steps to the Stars. – 1956
11. *Varilhon C.* The Book Which Tells the Truth. – 1974
12. *Meier B.-E., Stevens W.* UFO-contact from the Pleiades. – 1983
13. *Desmarquet M.* Thiaoouba Prophecy. – 1993
14. *Van-VlierdenC., Stevens W.* UFO-contact form planet Koldas
15. *Vallee J., Michel A., Creighton G., Lorenzen C., Bowen C.* The humanoids. A Survey of World-Wide reports of landings of unconventional aerial objects and their alleged Occupants” – London: Special Issue Flying Saucer Review – Oct.-Nov. 1966
16. *Pereira J.U.* Les Extra-terrestres – #2 Special de la revue “Phenomenes Spatiaux”, G.E.P.A. 1969
17. *Webb D.* 1973 – year of the humanoids. An analysis of the fall, 1973 UFO/humanoid wave – Evanston, IL: Center for UFO Studies. – 1976
18. *Zerpa F.* Ellos, los ser es extraterrestres – FDA
19. *Mc. Campbell J.* Ufology. A major breakthrough in the scientific understanding of unidentified flying objects – NICAP. – 1976
20. *Hopkins B.* Intruders: The incredible visitations at Copley woods – New York: Ballantine Books. – 1988. ISBN 0-345-34633-5
21. *Jacobs D., Hopkins B.* Suggested techniques for hypnosis and therapy of abductees – Journal of UFO Studies. – 1992
22. *Mack J.E.* Abduction: Human encounters with aliens – New York: Ballantine Books. – 1995. ISBN 0-345-39300-7
23. *Олейчик И.* Психозы и их лечение (рекомендации для родственников и больных) – Москва: Русская академия медицинских наук, Научный центр психического здоровья – 2004
24. *Feldman M.D.* Playing Sick? Untangling the Web of Munchausen Syndrome, Munchausen by Proxy, Malingering, and Factitious Disorder. – New York: Brunner-Routledge – 2004
25. *Экман П., Фризен У.* Узнай лжеца по выражению лица /Пер. с англ. – Санкт-Петербург: «Питер». – 2011. – 272с.:ил. ISBN 978-5-459-00653-7
26. *Пиз А., Пиз Б.* Новый язык телодвижений. Расширенная версия. /Пер. с англ. – М.: «Эксмо». – 2011. – 416с.,ил. ISBN 978-5-699-11872-4
27. Board on Behavioral, Cognitive, and Sensory Sciences and Education (BCSSE) and Committee on National Statistics (CNSTAT) (2003). The Polygraph and Lie Detection . United States National Research Council (Chapter 8: Conclusions and Recommendations, page 212)
28. IV Personnel Security: Protection Through Detection quoting Ralph M. Carney, SSBI Source Yield: An Examination of Sources Contacted During the SSBI (Monterey: Defense Personnel Security Research Center, 1996), 6, affirming that in 81% of cases, the derogatory informations were obtained through questionnaire and/or interrogation.
29. Bundesgerichtshof: Entscheidungen vom 17.12.1998, 1 StR 156/98, 1 StR 258/98
30. *Bull R., Baron H., Gudjonsson G., Hampson S., Rippon G., Vrij A.* A review of the current scientific status and fields of application of Polygraphic Deceptions Detection / Final report from the BPS Working Party – The British Psychological Society, UK, 2004

31. The Polygraph and Lie Detection / Committee the Scientific Evidence on the Polygraph, National Research Council, UK, 2003
32. Райгородский Д.Я. Практическая психодиагностика. Методика и тесты. – Самара: Издательский дом «Бахрах-М». – 2008. – 672с. ISBN 5-94648-014-6
33. Куропатов А., Аверьянов Г. Пространство психосоматики. Пособие для врачей общей практики. — Москва.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп». — 2007. — 192с. ISBN 978-5-373-00396-4
34. Научно-исследовательское дело №1 2009-2012
35. Научно-исследовательское дело №2 2010-2012
36. Научно-исследовательское дело №3 2012
37. Научно-исследовательское дело №5 2013
38. Научно-исследовательское дело №6 2013
39. Научно-исследовательское дело №7 2009-2013
40. Вестник похищенных пришельцами №1 2014
41. Вестник похищенных пришельцами №2 2014
42. Landis G. The Fermi Paradox: An approach based on percolation theory / Journal of the British Interplanetary Society, London, Vol 51, pg. 163-166, 1998
43. Aguirre L. The Drake Equation / Nova ScenceNow, PBS, 2008
44. Ward P., Brownlee D. Rare Earth: Why complex life is uncommon in the universe. – Copernicus books, January 200 – ISBN 0-387-98701-0
45. Hanson R. The great filter – are we almost past it? 1998
46. Ball J. The zoo hypothesis / Icarus, Vol. 19, No. 3, Jul. 1973, pg. 347-349 – ISSN 0019-1035 and 1090-2643
47. Фреско Ж. Все лучшее, что не купишь за деньги: мир без политики, нищеты и войн – Д.: «Лира», 2013. – 200 с. ISBN 978-966-383-507-5

Читателям и имевшим подобный опыт:



«Вестник Похищенных Пришельцами» это не периодическое электронное издание, для тех людей, кто имел опыт похищения пришельцами и ищет людей с подобным опытом.

Редактор Ольга Пака, с радостью ознакомится с Вашими историями, и после проведения независимой экспертизы на предмет можно ли Вам верить, опубликует то, что Вы посчитаете нужным в новых выпусках вестника. Мы можем гарантировать Вашу анонимность, если такова понадобится. Пишите Ольге Паке на электронную почту vestnik.kontakterov@gmail.com или заходите в нашу группу «В контакте» <http://vk.com/vestnik.kontakterov> Мы работаем только с серьезными и ответственными людьми.

НОВОСТИ УФОЛОГИИ

<http://ufology-news.com>

Проект «Новости Уфологии» как альтернативное СМИ стартовал в июле 2011 года. Целью проекта является предоставление адекватной информации и возможности общения для людей, интересующихся Неопознанными Летающими Объектами (НЛО) и Аномальными Аэрокосмическими Явлениями (ААЯ). На сайте публикуются самые актуальные новости уфологии, НЛО-идентификации, ААЯ-изучения, интервью с известными исследователями, экскурс в историю событий, документальные материалы. «Новости Уфологии» отличается от других СМИ об НЛО - непредвзятостью и популяризацией научного подхода. Также здесь можно узнать о грядущих мероприятиях и

конференциях ученых-аналитиков, что занимаются идентификацией НЛО, и исследователей ААЯ. Редактор Игорь Калытюк. Заходите на наш сайт: <http://ufology-news.com>



Украинский научно-исследовательский Центр изучения аномалий «Зонд» - это гражданская организация, которая, начиная с 2004 года, занимается научным исследованием аномальных явлений на территории Украины. УНИЦА «Зонд» является наследником Комиссии по изучению аномальных явлений, которая действовала в УССР, начиная с 1978 года, под руководством академика Г.С.Писаренка. В своих исследованиях организация опирается на научные методы, избегая неопределенности и скрытия проблемы. Основная часть членов Центра являются сотрудниками научных и образовательных учреждений имеющих ученые степени и являются специалистами в своих областях. Целью деятельности является систематизация и анализ имеющейся информации об аномальных явлениях, их отождествление и установление природы их происхождения; налаживание широкой кооперации с родственными организациями, как в Украине, так и за ее пределами. Руководитель Артем Билык. Сайт Центра: <http://zond.kiev.ua/> Электронная почта: kuforg@ua.fm srcaa@zond.kiev.ua

Игорь Калытюк

**Применение и первые результаты пробной
методики украинской школы исследования
сведений о неизвестных интеллектуальных
биологических существах**

Підписано до друку 24.03.2015 р.
Формат 64×90/16. Папір офсетний. Гарнітура Times New Roman
Ум. др. арк. 3,68
Наклад 50 прим. Зам №2603

Друк ТОВ «Три К»
м. Київ, вул. Святошинська, 34, т. : 044 592 4491
e-mail: trik@trik.-print@ukr.net
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи
серія ДК № 3986 віл 22.02.2011