

## ТЕКСТ БЕСЕДЫ

Кузьменко В.З. 30 октября 1988 г. В Харькове. Запись очевидца.

Время - 13.40. Я сейчас дам слово очевидцу. Он назовет свои имя, отчество и фамилию, домашний адрес и паспортные данные.

Посметный Б.М. Посметный Борис Михайлович, 1946 г.р., ул. Героев Труда, 17, кв. 92, образование среднее, плавильщик "Вторцветмета".

Хочу рассказать о событиях, которые происходили в начале сентября 1983 г. Суть такова. Поздно ночью, примерно в час ночи, я приехал из сельхозработ, из совхоза "Липцы". Семья улеглась спать. Я был после работы голоден, поставил чайник и курил у окна на кухне. Свет был потушен, поскольку у меня глаза устали от света фар и я спокойно курил. Небо было звездное, довольно красивое, контрастное такое. Я еще поворачивал головой. Повернулся - искал эту, Медведицу Большую. Ну так, голову повернул в левую сторону, смотрю - балкон рядом, с соседней площадки балкон - выглядывает выше над балконом такое какое-то... темное что-то выпльвает. Ну, оно как-то темное было не сразу, а постепенно как-то переходило сначала в какое-то жиденькое. Но во всяком случае звезды и видимость перекрывало. Ну, я подумал сначала, что дым это, пожар. А потом оно выплыло дальше, уже приняло форму круглую из-за дома и я ощутил, что там что-то такое твердое. Ощущение такое было. Ну, я про эти летающие тарелки чего-то вспомнил. Потом про себя подумал: вот, летают, нас как обезьян рассматривают, не поговорят. Ну, смотрю, а это - раз, сместилось по диагонали ко мне, к окну. Что я могу сказать? Когда метров на десять <sup>он</sup> вышел из-за дома, я увидел, что это форма круглого чего-то, темного. Потом по диагонали оно сместилось ко мне. Видимость была перекрыта вот с этой стороны, а сюда, справа я видел свет фонаря. Потом я ощущал, что эта темнота на меня как-то давит. Такое чувство, как тяжесть, что ли, на меня надвигается. Я отступил от окна и в этот момент, значит, увидел, что из темноты нога стала на подоконник. Нога, а потом рука вверху за край окна, а потом и человек боком пролез. Ну, какие у меня сейчас остались в памяти моменты? Что за человек? Одежда такая, металлического цвета на нем, типа комбинезона. Лицо европейского вроде бы типа, но размытое, так что о чертах не могу сказать, т.е. в моей памяти эти черты не сохранились абсолютно. Лицо, я только помню, было у него выше, чем уровень плафона на кухне. Я не помню, было ли там что-то типа слова "здравствуйте". Вроде того что-то. Во всяком случае у меня не было ни удивления, ни поражения, ни испуга.

*даже*

Я до этого был человек весьма стеснительный, робкий. После этих вот событий у меня ни робости, меньше стал бояться чего-то. Вот. Я конкретно сейчас не могу вспомнить содержание беседы. Вот что я успел какие-то выводы про себя заключить, они таковые и остались в голове, что я могу вспомнить. И вообще с течением времени оно все меньше, меньше, меньше в памяти. Сначала примерно недели две я еще чувствовал вначале себя как-то так взвинченным таким. Потом успокоился. И чем больше успокаивался, тем больше у меня из головы уходило, уходило... Собственно говоря, суть какова. Ну, я задавал ему вопросы. И получал на них ответы. Все, что меня интересовало, было на уровне моих знаний. Я получал ответы. Ну, больше всего занимаясь техникой, даже не смотря на среднее образование, занимался одно время наукой, есть свои изобретения, и конкретно сейчас... да. Ну, меня интересовали вопросы в первую очередь, скажем, "ГДЕ" и "ОТКУДА". Значит, что я помню, это то, что нельзя этого показать, потому что эта точка находится...значит, не видна с этой стороны планеты, короче. Потом меня интересовали вопросы, связанные с тем, что у нас бывают с энергетическим кризисом. Почему я этого коснулся? У меня болела голова, что у нас бензина не хватало, не было бензина. Я сам водитель. Раньше думал о проблеме электромобиля. Значит, вопрос энергетики. Вот, в частности, два варианта наших - это получение управляемого термоядерного синтеза. Это - бывают по мишии лазером и ТОКАМАК. Ну, как я понял, что до управляемого синтеза с помощью ТОКАМАКОВ еще очень далеко, нельзя решить многих технологических вопросов нам. А вот ближайший способ - это управление с помощью лазерного луча. Но для того, чтобы это сделать, надо иметь лазеры /я не помню, он сказал цифру/ по мощности выше многократно. А для этого надо использовать другой способ возбуждения и другой материал... что-то вертится, какое-то слово..."крипт", "крипт"... Но что это значит? В общем-то, это искусственный кристалл. Интересовался я вопросом устройства общественного этих существ. Плохо помню, но помню, что интересовался. Далее. Да, вопрос наш планетарный. меня интересовал, как же у нас тут будет дело и почему высокоразвитые цивилизации не вмешаются навести порядок тут. Он сказал, что история и опыт ихний запрещают это делать, потому что это приносит нехорошие результаты. Это раз. И второе - вмешательства не будет и мы должны будем сами с этим делом управиться. По вопросу, что это за человек. Получается так. Значит, где-то тут находится значительное тело космическое на краю нашей Солнечной системы и там проходит какая-то магистраль /или что-то этого типа/ и вот он занимался тем, что там с техникой работал, вроде как человек, который посещает какие-то станции.

К.В.З. Он назвал себя?

П.Б.М. Нет, я не могу сказать: да или... Вот, даже лицо его у меня размытое в памяти. Вот. Ну что? По поводу того, чтобы был вопрос такой: если хочешь, значит, со мной полетим, но это много займет времени, значительно. Время какое сейчас не могу сказать. Но значительное время. Ну, я говорю, что в связи с тем, что у меня трое пашанов, один ребенок младший, куда-то исчезну... Хотя любознательность и подстегивает, но с другой стороны подумал, что куда-то повезут, в клетку посадят... Ну, это утрированно, конечно. И я буду там как какой-то человек пещерный... Ну, вот, что у меня еще сохранилось, что потом он... Я не помню, чтоб свежий воздух был... Я открывал окно. Но свет ясно помню, что свет включал потом.

К.В.З. Потом свет включали?

П.Б.М. Я свет включал.

К.В.З. И изображение этого человека, назовем его так условно, при свете сохраняется?

П.Б.М. У меня сейчас в мозгу только обрывки каких-то картин.

К.В.З. Он стоял, ходил?

П.Б.М. Он ходил, зашел, перемещался. Ну а лицо какое-то размытое.

Я уже говорил.

К.В.З. Голос его...

П.Б.М. Да, он разговаривал. Слышал его голос прекрасно, четко, по-русски, чересчур правильно. Но рот я не видел чтобы его открывался. Я смотрел на него, но я не видел открывающегося рта.

К.В.З. Но голос вы слышали?

П.Б.М. Голос я слышал. У меня жена проснулась. Она знает, что у меня есть товарищ - Виктор. Мы можем к друг - другу ночью прийти, обсуждать что-нибудь. Она, значит, оттуда, с дивана в комнате пошумела: что это вы в позднее время, ночью, не можете решить свои проблемы. Сейчас жена в командировке, я ей звонил, она уже скоро приедет. Лег я спать. У меня перед сном привычка прокручивать обычно картины и обрабатывать информацию какую нужно. Ну, там технику, приспособления. Лег я, значит, на диван и у меня лихорадочно в мозгу прокручивается ситуация: что можно по тем техническим вопросам, по которым я получил ответ, что можно сделать. Зная предприятия /я Союз объездил вдоль и поперек/ в области машиностроения - наладчик автоматических линий, станков с ЧПУ был - имея представления и об оборонных, уже решал что и где можно делать конкретно, сейчас. Вот. С этой мыслью я лежал, а потом мгновенно заснул, как провалился. Жена меня днем растолкала. И во мне будто бы еще что-то продолжается. И я хочу что-то сообразить, но чувствую, что у меня детали исчезают в голове. И я говорю жене так и так. Она говорит, что что-

то помнит, какой-то разговор ночью. Потом товарищу рассказал. Смотрю - улыбается, подумал, наверное, что псих.

К.В.З. Вы пытались рассказать...?

П.Б.М. Да. Семье я рассказал сразу.

К.В.З. Вы встретили понимание со стороны жены?

П.Б.М. Со стороны жены? Ну вот звоню ей недавно. Говорю, что люди интересуются. А она: ну и фантазер ты! Товарищам двум рассказывал. Те отнеслись с пониманием. Пишут же сейчас, поэтому все может быть.

К.В.З. То есть они заключили, что такое могло иметь место?

П.Б.М. Да, могло. Ведь пишут.

К.В.З. Хорошо. Вы обращались к ученым?

П.Б.М. Да нет как-то. Подумал, что может быть у меня все-таки бред какой-нибудь.

К.В.З. А подобные вещи с вами случались когда-нибудь?

П.Б.М. Нет, никогда и ничего не было.

К.В.З. А что вы знаете о бреде?

П.Б.М. Это когда человеку что-то кажется.

К.В.З. А не могло ли быть так, что события не было, а вам это показалось? Вы <sup>устали</sup> ~~устали~~ с работы, возможно, выпили в дороге...

П.Б.М. Ни в коем случае. Я пью очень редко, немного. Если сейчас говорить, то пил последний раз на 9-е мая.

К.В.З. А раньше вы выпивали?

П.Б.М. Ну как. В пределе, как обычные люди пьют.

К.В.З. Лечились ли вы от алкоголизма, в психиатрических учреждениях, наркологических?

П.М.Б. Нет, упаси боже. Даже на учете не состоял и в вытрезвителе никогда не был.

К.В.З. Я задаю сейчас те необходимые вопросы, которые считаю нужным задать, не волнуйтесь. В роду у вас были родственники с психическими заболеваниями, закончившие жизнь самоубийством?

П.М.Б. Насколько я знаю, такого в роду у нас не было. Я свой род знаю с 1700 какого-то года, фамилия наша в истории Харьковской области известная, были бунтари, руководители восстаний крестьянских. У нас в роду нет. А вот из соседней ветви, по линии отца. Его сестра вышла замуж и у одного из детей был приступ шизофрении. В том роду аналогичные случаи уже были, но к нашему роду это не касается.

К.В.З. Когда вы в последний раз были в больнице?

П.М.Б. В последний раз я был в больнице... Это - радикулитом я болел месяца два назад.

К.В.З. Так. В 1983 г. каково было ваше физическое состояние?

П.Б.М. Нормальное.

К.В.З. Не болели, на больничном не были?

П.Б.М. Нет, ну, простуда, может быть, была.

К.В.З. В момент события вы были полностью здоровы?

П.Б.М. Конечно. Ведь хозработы нездоровый человек вести не будет.

К.В.З. Логично. Скажите, нечто подобное вашему рассказу вы слышали от кого-нибудь?

П.Б.М. Нет. Иногда статьи попадались старые. Иногда я "Техникумолодежи" читал.

К.В.З. Когда? В каком году?

П.Б.М. Сейчас скажу. Примерно в... Это я выписывал журнал...Это с '70-го по '75-й год, наверное. Это там "Антология таинственных случаев", корабли пропадают, Бермудский треугольник, о котором Высоцкий пел, в частности. Вот. Там такие вещи.

К.В.З. Скажите, память у вас хорошая?

П.Б.М. Значит, механическая память безобразна. А логическая память у меня неплохая. Особенно вот после этих событий у меня сильно поднялось творческое мышление.само по себе. Творческое мышление у меня резко выросло. Скажем, если я раньше мучался над автоматической линией, много сидел над схемой, то теперь это для меня довольно просто. И мало того, теперь я сам на производстве систему сделал.Я свободно рисую схему АСУ прямо от карандаша и до рабочей.

К.В.З. Скажите пожалуйста, какие еще изменения наблюдаются в вашей личности после этого события.

П.Б.М. После этого события у меня резко повысилось творческое мышление, как уже говорил. Теперь, если я был ранее человек стеснительный и даже робкий, то чувство робости у меня пропало. Я себя чувствую довольно уверенно. Если раньше в кабинете начальника, например, чувствовал себя неудобно, то теперь совершенно свободно себя чувствую. Чувство страха как-то меньше стало. Бывает, испугаешься чего-нибудь, собаки,например. Знаете, если гавкнет То теперь этого нет. Это не вызывает у меня такого резкого испуга.

К.В.З. Давайте вернемся к памяти. Я хочу, чтобы вы ее немножко потренировали. Время года, когда это было?

П.Б.М. Это была осень, начало сентября.

К.В.З. Число вы не помните?

П.Б.М. Вероятнее всего, это с 3-го по 8-е. Прикидываю по технологии тех работ, которые мы проводили.

К.В.З. Время события...

П.Б.М. Ну, это около часа ночи приехали мы домой. Потом я поставил чайник. Это, грубо говоря, где-то между часом и двумя.

К.В.З. Когда вы лягли спать?

П.Б.М. Когда я лег спать, я на часы не смотрел. Но кажется мне, что уже в два, в третьем часу я лег. Но я не спал долго. Не спал долго и уже начало на улице немножечко сереть. Уже балкон видел и вот тогда заснул.

К.В.З. Скажите, то темное, <sup>круглое</sup> по описаниям вашим тело появилось слева или справа в окне?

П.Б.М. Нет, оно появилось слева вверху по диагонали на 12-й этаж балкона. Если провести условную линию до конца балкона 12-го этажа от моего ~~широкого~~ окна вот по той линии.

К.В.З. Окно было открыто?

П.Б.М. Мое окно - половинка - было открыто. Я курил - голову вы-  
сунул. Та сторона, большая, была закрыта.

К.В.З. Скажите пожалуйста, то чувство давления, которое заставило вас отступить от окна, это было чувство реальное?

П.Б.М. Это было чувство чего-то осязаемого. Как будто кто-то да-  
вит.

К.В.З. Опишите подробнее.

П.Б.М. Так. Ну когда это пятно переместилось и стало закрывать мне видимость... Ну, я вижу, что темное. И перед окном оно как бы уплотняется. Я ощутил как будто бы давление на себя и вы-  
нужден был от окна отступить.

К.В.З. Почему? Это было неприятно?

П.Б.М. Нет, не неприятно. Но чувство, что на меня что-то движется.

К.В.З. Так. Это нечто блестело или поглощало свет?

П.Б.М. Абсолютно черное.

К.В.З. Вы хотели сказать прозрачное?

П.Б.М. Нет. Черное, потому что смотришь туда и ничего не видишь.

К.В.З. Скажите, в момент, когда из темноты выступила и стала на подоконник нога, вами четко был уловлен зрительно?

П.Б.М. Да, я это очень здорово запомнил.

К.В.З. Опишите, какая была нога.

П.Б.М. Ну, нога какая была? Форма обычная, нормальная, человеческой ноги. Но я не видел ботинка. Это было что-то цельное, пере-  
ходящее в ступню. А подошву я видел, да.

К.В.З. Какая она?

П.Б.М. Видел, что подошва, но какая не могу сказать.

К.В.З. Рифленая, гладкая, толстая, тонкая?

П.Б.М. Она не толстая. Миллиметров двадцать.

К.В.З. Цвет?

П.Б.М. Цвет... Одежда, как я говорил, это цвет металла. Вот аллюминий взять. Оно темнее аллюминия. Металлический такой блеск. И я не видел складок, как таковых. Это было что-то такое... Как сказать... Ну, не собирались складками. Подошва, мне кажется, была темнее.

К.В.З. А как вы могли это разглядеть, если в комнате свет не горел?

П.Б.М. Ну, во-первых, справа светит фонарь. Когда светит фонарь и небо звездное, окно не заторено у нас свет такой...

К.В.З. Источник освещения находился еще где-нибудь?

П.Б.М. Только газовая горелка освещала. Я чайник поставил.

К.В.З. Так. Скажите, следующая часть тела, которую вы увидели, это была рука или что-то другое?

П.Б.М. Рука, рука.

К.В.З. Опишите, пожалуйста, руку. Голая или в чем-то?

П.Б.М. Нет, не голая. В чем-то.

К.В.З. Она имела пяти...

П.Б.М. Пять пальцев. Мне кажется, такие же, как и у нас.

К.В.З. Размером она отличалась?

П.Б.М. Да. Но пропорционально телу.

К.В.З. Тело было большое?

П.Б.М. Я сказал, что лицо человека находилось на уровне края светильника.

К.В.З. Скажите, а как попал человек в комнату.

П.Б.М. Как? Боком пролазят обычно.

К.В.З. Как? В окно?

П.Б.М. Да, в окно.

К.В.З. Окно было открыто?

П.Б.М. Да, окно было открыто. Я ведь курил, голову высунул туда, чтоб тут меньше дыма было.

К.В.З. Скажите, как вы расстались?

П.Б.З. Как мы расстались я не могу сказать. Было ли рукопожатие...

Он что-то говорил на счет времени. Что-то времени мало. Вот. Когда я все вопросы задал и получил на них ответ, заминка произошла. Он говорит: "Времени мало". и вроде что "я пошел".

К.В.З. Вы хорошо помните как он ушел?

П.Б.М. Вот это и не помню.

К.В.З. Вы можете описать свое физическое состояние в момент ухода человека-пришельца, назовем его так условно?

П.Б.М. Как сказать? При встрече я не заметил в себе каких-нибудь изменений. Единственно, что при присутствии я ощущал, особенно если он на меня ... сосредоточивал взгляд на мне, то мне становилось как-то неприятно.

К.В.З. Тело было подвижное?

П.Б.М. Все нормально, подвижное. Он от окна переместился к окну.

К.В.З. А ваше тело? Вы шевелились, владели речью?

П.Б.М. Я свободно шевелился, двигался, владел речью.

К.В.З. Вы не попытались записать тут же?

П.Б.М. Я редко вообще записываю, так как сохраняю все, как правило, в голове. Сажусь записывать только для детализации... Лежал и думал. Если бы все переварил, тогда бы записал. Хотя подспудно такая мысль проскакивала.

К.В.З. Скажите, у вас никогда не возникала мысль, что вами управляют? Окликуют по имени?

П.Б.М. Никогда!

К.В.З. Как вы понимаете пословицу "Яблоня от яблони недалеко катится".

П.Б.З. Ну, это пословица иносказательная. Это касается поколений - отец и сын, скажем. Если отец твой обладал какими-то чертами характера, значит и наследственный аппарат у потомства тоже...

К.В.З. Как вы понимаете пословицу "Шила в мешке не утаишь"?

П.Б.З. Ну, что не скрывай, оно все равно станет явным.

К.В.З. Вы пять лет хранили молчание. Скажите, что побудило вас рассказать, поведать миру о...

П.Б.М. Ну, я, во-первых, не стремился "поведать миру". Потом думаю, время идет: может быть у меня в самом деле стукнуло...

К.В.З. То есть сомнения были?

П.Б.М. Нет. Ну, во-первых, степень ощущимости... две-три недели после этого я себя чувствовал взвинченно как-то. Потом это стало отпливать, отливать и во мне начало закрадываться сомнение. Я чувствую, что что-то такое было. Я переживал и об этом рассказывал семье. Почему я молчал? Я не молчал и своим товарищам рассказывал. Потом вот были у нас гости - Маренич Славик. Я рассказал, когда на кухне курили, такая ситуация. Ну, а от этого товарища перешло к этому / показывает на А.В.Белецкого/.

К.В.З. Скажите, у вас дома есть домашние животные?

П.Б.М. У нас была кошечка, но это было значительно раньше. Он пропал.

К.В.З. Вы не связываете пропажу котенка с событием?

П.Б.М. Да нет. Я этого никак не могу допустить. При чем здесь котенок?

К.В.З. Бывает ли у вас состояние, когда части вашего тела кажутся увеличенными или уменьшенными?

П.Б.М. Нет.

К.В.З. Чувство тела сохраняется постоянно?

П.Б.М. Да.

К.В.З. Когда спите, сны помните, видите сны?

П.Б.М. Знаете, да, бывают, как и у каждого. Бывают и цветные иногда. Иногда видишь цвет, красный, например, замечаешь.

К.В.З. Много красного цвета?

П.Б.М. Нет, это редко бывает. Не только красный, а вообще...

К.В.З. Скажите, во снах вы кого нибудь убиваете?

П.Б.М. Нет, упаси боже. Мне никогда не снятся ни кошмары... Бывает, правда, снится отец-покойник, как и всем.

К.В.З. Как зовут вашу жену? Она может подтвердить?

П.Б.М. Валентина Владимировна. Ну, я специально ей звонил. Вот когда мы говорили, она говорит, что помнит что-то такое сквозь сон. Но когда рассказал ей, что приходили и интересуются, она сказала, что я фантазер. Приедет - разговаривайте с ней. уже.

К.В.З. Скажите, как он себя называл? Он представился?

П.Б.М. Я уже думал об этом сам. Не могу нащупать этого конца.

К.В.З. А какие-нибудь необычные имена, необычные названия вам не запомнились?

П.Б.М. Значит, много было терминов всяких. Тех терминов, которые я не знал, к тому же. Не знал я их. Он рассказывал что это такое. Вот единственное. Термин "крипт" по поводу вещества, которое нужно вложить в квантовый генератор для того, чтобы получить большой пучок. Большой мощности. Вот это вот у меня проскакивает... то ли "крипт"... не могу сказать. Слово короткое, два слога примерно и больше твердых звуков.

К.В.З. Скажите, вы когда нибудь обращались к психиатру, психотерапевту?

П.Б.М. Нет, никогда. Не было причин.

К.В.З. Что вы знаете о гипнозе?

П.Б.М. О гипнозе? Метод внушения. Читал в журнале "Наука и религия" еще до армии по поводу этого великого, как его... поляк... перебрался в Советский Союз... Вольф Мессинг! Вот, это то, что я помню. Это публикация начала 66-го года.

К.В.З. У меня пока вопросов нет.

Беседа окончена в 14.20.