



**Український науково-дослідний Центр вивчення аномалій «Зонд»**



**Аерокосмічне Товариство України**

---

**вул. Велика Васильківська, 57/3,  
Товариство «Знання» України, а.229**  
[www.zond.kiev.ua](http://www.zond.kiev.ua), <mailto:srcaa@zond.kiev.ua>

---

**ІАТ НТУУ «КПІ» ім. І.Сікорського**

**Версія для Інтернету**

**Протокол Засідання Центру №10 (296)**

**03.11.2021**

**Список присутніх, що зареєструвалися на засіданні:**

1. Білик А.
2. Лисюк І.
3. Коваленко Є.
4. Руденко І.
5. Кнюх О.
6. Кравченко А.
7. Кириченко О.
- В режимі селектора:
8. Коваленко Є.
9. Миколишин А.
10. Ніколенко В.
11. Чорнай Ю.
12. Рансценс М.
13. Калитюк І.
14. Непийвода І.
15. Пустоголовець С.

## **1. СЛУХАЛИ: Звітність Центру за 17 рік роботи. Виступив Голова Центру, к.т.н., доц. Білик А.С.**

### **Дорогі колеги, друзі!**

21 жовтня наша організація відзначила 17 річчя своєї діяльності. 17 років назад 21 жовтня 2004 року відбулося перше засідання УНДЦА «Зонд». У його роботі прийняли зокрема участь О. Прусс, О. Пугач, А.Білик, А.Букалов та ін.

17 рік - непростий для діяльності Центру, це рік як випробувань і втрат, але так і звершень та знахідок Духу. Попри карантинні обмеження ми продовжили діяльність, хоча пандемія і позначилася на ній.

В грудні 2020 року нам вдалося видати ювілейний збірник із наукових праць до 15-річчя УНДЦА «Зонд» «Аномальні явища – методологія і практика досліджень», провести Космобіологічний семінар-2020, традиційно у співпраці із Житомирським ун-том.

Також у березні 2021 року ми провели Космобіологічний семінар-2021, у онлайн форматі.

У 2020 році ми продовжили співпрацю із Товариством «Знання» України, плідно провели низку засідань. Новий, змішаний характер проведення засідань Центру (наживо+онлайн) із однієї сторони дозволив широку участь співробітників і учасників із інших міст і навіть країн, але висунув нові виклики безпеки і модерації.

Оновлено приладову реєстрацію, зокрема комплекси МА та МФ. Так, зокрема, встановлений комплекс УНДЦА у с. Яблунівка Макарівського р-ну – зареєстрував у 2020 та у 2021 роках явища типу НЛО.

У березні 2021 року нами також здійснено виїзний експеримент із моделювання явищ у с.Яблунівка.

Зокрема УНДЦА провів експедицію та виїзд у АЯЗ «Грузьке 1,2» та «Бесідка» та встановити там три моніторингові комплекси. Завдяки новому підходу і мініатюризації технологій – нам вдалося зберегти всі комплекси (на відміну від попередніх) і отримати виняткові дані, які ще потребують вивчення.

Для місцевих мешканців у клубі с.Яблунівка було проведено навчальну лекцію з аномальних явищ та їх фіксації.

Незважаючи на пандемію, нам вдалося провести епохальну закордонну експедицію УНДЦА «Туреччина-2021» із дослідження прадавніх колій транспорту та древніх споруд, отримати унікальні матеріали для вивчення.

Декілька визначних виїзних досліджень також провів Харківський філіал УНДЦА «Зонд».

Значно розширився архів Центру, за рахунок долучення матеріалів О.Пугача і А.Власова.

Зі ЗМІ було підготовлено ряд програм, інтерв'ю, публікацій в газетах тощо. Це сприяло популяризації ідей Центра, виробленні серйозного відношення у населення до аномалістики та предметів її дослідження.

У 17 році своєї діяльності Українським науково-дослідним Центром вивчення аномалій було отримано біля 30 інформаційних свідоцтв щодо спостереження аномальних явищ, деякі з яких ще знаходяться у процесі аналізу. Зниження кількості повідомлень щодо АЯ пов'язане в основному із об'єктивними причинами – тимчасова окупація територій, зміщення акценту уваги населення тощо.

Новою сторінкою у діяльності Центру стало долучення до організації семінарів СЕ-5.

Хочеться сподіватися, що новий рік діяльності Центру буде не менш продуктивним та принесе нові відкриття та успіхи.

Займаючи міждисциплінарну область на передовому краї пограничної науки, ми прийняли роль сполучної ланки між теоретичною підосноюю та практичним вивченням аномальних явищ, послідовно виступаючи проти сакралізації знань борячись за неупереджений, зважений та багатогранний підхід. Роки сонячного мінімуму – це періоди, коли безособистісний Всесвіт перевіряє стійкість всього створеного. Нам вдалося вистояти, і ми продовжимо пізнавати незвідане заради самого пізнання і надалі, незважаючи ні на що. Так як ці ідеї більш довговічні, ніж ми самі.

Разом з тим, залишилося багато актуальних питань:

- Видання збірника 2020 у електронному вигляді
- Видання всіх окремих статей збірника 2020 у електронному вигляді
- Підключення журналу у доступні науко-метричні бази
- Оновлення і продовження приладової реєстрації явищ, подовженої у часі, вихід на закономірності
- Переклад і видання ключових статей Зонду у журналах Скопус, Вебофайнс
- Переклад UASPbeta
- Поновлення і розширення школи Базис
- Продовження Проекту Спадок, сканування і сортування матеріалів
- Завершення Довідника по Уфології
- Аналіз зразків із експедиції «Туреччина-2021» на радіо вуглецевий вимірник давності
- Завершення звітів по експедиціях, що відбулися.

Найбільшу активність виявляли загально-фізичний і експериментально-конструкторський відділ, окремо також слід відзначити активність харківського філіалу УНДЦА.

Спасибі що ви з нами, бо вся наша діяльність можлива лише завдяки вам. В світі вдалося впізнати та впізнаного, і разом ми встановимо межі цієї прекрасної загадкової реальності!

**Доповнення (Кириченко О., Калитюк І.):**

**За крайній рік Українським науково-дослідним Центром вивчення аномалій «Зонд» було видано збірник *Anomalous phenomena: methodology and practice of research: Issue of scientific articles* / Bilyk A.S. (chief edit.) et al. – Kyiv: Knowledge, 2020. – 55-67pp ISBN 978-966-316-465-6**

Перелік:

- 1.Білик А.С., Кириченко О.Г., Коваленко Є.Ю. Дослідження аномальних явищ та погранична наукова картина сучасного світу // Аномальні явища: методологія і практика досліджень: зб. наук. праць / під заг. ред. А.С. Білика. – К.: Знання, 2020
- 2.Калитюк І.М., Герштейн М.Б., Петров С.О. Проекти «Глобальний Архів» і «Спадок» для збереження ААЯ-архівів // Аномальні явища: методологія і практика досліджень: зб. наук. праць / під заг. ред. А.С. Білика. – К.: Знання, 2020
- 3.Svahn C. Archives for the unexplained in Sweden: the real X-files // *Anomalous phenomena: methodology and practice of research: Issue of scientific articles* / Bilyk A.S. (chief edit.) et al. – Kyiv: Knowledge, 2020
- 4.Петров С.О., Калитюк І.М. Методика виявлення джерел інформації щодо аномальних явищ // Аномальні явища: методологія і практика досліджень: зб. наук. праць / під заг. ред. А.С. Білика. – К.: Знання, 2020
- 5.Калитюк І.М. Термінологія і нові методологічні підходи в НЛО експертизах // Аномальні явища: методологія і практика досліджень: зб. наук. праць / під заг. ред. А.С. Білика. – К.: Знання, 2020

6. Білик А.С. Розробка і прикладне застосування математичної моделі ототожнення ААЯ з урахуванням невизначеності, пов'язаної із відсутністю та із надлишком інформації // Аномальні явища: методологія і практика досліджень: зб. наук. праць / під заг. ред. А.С. Білика. – К.: Знання, 2020
7. Миколишин А.І., Калитюк І.М. Нова методика для суб'єктно-орієнтованої програми досліджень інтелектуальної системи очевидця АЯ // Аномальні явища: методологія і практика досліджень: зб. наук. праць / під заг. ред. А.С. Білика. – К.: Знання, 2020
8. Єфімов С. Тестування імовірних контактерів за допомогою астрономічної інформації про комети // Аномальні явища: методологія і практика досліджень: зб. наук. праць / під заг. ред. А.С. Білика. – К.: Знання, 2020
9. Калитюк І.М., Пака О.І., Миколишин А.І. Застосування і перші результати пробної методики української школи дослідження індивідів, які заявляють, що їх викрадали прибульці // Аномальні явища: методологія і практика досліджень: зб. наук. праць / під заг. ред. А.С. Білика. – К.: Знання, 2020
10. Pugach O.F. Anomalous Temporal Effects Recorded by The Torsind // Anomalous phenomena: methodology and practice of research: Issue of scientific articles / Bilyk A.S. (chief edit.) et al. – Kyiv: Knowledge, 2020
11. Коваленко Є.Ю., Білик А.С., Кириченко О.Г. Розробка і застосування моніторингових комплексів для вивчення аномальних аерокосмічних явищ та аномальних зон // Аномальні явища: методологія і практика досліджень: зб. наук. праць / під заг. ред. А.С. Білика. – К.: Знання, 2020
12. Титар В.П., Козка А.В., Шпаченко О.В. Інноваційний ЛІДАР для екологічного моніторингу приземного шару атмосфери, феноменів кульових блискавок та інших аномальних явищ // Аномальні явища: методологія і практика досліджень: зб. наук. праць / під заг. ред. А.С. Білика. – К.: Знання, 2020
13. Білик А.С., Коваленко Є.Ю., Петров С.О. Трибологічний і хімічний аналіз зразків обробленого базальту із комплексу Варангал у Індії та гіпотетичні можливості технологій прадавніх цивілізацій // Аномальні явища: методологія і практика досліджень: зб. наук. праць / під заг. ред. А.С. Білика. – К.: Знання, 2020
14. Білик А.С., Кириченко О.Г., Букет А., Зейкан М. АЯ та безпека життєдіяльності. Досвід, концепції, правила, заходи // Аномальні явища: методологія і практика досліджень: зб. наук. праць / під заг. ред. А.С. Білика. – К.: Знання, 2020
15. Хом'як І.В., Гринковська А.В., Весельська Е.В. Проблеми і перспективи синфітоіндикаційного аналізу меж та активності планетарних аномалій // Аномальні явища: методологія і практика досліджень: зб. наук. праць / під заг. ред. А.С. Білика. – К.: Знання, 2020
16. Білик А. С., Гребенева І. В. Особливості проектування споруд в умовах Марсу // Аномальні явища: методологія і практика досліджень: зб. наук. праць / під заг. ред. А.С. Білика. – К.: Знання, 2020
17. Хом'як І.В. Шлях людини у космос // Аномальні явища: методологія і практика досліджень: зб. наук. праць / під заг. ред. А.С. Білика. – К.: Знання, 2020

**Спільно із житомирськими колегами проведено два Космобіологічні семінари, на яких виступили А.Білик, І.Хом'як, Є.Коваленко, І.Калитюк, А.Миколишин.**

Білик А.С., Презентація збірника наукових праць і діяльність УНДЦА «Зонд» у пограничній науці / Науково-практичний семінар УНДЦА «Зонд» + Космобіологічний семінар 2020, 23.12.2020

Коваленко Є.Ю., Моніторингові комплекси УНДЦА «Зонд» та результати їх роботи / Науково-практичний семінар УНДЦА «Зонд» + Космобіологічний семінар 2020, 23.12.2020

Хом'як І.В., Шлях людини / Науково-практичний семінар УНДЦА «Зонд» + Космобіологічний семінар 2020, 23.12.2020

Хом'як І.В. Етногенез в умовах космічної експансії / V Житомирський космобіологічний семінар "Етногенез в умовах колонізації". Київ-Житомир, Україна. 20.03.2021

Білик А.С. Контакти із іншими цивілізаціями – моделі, можливості та дослідження / V Житомирський космобіологічний семінар "Етногенез в умовах колонізації". Київ-Житомир, Україна. 20.03.2021

Калитюк І.М., Миколишин А.І. "Викрадені прибульцями": гіпотези контакту, вимірювання людського фактору та способи перевірки / V Житомирський космобіологічний семінар "Етногенез в умовах колонізації". Київ-Житомир, Україна. 20.03.2021

**Також окремі виступи на засіданнях УНДЦА «Зонд» А.Миколишин, А.Білика і т.д.**

Миколишин А.І. Презентація вимірювальної програми суб'єктивного фактору очевидця АЯ / Розглянуто на засіданні УНДЦА "Зонд" №288 10.03.2021

Білик А.С., С.Петров, О.Кнюх: Попередні результати експедиції Туреччина-2021 (1,2,3 частина).

**УНДЦА «Зонд» опублікував експертизи свідчень отриманих від Державного комітету України по гідрометеорології (Держкомгідромета).**

Згідно запиту 08.10.2009 року, директору Центральної геофізичної обсерваторії О.О.Косовцю, керівництво УНДЦА «Зонд», а саме Білик А.С., Кульський О.Л., Кириченко О.Г., отримали 30 свідчень про НЛО та інші аномальні явища, а згодом в 2016 і 2018 ще 4 свідчення. Виконати експертизу свідчень було доручено експерту центру Калитюку І.М., за підтримки Білика А.С.

Збір свідчень проводиться згідно розпорядження 17.09.1997, яке базується на більш ранньому розпорядженню 16.01.1981, яке в свою чергу на основі розпорядження 30.07.1979

Також оцифровано 1345 листів повідомлень про аномальні явища в Масив Первинних Повідомлень, із них більша частина вже у вільному доступі.

## **ПОСТАНОВИЛИ:**

Прийняти звіт, визнати роботу Центру за 17 рік задовільною.

Найактивніших учасників було нагороджено відзнаками - пам'ятними чашками із логотипами УНДЦА «Зонд»: Коваленко Є., Кнюх О. та Кравченко А.

## **2. СЛУХАЛИ: Повідомлення про спостереження АЯ та їх аналіз**

### **2.1. Атомний підводний човен США зіткнувся з невідомим об'єктом, постраждали 11 моряків**

Атомний підводний човен ВМС США "Коннектикут" USS Connecticut (SSN 22) врізався в невідомий об'єкт в міжнародних водах Індо-Тихоокеанського регіону, в Южно-китайському морі. Про це повідомили у Військово-морських силах США.

Інцидент стався ще 2 жовтня. Лодка стоткнулась с неким неизвестным объектом «во время погружения во второй половине дня .

Наиболее разумные причины - другая подводная лодка, рельеф дна, затонувший корабль, некая конструкция вроде основания буровой платформы -американские военные отвергают. Мол, с субмарины заметили бы. Там же гидролокаторы.

Як зазначили у ВМС США, ядерна рухова установка підводного човна не постраждала і залишається повністю працездатною. Ступінь пошкодження іншої частини оцінюється. Також проведуть розслідування інциденту.

Кстати, в серьезных научных и оборонных кругах словосочетание «неопознанные летающие объекты» (НЛО) уже не употребляют. Всё то непонятное, что мельтешит в небе, теперь принято называть неопознанными воздушными явлениями (Unidentified Aerial Phenomena – UAP). А для объектов, похожих на «летающие тарелки» или на нечто другое, но явно рукотворное, придумали термин AAV (аномальные воздушные аппараты).

Кто знает, может быть, как раз сейчас эта самая UAPTF занимается расследованием нынешнего инцидента – столкновением подводной лодки с неизвестным объектом в Южно-Китайском море. Ведь подозрения в том, что в нем участвовали или UAP или AAV – воздушные аппараты, которые вдруг «обернулись» подводными, отнюдь не кажутся надуманными. Может быть, там пряталась какая-нибудь «подводная летающая тарелка».

«Оборотни» американским военным уже попадались. Например, в Атлантическом океане у берегов Вирджинии. В марте 2019 года один из таких объектов был замечен там с борта эсминца USS Omaha. Объект был черным, походил на очень большую конфетку Tic-Tac – порядка 10-15 метров в длину. По словам моряков, «конфетка» спустилась откуда-то с орбиты, совершала головокружительные маневры, потом резко рванула вниз и, в итоге, скрылась под водой. «Плюхнулась», - как выразились наблюдатели, успевшие снять объект на iPhone.

В отчете UAPTF якобы сказано, что аппарат искали с помощью подводной лодки. Но не нашли.

USNI News повідомляє, що в результаті зіткнення постраждали 11 моряків. Вони отримали поранення середнього та легкого ступеня тяжкості.

• У січні поточного року у відкритому доступі з'явилися архівні документи Центрального розвідуправління США, пов'язані з непізнаними літаючими об'єктами (НЛО).

• За даними ЗМІ, американські підводні човни виявили загадкові об'єкти, що рухаються на високій швидкості.

• Розвідка США заявила, що не може пояснити більше сотні НЛО.

Джерело: <https://inforesist.org/ua/atomnij-pidvodnij-choven-ssha-zitknuvsya-z-nevidomim-ob%D1%94ktom-postrazhdali-11-moryakiv/>

**Оригінал:**

<https://www.navy.mil/Press-Office/Press-Releases/display-pressreleases/Article/2804805/statement-regarding-uss-connecticut-ssn-22/>

## 2.2. Об'єкт на фото

**На пошту Центру надійшов лист:**

*«Добрый день*

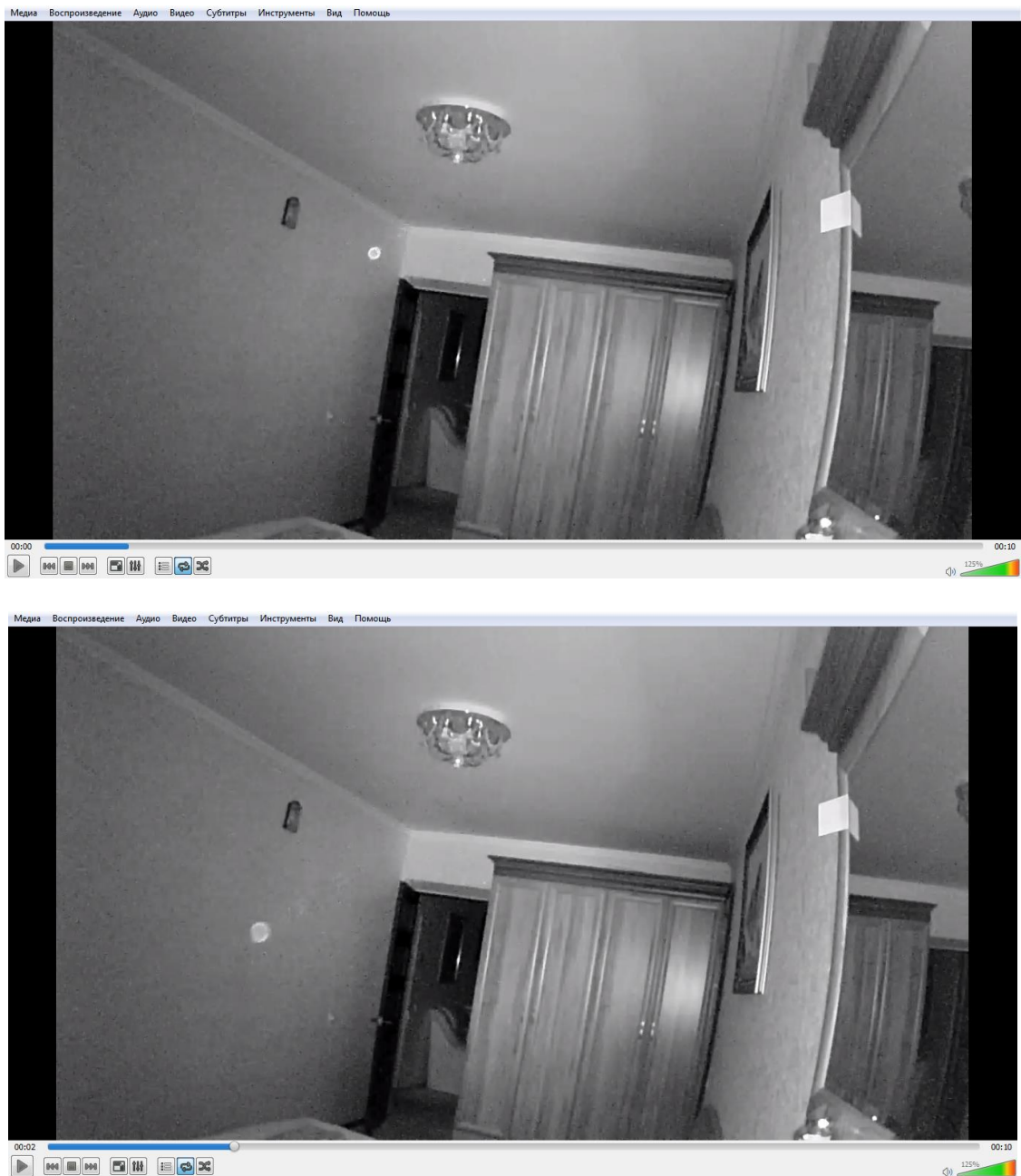
*Может будет интересно*

*Снято на камеру в квартире в ночном режиме*

*Что это может быть?*

*Александр»*

До листа прикладене відео, кадри із якого додаються.



**Рис.1.** Характеристичні кадри із відео, наділаного очевидцем

**Висловлені думки експертів. Найбільш об'єкт схожий на пилінку перед об'єктивом.**

**ПОСТАНОВИЛИ:** надіслати очевидцю відповідь наступного змісту:

«Доброго дня!

Дякуємо за Ваше звернення і небайдужість!

Наші експерти ретельно опрацювали Ваше відео. Нічна зйомка як правило відбувається з ввімкненою ІЧ-підсвіткою. Тобто ми бачимо не тільки реальні об'єкти які світяться або що, але й ті від яких віддзеркалюється випромінення камери. І якщо вони мають суттєве альbedo або близько до камери... То малі об'єкти як пилінка чи комашка – будуть мати колове світіння. Теж саме буває при зйомках із фотовсплишкою у тумані або пилу.»

### **3. СЛУХАЛИ: Розширення наукової програми Центру**

Виступив заступник із організаційної роботи, координатор інформаційно-технічного відділу О.Г. Кириченко.

Висунуто пропозицію зробити під-проект “Спадок-М” щодо дослідження архівних джерел, зокрема щодо ельфів та інших міфологічних істот, описи яких дуже схожі на сучасні описи АЯ.

Гуманоїдні істоти, які можуть змінювати вигляд, мають розвинені парапсихологічні можливості, суттєві науково-технічні переваги та мешкають у якихось споріднених світах... Так можна описати деякі старовинні міфологічні істоти сучасними термінами.

Також звертає на себе увагу, що деякі з видів міфологічних істот, зокрема вищезгадані ельфи, виявилися вельми популярними навіть у сучасній масовій культурі (фентезі, книги, фільми, аніме), що також являє собою предмет дослідження у контексті гіпотез Ж.Валле щодо можливого ідеологічного впливу феноменів на людство.

Як відомо феномени маскуються та підлаштовуються під історичні епохи, але деякі їхні прояви залишаються незмінними. Чи не знайдемо ми у старовинних міфах ключ до розуміння природи та походження АЯ, з урахуванням сучасних наукових уявлень?

Як приклад, наведено передрук науково-популярної доповіді (мова оригіналу):

*«Мой сегодняшний доклад посвящен теме существования эльфов, которую, на мой взгляд, совершенно незаслуженно отнесли в область мифологии. Взять хоть те же "Предания средневековой Ирландии": изначально принято считать их мифологическими, но дальше, с периода пятого ( или шестого?) завоевания плавно перетекают в обычные исторические хроники. Так неужели мы должны разбивать их на две части: первая, древнейшая, мол- миф, а вторая- это уже серьезно, это история?! Я это привожу только потому, что та же история происходит и с эльфами: это, мол, чисто мифологические создания, и в истории этого мира их никогда не было. А так ли это? Всем вам известно, что в своей книге "Дорога к Единорогу" были собраны самые разные упоминания об эльфах у различных авторов во все времена истории. Более того, по просмотре большого количества источников на эту тему создается впечатление, что эльфов искусно "перебросили" в мифологию в относительно недавние времена - в эпоху Возрождения. Где-то, начиная с века 16-17 все истории с участием эльфов становятся "волшебными сказками", а генеалогические древа известных родов Европы, восходящих в эльфийской линии, и могущих доказать родство людей с эльфами, намеренно прячутся. Давайте я задам начальный постулат - определение эльфов - и в процессе доклада постараюсь найти исторические свидетельства их существования на Земле. Еще раз оговорюсь- на этой земле, кою Толкиен, на мой взгляд, называл - Арда. Эльфы - не маленькие существа с крылышками, столь знакомые по сказкам (статси, в британской и ирландской мифологии этих малюток называют не Elf (эльф), а Spirit (спрайт - дух, призрак) либо Fairy (фейри - феи, волшебный народец), а довольно древняя гуманоидная раса, представители которой отличаются от людей несколько иным строением организма и большей продолжительностью жизни (возможно, бессмертием). Именно в этом, видимо, и состоит наибольшая революционность моей теории. Впрочем, мои оппоненты неоднократно ставили мне в упрек, что теория эта не моя, а принадлежит Аэглору ( Владимиру Погонцу) и Эне ( Наталье Меншиной). Что ж, отчасти это так: в 1997 году, когда я активно занималась поиском эльфов, они также разделяли эти взгляды. За одним исключением: они считали, что об этом не нужно говорить, я же, напротив, упорно хотела обьявить об этом миру. А приписывать авторство теории что мне, что им не приходится: эльфов искали задолго до нас и Теофраст Гогенгейм ( Парацельс), и Артур Конан Дойль, и Роберт Кирк - так что кто начал это первым, понятия не имею! Чтобы подтвердить, что эльфы - это отдельная раса, сходная с человеческой и частично ассимилировавшаяся с ней, необходимы сведения о различиях между расами на чисто генетическом уровне. Проводились ли такие исследования? Да. Вот что пишет об эльфах в своей книге "Генная инженерия" ее автор Николай Дорожкин: Что же касается т.н. "естественной" (или природной) генетики, то по ее поводу существует множество кривотолков. В прессе то и дело появляются публикации о гномах, эльфах и прочих сказочных существах, которые якобы реальны. Как знать. Вот, например: статья, опубликованная пару лет назад в "Континенте". "В одной из монастырских хроник упоминается, что в начале XV века в Шотландии, в горах был найден умирающий от ран человек, говорящий на неизвестном языке. Был он худоцав, даже хрупок. Поправившись, незнакомец удивил всех ловкостью в фехтовании и стрельбой из лука - он не промахивался никогда. Со временем, выучив язык, он рассказал, что принадлежит к народу елве. Народ этот, по его словам, живет очень-очень далеко. Одна интересная особенность - он был остроухим. Можно обнаружить такие упоминания и в других странах. Например, в одной из семейных хроник Норвегии упоминается, что в XIV веке одна из девушек вышла замуж за высокого и прекрасного обликом чужеземца, непревзойденного стрелка из лука. Прожил он в браке восемь лет и оставил двух дочерей, также отличавшихся красотой. Но дочери, помимо красоты унаследовали и "фамильный признак" отца - заостренные уши, что, понятно, сильно осложнило им дальнейшее существование. Сам себя этот чужеземец называл хельве. Если порыться в хрониках, можно найти и другие свидетельства. Что интересно - разные народы, разные сказочники, зачастую не имеющие никаких контактов, на протяжении веков описывают таинственных хельве или елве практически одинаково. И это, особенно с учетом достоверных (относительно, конечно) хроник не может не наводить на мысль, что портрет среднестатистического эльфа списан фактически с натуры.*



Сопоставив факты, можно сделать вывод, что таинственные хэльве - люди или существа, на них чрезвычайно похожие, по некоторым сведениям, могущие иметь детей от обычных женщин и обладающие способностями, которые сегодня принято считать паранормальными. И встреча с ними в XI - XVI веках были нередки - вспомните многочисленные "колдовские" процессы, где в качестве основной улики, выдающей связь с потусторонними силами, назывались заостренные уши. Другой вопрос - что это, собственно говоря, за народ, откуда эти самые эльфы взялись и куда делись сейчас. Исследователи выдвигают две гипотезы. Первая: эльфы - те же Homo Sapiens, но обладающие неким "лишним геном", позволяющим передавать по наследству паранормальные способности. Может, это потомки атлантов, может, некая "ветвь развития", которая к X-XI векам практически полностью ассимилировалась с людьми и только в каких-либо труднодоступных неисследованных районах (а в то время в Европе и Скандинавии таковых было достаточно) сохранила свои общины. Другая версия достаточно фантастична и базируется на гипотетической теории дискретности вселенных: в одном месте в единицу времени находится бесконечное количество непересекающихся вселенных. Точки соприкосновения (пересечения), разумеется, существуют, и эльфы - пришельцы из параллельного мира. Кстати, эта теория тоже кое-что объясняет, например, вечную молодость эльфов. Возможно, в разных параллельных вселенных время течет по-разному, и неудивительно, что человек, попав в мир эльфов и проведя там несколько часов, выясняет, вернувшись, что на земле прошли годы. Есть ли сегодня среди нас представители этого народа? Возможно. Но даже если эта загадочная раса полностью исчезла, растворилась в "обыкновенных" людях, остался "генофонд", и время от времени рождаются дети с заостренными ушами, у некоторых людей проявляются абсолютно "эльфийские" способности. Например, американец Кеннет О Хара (газеты неоднократно писали о нем), впервые взяв лук в руки в сорок три года, понял, что просто "не умеет" промахиваться. Изучив свою родословную, Кеннет О Хара узнал, что в XV веке один из его предков, ирландец, женился на пленнице из народа хэльве - женщина была захвачена во время набега на один из островов у побережья Скандинавии". Нами же подобные исследования проводились уровне весьма любительском: я историк, а не медик, и уж тем более, не генетик. Просто было замечено, что состав крови существ, коих лично я считаю и называю эльфами, несколько отличается от человеческой. Чем? Чрезвычайно большим количеством в ней белых телец (лейкоцитов), превышающих норму в 2 - 2,5 раза, однако при этом никаких иных признаков заболевания крови не намечается: к примеру, СОЭ в норме, а гемоглобин даже превышает норму. Хотя эти исследования явно неполны, и требуют дальнейшей разработки. А теперь - собственно, к истории. Специалист по генеалогии, историк и культуролог Лоренс Гарднер впервые выпустил в России книгу "Царства Властителей колец", где исследует тайны Колец власти и традиции Святого Грааля. Как и Толкиен, Лоренс Гарднер рассказывает о символике Колец и их значении в культуре разных народов. Кстати, Гарднер объясняет популярность книг Толкиена именно тем, что Профессор англосаксонских языков в Оксфорде свободно ориентировался в сокровищнице старинных традиций и пользовался ею для создания своей эпопеи. "Начиная с 4000 года до н.э. Кольцо было главной эмблемой аннунаков, которые, по преданию, являлись жителями древнего Шумера и были основателями правящей царской династии и системы государственного управления. С учетом этого обстоятельства особенно важно отметить, что когда профессора Толкиена спросили об истории Средиземья, он ответил, что по его представлению возникновение мира "Властелина Колец" примерно соответствует 4000 г. до н.э. (Day David. Tolkien's Ring. Harper Collins, London, ch 1, p. 13, 14) А теперь - определение эльфов по Лоренсу Гарднеру. С эльфийской расой, по его мнению, были хорошо знакомы в Европе христиане, придерживающиеся неортодоксальных убеждений - а именно альбигойцы или катары. "Катары, жившие в провинции Лангедок в Южной Франции... в соответствии со своей традицией говорили о представителях мессианской родословной как об "эльфийской расе" и с почтением называли их "сияющими". (Кристиан О Брауэн и Барбара Джой, "Сияющие" и "Гении немногих" - 1997 и 1999 г.) На старинном прованском диалекте эльф женского рода назывался albi (elbe или ulbi); главный центр катаров в Лангедоке тоже носил название Альби. Катары были сторонниками Albi-gens - наследников "эльфийской линии, происходящих от владычиц былых времен, таких как Лилит, Мириам, Вирсавия и Мария Магдалина." (1209 г. - Альбигойский крестовый поход) "Традицию называть представителей царской расы "Сияющими", а также говорить о них как об эльфах (альвах) можно проследить до времен древней Месопотамии (Ирак) и Ханаана (Палестина). Одно из лучших современных исследований этимологии этих слов было предпринято супругами Кристианом и Барбарой О Брауэн. В книге "Гений для избранных" они объясняют, что старинное слово Эль, которое использовалось как собирательное название Бога или высшего существа на шумерском языке Древней Месопотамии фактически означало "сияющий". Севернее, в вавилоне, производное слово Ellu тоже означало "Сияющий"... Распространившись по всей Европе, оно приобрело различные формы: Ellyl в Уэльсе, Aillii в Ирландии, Aelf в Саксонии и Elf в Англии..." Интересно, что в газльском Корнуолле (Юго-Западная Англия) слово el было эквивалентом англосаксонского engel и старофранцузского angele, которое в английском языке стало "ангелом". Вот и в "ДКЕ" упоминается предание о Святом Михаиле, где эльфами называли неприсоединившихся к Небесному Воинству. Нет, не мятежных ангелов (они, по преданию, были низринуты в ад), а тех, кто не пожелал присоединиться к своим собратьям. За это они понесли божью кару - стали духами земли или эльфами. Возьмем карту средневековой Британии. (примерный период с 5 по 12 вв норманнское завоевание). Список ее населенных пунктов (Domesday Book) составили норманнские чиновники, чтобы вовремя получать дань с местных жителей. Корень "Альф" и "Эльф" встречается в ней с завидной регулярностью в названии таких городов, как Elvestone, Alfintone, Alfre -in-come, Alfstanes-feld и т.д. (лично я насчитала не меньше 20 городов и местечек). Откуда бы взяться в Англии столь схожим названиям? Еще раз вернемся к Британии - а вернее, к Ирландии. Все, кто знаком со знаменитой "Книгой захватов Ирландии" 11 в. знает про упоминания в ней Племен Богини Дану -Туата де Дананн. Опять же по утверждению многих историков, это племя было мифологизировано уже впоследствии христианством. Начиная со средневековья утверждалось, что этот народ происходит от доахейского племени богини Дану или

эгейской богини-матери Дану. А вот Гарднер считает, что их настоящим самоназванием в старинной форме было *Tuadhe d Anu*, то есть они были народом Ану, великого небесного божества. "Осевший в Ирландии около 800 г. до н.э. народ *Tuadh d Anu* происходил из скифов царств Центральной Европы, раскинувшихся от Карпат до Трансильванских Альп до русской реки Дон и берегов Черного моря". Название "фаэри" стало тесно ассоциироваться с ними, потому что они владели необыкновенными интеллектуальными способностями - "сид", по друидской терминологии - "сеть мудрых". "Сияющие..." (как указано в шумерских текстах 3 тысячелетия до н.э.) отождествлялись с небосводом или неким возвышенным местом, которое называлось *An* и часто переводилось как "небеса". В этом контексте великие боги и правители древнего Шумера назывались *ануннаки* (*Anun-na-ki*), что в переводе с шумерского означает "небо, сошедшее на Землю". До сих пор продолжаются споры о том, кем были *ануннаки* а сохранившиеся до наших дней шумерские тексты, где говорится об их "нисхождении" или "приходе с небес", привели многих к заключению, что они являлись представителями чуждой расы, прибывшими с другой планеты... Впрочем, существует иная точка зрения, согласно которой *ануннаки* были остатками высокоразвитой земной расы, сохранившейся с очень древних времен; тогда "нисхождение" означает скорее приход из более возвышенного места (возможно, из горного региона или из местности, расположенной на севере)." С. 30-31. "В гаэльском мире считалось, что некоторые королевские фамилии, особенно из рода Пендрагонов, несут в своих жилах кровь фаэри - то есть судьбу родословной Святого Грааля, в то время как "эльфийские деви" *Albi-gens* были назначаемыми хранительницами земли, леса и звездного света." И вот тут уместно перейти к семейным преданиям средневековой Европы и их генеалогическим древам. В "ДжЕ" мною упоминается весьма распространенное в средневековье предание о фее Мелюзине, полуженщине-полузмее, прародительнице рода графов Лузиньянских. Казалось бы- полуженщина-полузмея, что в ней хорошего? Между тем родством с этой Мелюзиной гордятся многие дома Европы : от средневековых династий королей Кипра и Иерусалима до принцессы Дианы Уэльской, столь трагически погибнувшей недавно. Расскажу сначала саму легенду. В Олбани, в Шотландии правил некогда король Элинас. Как-то раз он отправился на охоту, и приблизившись к источнику, услышал ангельское пение. Пела прекрасная незнакомка, сказавшая королю, что ее зовут Прессиной. Король, очарованный ее красотой, предложил ей стать его женой. Прессина же согласилась с одним условием: если Элинас торжественно поклянется, что никогда не будет смотреть, как она рождает и кормит их будущих детей. Элинас согласился, и у них родились 3 дочери: Мелюзина, Мелинор и Палатина. Но у Элинаса был еще сын от первого брака, он ненавидел мачеху и убедил отца как-то посетить ее в детской. Когда Элинас нарушил свое слово, Прессина отреклась от него и немедленно исчезла вместе с детьми. Прессина удалилась с дочерьми на зачарованный остров Аваллон, и, видя как страдает мать, девушки решили наказать отца. Они схватили его и заточили в темницу, но об этом узнала Прессина, и укорила их за недостойное поведение. Каждой она назначила свое наказание. Мелюзина, как самая старшая, получила самое суровое: каждую субботу нижняя половина ее тела становилась змеиной, и ее супруг никогда не должен был видеть ее по субботам, иначе она будет проклята навеки. А дальше история повторилась: отправившись во Францию, у родника Ла Фонтейн де Соиф Мелюзина повстречалась со своим будущим супругом Реймондом, сыном графа Фореза. Юноша влюбился в нее, и Мелюзина согласилась выйти за него замуж с тем условием, что он никогда не будет видеть ее в субботу. После многих счастливых лет жизни ревнивый соперник убедил Реймонда, что Мелюзина изменяет ему по субботам. Реймонд решил подсмотреть за женой, и узнал про ее тайну- змеиный хвост. Мелюзина согласилась простить его, только поклялась, что он не выдаст ее тайну. Но Реймонду не хватило терпения и выдержки: как-то раз у них поругались сыновья, и Реймонд в ярости обвинил в этом Мелюзину, назвав ее прилюдно змею. Несчастная фея, обернувшись сине-золотым драконом, навсегда покинула замок Реймонда. Трижды она облетела вокруг замка с раздирающим душу криком ( знаменитый *Cri de Meluzine*). По преданию, его слышат каждый раз, когда очередной наследник Мелюзины близок к смерти. Казалось бы, предание как предание. Но - предание ли это? Опять же обратимся к Лоренсу Гарднеру. "Проследивая родословную действующих лиц из Каледонии, мы обнаруживаем, что отец Мелюзины король Элинас из Олбани и его жена- лица вполне исторические. Элинас, король Олбы ( Сев. Аргайл) и пиктская королева Бруитина (почти Прессина). Элинаса, сына Мелустейна из Далриады, иногда звали *Gille Sidhean*, что означает "слуга эльфов"; он происходит от Лорна из Аргайла. Родословная же Прессины идет от *Tuadhe d Anu* через пиктских королей Каледонии. Соответственно, мужем Мелюзины, начиная примерно с 733 г. был Реймонд из Пиктавии, лучше известный как Ренфруа де Веррьер-ан-Форез. Область под названием Веррьер-ан-Форез находилась примерно в 170 милях к юго-востоку от Пуатье в долине Луары возле Сент-Этьена. .. Утверждалось, что Источник Мелюзины находится в лесной чаще Веррьер-ан-Форез, в месте под названием Лузина, или Люсина ( что означает "приносящая свет") Теперь о знаменитой и легендарной франкской династии Меровингов. Их прародителем был легендарный Мервей, сын земной женщины и бессмертного волшебника, выходца из моря ( по другой версии - морского чудовища из пучины). Чем же отличалась династия Меровингов от других королей? Во-первых, их называли "длинноволосыми королями": по древней назорейской традиции они не стригли волос, считая, что вместе с волосами убывает их сила. Их также называли "королями-волшебниками": они умели лечить наложением рук ( так и вспоминается толкиеновское "Руки короля- руки целителя") И наконец: они были королями-жрецами, которых еще называли "королями-рыбаками". Но Римская церковь подорвала их права на первосвященство и старое наследие было забыто везде, за исключением гаэльских государств. Как сказано в книге "Генеалогия Святого Грааля" изначальной причиной разногласий между линией Грааля и учреждениями христианской церкви был конфликт интересов. С 1 в. н.э в имперском Риме действовал указ, согласно которому наследников мессинской линии следовало травить и предавать мечу. Начиная с 4 века, когда Римская церковь приобрела официальные полномочия, священная династия была проклята епископами. ( Трактаат Евсебия, епископа Кесарийского ( ок.260-340 гг н.э) "История церкви от Христа до Константина" - Eusebius, "The history of the Chirch from Christ to Constantine, Penguin, Harmondsworth, 1989,

Book 1:7, p 22.) И в 751 г. династия Меровингов была низложена и заменена новой династией Каролингов. Мажордом последнего меровингского короля Дагоберта Второго Пипинн, впоследствии прозванный "Короткий", убил своего короля копьем во время охоты. Подобное поведение не сошло бы ему с рук, когда бы Церковь столь долго не пыталась избавиться от ненавистных Меровингов.) Существует также знаменитая шотландская легенда о клане Мак-Леод и их знамени, благодаря которому они оставались бессмертными. Если на земле сплошь да рядом встречаются как эльфы-прародители известных родов Европы, так и целые эльфийские королевские династии, можно с полным правом утверждать, что ассимилировавшись с людьми, эльфы и их потомки могут возрождаться через время в людской расе. Если по каким-либо причинам невозможно проследить свою родословную столь далеко, можно просто выявить в себе эльфийские признаки

И прямо следом на ним увидела компиляцию из него же - но снабжённую хорошими снимками и стихами. Авторства Елены Бочарниковой:  
<http://www.urano.ru/divnyj-narod-%E2%80%93-elfy-eto-ne-skazka/>

Мир изменился.  
Я чувствую это в воде ...  
Чувствую в земле...  
Ощущаю в воздухе.  
Многое, из того, что было – ушло.  
И не осталось тех, кто  
Помнит об этом...  
И многое было забыто –  
Чего забывать не следовало.  
История стала легендой.  
Легенда превратилась в миф...  
(начало кинотрилогии «Властелин Колец»)

У истоков истории нашего мира стоит цивилизация, все системы ценностей которой принципиально отличаются от всех систем ценностей знакомых нам человеческих сообществ. Для этой цивилизации главным было – творчество, гармония и красота. А совсем не сила и стяжательство, которые стали главными идолами мира людей.

Эта цивилизация не забыта. Она намеренно отнесена в область мифов, легенд и сказок. Она настолько необыкновенна, да и ... просто чудесна, что ни один историк-ортодокс не захочет признать факт её реального существования в стародавние времена.

Я хочу рассказать о Перворожденных, Дивном народе, Сияющих, Племени Туата де Дананн, Хранителях – об эльфах. Да-да, именно о них, о расе, реальные доказательства существования которой можно найти в старинных хрониках человечества.

А начинать этот рассказ следует с эпох, ужасно от нас отдалённых. «Был юным мир в тиши времён, был лик Луны не затенён...». Даже человечество тогда ещё не существовало, а уж тем более – какие-либо его хроники. О событиях той поры нам рассказывает Библия. В Книге Бытия о сотворении Богом человека говорится дважды, в разных главах. Вот текст из первой главы: «26. И сказал Бог: сотворим человека по образу Нашему, по подобию Нашему, и да владычествуют они над рыбами морскими, и над птицами небесными, всеми гадами, пресмыкающимися по земле. 27. И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божьему сотворил его: мужчину и женщину сотворил их... 31. И увидел Бог, все, что Он создал, и вот, то весьма. И был вечер, и было утро: день шестой...».

А вот, для сравнения, текст из главы второй: “И не было человека для возделывания земли. 6. Но пар поднимался с лица земли и орошал лицо земли. 7. И создал Господь человека из праха земного, и вдунул в лицо его дыхание жизни, и стал человек душою живою. 18. И сказал Господь Бог: не хорошо быть человеку одному; сотворим ему помощника, соответственного ему. 22. И создал Господь Бог из ребра, взятого у человека, жену и привел ее к человеку. 24. И были оба наги. Адам и жена его, и не стыдились”.

Получается, что человек был сотворён Господом дважды. Сначала «по образу и подобию», для некоего «наблюдения» за всеми земными тварями. А затем – «из праха земного», для «возделывания земли». Причём, в первом случае, женщина была абсолютно равна мужчине, то есть, создана по тому же самому божьему «подобию». Во втором же – для её появления на свет понадобилось адово ребро, что делает «вторую» женщину существом от мужчины зависимым и накрепко к нему привязанным. Библиоведы могут возразить на это, что первоначально существовало два варианта «Книги Книг», а монахи-переписчики, объединившие потом эти варианты, просто допустили небольшую оплошность, повторив одно и то же. Однако есть факты, говорящие о крайней въедливости и дотошности древних переписчиков. И если уж они дважды написали о сотворении человека, то это означает только одно – противоречия в этом они не видели.

Дальнейшая история, излагаемая Библией, и вовсе непонятна. Например, в шестой главе мы читаем: «1. Когда люди начали умножаться на земле, и родились у них дочери, 2. Тогда сыны Божии увидели дочерей человеческих, что они красивы, и брали их себе в жены, какую кто избрал, 3. И сказал Господь: не вечно духу моему быть пренебрегаемым человеками, потому что они плоть: пусть будут дни их сто двадцать лет. 4. В то время были на земле исполины, особенно с того времени, как сыны Божии стали входить к дочерям человеческим, и они стали рождать им. Это сильные, издревле славные люди». Что же это получается? И сыны Божии, и люди, и исполины – явно разные существа. И одновременное их существование уж точно не вписывается в рамки современных объяснений того, как «начинал быть» род людской.

Не вписывается, но, быть может, настали времена, в которые человечеству пора вспомнить и признать свою настоящую историю? Первородные (эльфы) пришли в этот мир, дабы Хранить и Наблюдать. Люди же были созданы не только для банального выполнения «грязной» работы, как это может показаться с первого взгляда, — они призваны развивать цивилизацию, они – двигатели прогресса. Люди и эльфы очень долго жили рядом, но что-то произошло, Дивный народ намеренно уходит с исторической сцены. А примерно в эпоху Возрождения знание о племени Сияющих становится мифом, сказкой, часто запретной и даже преступной. Почему? Не известно. Святая инквизиция одним из признаков ведьмы или колдуна называет заострённые уши (как известно, это — одно из отличий эльфа от человека). Намеренно искажаются или прячутся генеалогические древа известнейших родов Европы, ведущиеся от эльфийских предков. А в Исландии, где-то в 12-м веке, слово «эльф» почему-то даже становится синонимом слова «болван».

Доказательства существования эльфов искали: алхимик Теофраст Бомбаст фон Гугенгейм (более известный истории под именем Парацельс), писатель Артур Конан Дойл, Роберт Кирк. Род деятельности этих людей с «официальной» наукой, конечно, не связан. Но это вовсе не должно означать, что предмет их исследований ненаучен и звучит как бред сумасшедшего. Попробуем разобраться в этих доказательствах.

Неортодоксальные христиане, которые известны под именем альбигойцев или катаров, и которые жили на юге Франции, в провинции Лангедок, посвятили свои жизни сохранению святого Грааля. Женщина-эльф на одном из старинных диалектов Прованса – *albi* (или *ylbi* или *elbe*). Точно так же называется и главный город катаров – Альби. Мессианская родословная, то есть знание о потомках Христа – главная тайна катаров. Она-то и стала причиной их гибели, но речь сейчас не об этом. Потомки Мессии назывались ими «эльфийской расой», или – «Сияющими». И в их числе – великие женщины прошлого: Мириам, Лилит, Вирсавия, и, конечно, Мария Магдалина. А у газельских племён есть предания, где прямо указывается на то, что в жилах королевского рода Пендрагонов течёт кровь фазри (эльфов), что делает их «носителями святого Грааля».

Кто-то из моих читателей, возможно, слышал средневековую легенду о полуженщине-полузмее по имени Мелузина. Казалось бы – что может быть привлекательного в таком существе? Однако родством с феей Мелузиной неимоверно гордились и гордятся многие члены королевских родов Европы. От династий Кипра до принцессы Дианы Уэльской. Дело в том, что эта самая женщина-змея была дочерью эльфийки, да и в чудовище превращалась лишь один раз в неделю, по субботам. В наказание за один нехороший проступок. Говорят, когда очередной потомок Мелузины близок к смерти, можно услышать её печальный крик, *Cri de Meluzine*. Легенды – легендами, но это сказание было тщательно проанализировано, и оказалось, что абсолютно все его персонажи – лица совершенно реальные, упомянутые и зафиксированные в средневековых летописях.

Теперь – о первой французской королевской династии Меровингов, прародителем которой был Меровея, сын земной женщины и волшебника, пришедшего из морской пучины (или – из-за моря, с других земель?). Чем отличались Меровинги? Во-первых, их называли «длинноволосыми королями» из-за того, что никто из них не стриг волос по древнейшей традиции (пострижёшь волосы – потеряешь Силу). Во-вторых, они были «королями-волшебниками» и могли исцелять больных простым «наложением рук» (совсем как у Толкиена: «руки настоящего короля – руки целителя»). В-третьих, Меровинги считались «королями-жрецами», то есть имели статус первосвященников. Это не устраивало Римскую церковь. Линию Грааля, мессианскую линию, к которой и принадлежали потомки Меровея, согласно римскому указу, изданному в Первом веке нашей эры, должно «травить и предавать мечу». В Четвёртом веке Римская церковь получила все официальные полномочия, после чего священная династия была предана анафеме (проклята), Меровинги низложены, и на французском троне воцарились Каролинги.

Представители древних царских родов традиционно назывались «Сияющими». О них также говорилось именно как об эльфах. Историю этой традиции можно проследить вплоть до Ханаана в Палестине и Шумера в Месопотамии. С шумерского языка слово «эль» и переводится как «сияющий», и обозначали этим словом Высшее Существо. В древнем Вавилоне «*ellu*» значило абсолютно то же. Шли времена, слово распространилось по всем странам, трансформируясь, но, не теряя своего смысла. Например: ирландское *ailli*, уэльское *ellyl*, саксонское *aelf*, и более знакомое нам английское *elf*.

Старинная ирландская летопись, датированная Одиннадцатым веком, рассказывает о племени богини Дану, Туата-де-Даннан. Многими историками утверждается, что это таинственное племя было мифологизировано намеренно где-то в Средних веках. И в действительности к эгейской богине Дану никакого отношения не имело. Подлинное самоназвание этого народа было — Tuadhe d Anu, что буквально означает — «люди Ану», небесного божества. Представители загадочного племени отличались необыкновенными способностями, которые друиды называли «сетью мудрых», и напрямую ассоциировались ирландцами с эльфами. Согласно летописи, народ Tuadhe d Anu прибыл с некоего волшебного острова, из-за моря, дабы избавить землю от странных чудовищ, форморов, очень, кстати, похожих на жертв радиационного воздействия (глаза в самых разных частях организма, лишние руки-ноги). Как только в Ирландии начали появляться люди, племя д'Ану стало потихоньку удаляться «со сцены», дабы не вступать с человеком в битву. Уходили они, «спускаясь под землю и под воду». Интересно, что один из вождей племени, Мананнан, сын Лейра, ставший королём моря, подозрительно похож на греческого бога Посейдона, разъезжает повсюду на колеснице с трезубцем в руках. Но о существовании такой страны как Греция ирландцы тогда ещё не знали.

Шумерские тексты от Третьего века до нашей эры отождествляют «эль» («Сияющих») с неким возвышенным местом, «ап». Это слово часто переводится как «небеса», отсюда собирательное название всех богов и правителей Шумера — «Анип-на-ки». В переводе — «небо, сошедшее на землю». Их символом было кольцо (ну как тут не вспомнить Толкиена!). Есть мнение, что под словом «небеса» шумеры подразумевали некую возвышенную местность на севере, и аннунаки — последние представители ещё более древней земной расы, владеющие экстра-возможностями и многими знаниями. Они были невероятно высоки ростом, практически бессмертны, что невольно заставляет задуматься о библейских исполинах, «сильных, издревле славных людях», произошедших от связи дочерей Адама и Сыновей Бога. То есть, в жилах аннунаков текла кровь Первороденных.

Скандинавские сказания повествуют об светлокожих, высоких, прекрасных лицом альвах, которые пришли к людям и научили их письму и культуре. Шотландцы помнят легенду о Томасе Рифмаче (Томасе Лермонте, далёком предке М.Ю. Лермонтова), жившем в Тринадцатом веке в селении Эрсилдун, который был знаком с самой Королевой Эльфов и даже пробыл в её стране целых семь лет.

Существует также множество летописных свидетельств, монастырских хроник и записей со слов очевидцев, которые по времени удалены от нас совсем немного (всего несколько веков или десятков лет), рассказывающих о встречах с эльфами. Самое удивительное, что все эти письменные источники очень подробны: в них указаны не только имена непосредственных участников и место события, но также скрупулезно перечислена вся родня (далёкая и близкая) очевидцев. Язык летописей крайне прост, и больше напоминает протокольный отчёт с места происшествия, а не сказку-небылицу.

Причастность эльфов к магии подтверждается буквально всеми народами. А также их умение бесшумно передвигаться, прекрасно стрелять из лука, высокий рост и прекрасные черты лица. Но именно магия, скорее всего, стала тем отталкивающим фактором, за который эльфы стали кем-то вроде бесовского, нечистого народа. Человек ведь часто боится того, что не понимает. И часто ко всему относится с точки зрения прагматики.

Есть старая болгарская легенда. Она рассказывает о том, как в одной деревушке испортилась вода в колодеце. А так, как это был единственный источник воды для жителей, то над всеми ними нависла немалая беда. И тогда юная, чистая девушка набралась храбрости и отправилась в заросший лес, чтобы найти единорога и попросить его о помощи. Задуманное девушке удалось. Она нашла того, кого искала и уговорила пойти вместе в деревню, очистить так нужный людям колодец. Но когда люди увидели чудесного единорога, они вспомнили, насколько дорого стоит рог этого животного, девушку связали, чтоб не мешала, а единорога убили. Как говорил кто-то из юмористов: «вот такой был у этой сказочки кончик, дорогие мои детишечки...».

Что уж говорить об остроухих, вечно юных, волшебниках-эльфах? Саксонские племена в своих преданиях называли их «опасным народом». Говорили, что они крадут младенцев из колыбелей и могут наложить порчу на любого. Но если разобраться — виртуозно владеющие луками эльфы были, безусловно, опасными для варваров-завоевателей. А человеку вообще свойственно судить о других «в меру своей испорченности», поэтому, коли не удалось выйти победителем из битвы — лучше очернить противника, оправдать свою несостоятельность. Эльфам не нужна была война — вот они и ушли. Они были созданы наблюдать и хранить, а не убивать людей. Не зря одно из главных качеств Сияющих — мудрость. «Здесь блекнут травы, вянет лист, тускнеет свет Луны. Мы слышим Зов, певуч и чист, мы прочь спешить должны», — так писал об этом профессор Толкиен.

Недавно очень малым тиражом увидела свет книга под названием «Дорога к Единорогу». Её автор — София Павлова. В ней собрана масса интереснейших и очень убедительных свидетельств того, что эльфы не пропали навсегда. Они ассимилировались с людским родом, и до сих пор живут рядом с нами. Некоторые из них вступали в брак с обычными женщинами, и тогда на свет появлялись чудесные дети, наделённые способностями, которые принято теперь называть паранормальными. Потомки эльфов есть среди нас, только большинство из них не знают о своей необычной природе, «не пробудились».

Но – за прошедшие века после ухода Дивного племени, люди «преобразили» Землю настолько, что пришла пора Хранителям вернуться. Может быть, это уже происходит? Толкиен назвал эльфов «народом Эльдар», что означает «народ звёзд». Может быть туда, к далёким звёздам уходили давным-давно Сияющие? Может, оттуда и вернутся?

... Сверкнула заводи купель,  
Зашелестел тростник.  
У старой ивы Фириэль  
Помедлила на миг.  
там зимородок голубой  
Бросался камнем вниз,  
Камыш зелёною стеной  
Над ряскою навис.  
И над водою замерев,  
Где лилии цвели,  
Она услышала напев  
В мерцающей дали.  
Звон арф, и флейт певучий звук,  
И мелодичный зов –  
Как голоса ветров и вьюг,  
Как звон колоколов.  
То белоснежная ладья  
С кормою золотой  
Вслед лебедям под шум ручья  
Скользила над водой.  
То были Эльфы, Дивный Род  
В серебряных плащах;  
В коронах трое: взгляд их горд,  
И мудрость в их чертах.  
«Прощай, земля теней и снов,  
Навек о нас забудь!  
Далёкий звон колоколов  
Давно позвал нас в путь!  
Здесь блекнут травы, вянет лист,  
Тускнеет свет луны.  
Мы слышим зов, певуч и чист,  
Мы прочь спешить должны».  
Плеск вёсел смолк. Лишь голос пел  
Под мерный шум ручья:  
«Нас мало, мало, Фириэль,  
И не полна ладья.  
Прекрасной, словно Эльф, одной  
Мы место отвели.  
Иди же к нам! Твой срок земной  
Не вечен, Дочь Земли!»  
Года проходят чередой  
Над зеркалом реки,  
Как встарь, склонились над водой  
Камыш и тростники.  
Но смолк навек печальный зов,  
И ветер меж ветвей  
Не раздувает парусов  
Эльфийских кораблей.  
(Дж.Р.Р. Толкиен)

Елена Бочарникова»

Джерело: <http://mi-drugie.ucoz.ru/publ/13-1-0-9>, <https://mi-drugie.ucoz.ru/publ/13-1-0-9>

**ПОСТАНОВИЛИ:** затвердити за основу, розвивати даний напрямок із залученням Проекту «Обеліск» та інших ресурсів Центру.

**4. СЛУХАЛИ: Приладобудування Центру**

Виступив координатор загально-фізичного відділу, к.т.н., Коваленко Є. Наразі є три прилади МФ-2 у справному стані, до кінця року є плани їх оновити та вдосконалити.

**ПОСТАНОВИЛИ:** прийняти до відома, надати посильну підтримку. До наступного експедиційного сезону впровадити на приладах типу МФ квантовий генератор.

**5. СЛУХАЛИ: Відносно наступного Засідання.** Запропоновано провести наступне Засідання Центру 01.12.2021 року.

**ПОСТАНОВИЛИ:** Організаційно підготувати наступне Засідання Центру 01.12.2021 року.

Голова Центру

Другий заст. голови Центру, зав. інформаційно-технічного відділу

к.т.н., доц. Білик А.

Кириченко О.