



Український науково-дослідний Центр вивчення аномалій «Зонд»

Україна, м.Київ, НТУУ «КПІ», факультет авіаційних та космічних систем
03056 вул. Боткіна 1, корпус 28, к.116

www.zond.kiev.ua, <mailto:srcaa@zond.kiev.ua>

Версія для Інтернету

Протокол Засідання Координаційної Ради №3 (218)

Київ, НТУУ «КПІ», 28 корпус
24.02.2016

Список присутніх, що зареєструвалися на засіданні:

1. Білик А.
2. Руденко І.
3. Проноза М.
4. Мелашенкова Н.
5. Бахуринський М.
6. Пікачу С. (конфіденційно)
7. Миронов М.

1. СЛУХАЛИ: Повідомлення щодо імовірних аномалій.

- 1.1. На засіданні *очевидець Пікачу С.* розповів що з 2010 по 2011 рік він проживав на вул. Руденко 15/14 у м. Києві на Осокорках у своїй квартирі яку придбав у 1995 році. У квартирі нічого особливого не помічав. Потім у нього народився син. Його дитині було 10 місяців (2010 рік) коли почалися дивні ситуації. Малолітній син Максима почав спілкуватися із імовірними невидимими істотами. Дитина зверталась до когось невидимого, протягувала іграшки, вказувала пальцем і казала: «дядя», подавала яблуко тощо. Подібне спілкування почалося в 10 місячному віці і скінчилося, коли дитині виповнилося 2 роки, коли за службою пан Пікачу С. виїхав із родиною за кордон. По цій же причині (недавно повернувся) очевидець не звертався до УНДЦА «Зонд» раніше.

Надано відео із тими випадками коли син громадянина Пікачу С. дивиться у порожній кут та спілкується із ним (відео конфіденційне надане на умовах етичного нерозголошення). Заслухані думки експертів Центру. Зокрема розглянуто можливість природніх або техногенних звуків із кутка квартири куди звертався малюк. Втім очевидцем запевнено, що даний кут не поодиноким місцем, а лише те, яке представлене на відео.

ПОСТАНОВИЛИ: Подякувати очевидцю за небайдужість та надане повідомлення. Відзначити, що повідомлення про подібні явища дозволяють поступово розширити фактаж і набір факторів аномальності та в майбутньому зробити значний поступ у науці. Для проведення аналізу призначити відповідальними експертів загально-фіз. відділу Ніколенко В., та Зейкан М. і доповісти.

- 1.2. На засіданні був присутній Бахуринський М.С. який повідомив про явище у вигляді тарілки з різнокольоровими вогниками, що воно спостерігалось ним у с.Немильня Житомирської обл. Надано рисунок від руки. Точна дата не може бути пригадана, але рік 1988.

ПОСТАНОВИЛИ: Подякувати очевидцю за небайдужість та надане повідомлення. На жаль за давністю повідомлення, та відсутністю матеріальних свідчень, воно не може бути розглянуте, проте буде долучене у загальний архів.

2. СЛУХАЛИ: Сторінка УНДЦА на сайті ФАКС

На даний момент отримане прикінцеве погодження від декану ФАКС, д.т.н., проф. Збруцького О.В. щодо розміщення сторінки УНДЦА «Зонд» на сайті факультету.

Розглянуто структуру матеріалів, що будуть представлені на сторінці.

Принципово наголошено на необхідності прямого доступу із головного меню та викладенні копій основних звітів, наукових матеріалів, статей, та збірників УНДЦА, як характеризуючих напрямки і рівень наукових досліджень щодо вивчення АЯ і зокрема ААЯ в Україні.

ПОСТАНОВИЛИ: Структуру сторінки погодити як базову в цілому. Зреалізувати матеріали у компіляцію, необхідну для розміщення на сайті (відповідальний завідувач інф.-тех. від. Кириченко О.).

3. СЛУХАЛИ: Взаємодія із дружніми організаціями

- 3.1. Підготовлено звернення до нової організації «Український центр парапсихологічних досліджень»

**Голові Українського центру
парапсихологічних досліджень
С.Гонсалес**

Шановний Сергій!

До вас звертається **Український науково-дослідний Центр вивчення аномалій (УНДЦА) «Зонд»** — громадська організація, яка із 2004 року займається науковим вивченням аномальних явищ на терені України.

Метою діяльності УНДЦА «Зонд» є систематизація та аналіз наявної інформації про аномальні явища, їх ототожнення та встановлення природи їх походження; налагодження широкої кооперації зі спорідненими організаціями як в Україні, так і за її межами.

Зокрема, наш Центр періодично проводить експедиції та виїзні дослідження у т.зв. «аномальні зони», - місцевості, де трапляються події та реєструються фізичні параметри що мають ознаки аномальності – зміни ґрунту, рослинності, психофізіології, переміщення предметів, людей, спостереження аномальних аерокосмічних явищ тощо. Також ми досліджуємо у лабораторних і польових умовах широкий спектр псі-феноменів – полтергейсти, привиди, вплив свідомості на матерію тощо.

Хотілося б ознайомитися із науковими результатами вивчення Вашого Центру у даній проблематиці та розробити і узгодити спільну програму досліджень у контрольованому просторі та в умовах реального середовища імовірних нетривіальних феноменів.

ПОСТАНОВИЛИ:

Текст звернення затвердити. Направити його по адресації.

3.2. До УНДЦА звернулася дружня організація Клуб «Радиоэстезист» із пропозицією участі у виставці:

«Клуб "Радиоэстезист" приглашает к участию в книжной выставке "Киевская весна - 2016", которая состоится с 25 по 28 февраля в Киеве. в Украинском доме, ул. Крещатик, 2. Четыре дня подряд посетители будут знакомиться с лучшими образцами книжной продукции, выпущенной отечественными издательствами. На выставке будут широко представлены - художественная, научная, справочная, учебная, историческая, краеведческая литература, подарочные издания по цене производителя, альбомы об искусстве, антикварные книги, периодика, музыкальная и детская литература на любые вкусы и предпочтения. Клуб "Радиоэстезист" принимает активное участие в книжной выставке "Киевская весна - 2016" не только на стенде клуба, а также как информационный партнер выставки. Также наши ведущие специалисты выступят с презентациями серии книг "Библиотека радиоэстезиста" в "Литературном салоне" выставки.

"Литературном салоне" - воскресенье, 28 февраля 2016г.

12: 00 - 12:40. Библиотека радиоэстезиста - серия книг о биолокации, радиоэстезии и пирамидотерапии.

Президент клуба "Радиоэстезист" - Борис Шевченко.

12: 40 - 13:20. Пирамидальная терапевтическая энергия: миф или реальность. Библиотека радиоэстезиста.

Ведущий специалист клуба "Радиоэстезист" - Павел Иванов.

13: 20 - 14:00. Радиоэстезия - эффективный метод улучшения качества жизни для всех! Библиотека радиоэстезиста.

Ведущий специалист клуба "Радиоэстезист" - Юлия Лукашевич.

Приглашаем всех желающих на наш стенд на выставке "Киевская весна - 2016", где Вы сможете приобрести книги из "Библиотеки радиоэстезиста", пообщаться с ведущими специалистами нашего клуба, а также вы сможете посетить выступление наших ведущих специалистов в "Литературном салоне" выставки.

Справки по тел.: (095) 218-17-26

С уважением,

Президент клуба «Радиоэстезист»

Шевченко Б.М.»

ПОСТАНОВИЛИ:

Прийняти участь у виставці у якості відвідувачів, та підтримати стенд дружнього Клубу (відряджені мотивовані учасники Центру).

4. СЛУХАЛИ: Звернення ЗМІ до Центру

До центру звернулися представники телеканалу ТВ3, передача «Секретний Фронт» із проханням виступити із фаховим коментарем експертів Центру. Пропонована телеканалом Фабула тематики «як мертві мстяться живим»:

«Фізіотерапевт Семен Кірліан – ще 1939 року зробив сенсаційне відкриття - перебуваючи в електромагнітному полі, частинки речовини починають випускати сяйво різної інтенсивності та кольору. Це сяйво, навіть, фіксується на фотоплівку. Сяйво випускають як живі організми, так і неживі. Це явище отримало назву – ефект Кірліана. Його й сьогодні використовують для знаходження прихованих дефектів металу. Коли метал поміщають у електромагнітне поле – сяйво у місці невидимого дефекту відрізняється від неушкоджених зон.

Але тільки у живих організмів сяйво змінюється в залежності від психо-емоційного та фізичного стану. Наприклад, якщо вколоти голкою пальця – ця зона одразу ж проявить червонувате світіння. Так експериментально було доведено існування енергетичного поля людини. За допомогою ефекту Керліана професору Санкт-Петербуржського Національного університету інформаційних технологій та університету Холс (США)

Костянтину Короткову – вдалося зафіксувати, як душа залишає тіло. Коротков – паралельно з британськими ученими – зафіксував енергетичні сплески на могилах - на дев'ятий та сороковий день після смерті. На дев'ятий день – вважають дослідники – душа залишає тіло, а на сороковий відходить у тонкі світи (потойбіччя). Але тільки у померлих природною смертю... Душі убитих, або самогубців – назавжди залишаються поруч із тілом. Тобто – мають із прахом енергетичний зв'язок – обертаються енерго-інформаційною сутністю. Коли потривожити таке поховання – енерго-інформаційна сутність, немов паразит, чіпляється до руйнівника могили та впливає на його фізичне і, навіть, психічне здоров'я. Та може призводити до великих людських трагедій».

ПОСТАНОВИЛИ:

Зазначити, що пропонована фабула передачі містить деякі суперечливі та науково не dokonані положення.

Направити на передачу експерта заг.фіз. відділу Зейкан М. із затвердженими колегіально тезами виступу:

- 1. Український науково-дослідний Центр вивчення аномалій (УНДЦА) «Зонд»** - громадська організація, яка із 2004 року займається науковим вивченням аномальних явищ на терені України.
- 2. Культурологічний та історичний пласт вірувань**, забобон тощо щодо померлих широко досліджений і продовжує досліджуватися галузями як етнографія, антропологія, культурологія тощо. Слід зазначити, що **міські легенди в цьому пласті складно піддаються дослідженням і рідко становлять наукову цінність.**
- 3. Аномалістика** як міждисциплінарна галузь пограничних наукових досліджень вивчає фактичні феномени, що містять фактори аномальності які мають місце у сучасному світі.
- 4. Парапсихологія** як частина аномалістики займається дослідженням тільки тих аномальних явищ, які безпосередньо пов'язані із людською психікою та психічним досвідом (псі-феномени).

Парапсихологи – це люди, які проводять дослідження паранормальних феноменів психіки, таких як екстрасенсорне сприйняття, психокінез, життя після смерті. Отже, всілякі практики окультино-езотеричної спрямованості (чаклуни, маги, цілителі) не мають до парапсихології безпосереднього відношення.

- 5. Гіпотеза існування життя після смерті**, - полягає у тому що деяка частина людської особистості здатна переживати фізичну смерть та продовжувати автономне існування.
- 6. На сьогодні накопичений значний фактичний матеріал**, пов'язаний із переживанням після смертельного досвіду : дослідження Р. Моуді, «Journal of Near-Death Studies», «International Association for Near-Death Studies» (Міжнародна асоціація присмертних переживань), «Varieties of anomalous experience:examining the scientific evidence» видання Американської психологічної асоціації)

Згідно з сучасними уявленнями феноменологія ПСД складається з таких елементів (С.Гонсалес та ін. //Підручник із парапсихології /Київ 2015 – 520 с.):

- 1) рух через темноту, іноді – через темний тунель;**
- 2) всеохоплююче почуття умиротворення та ідеальне самопочуття, включаючи позбавлення болю;**
- 3) відчуття відокремленості від фізичного тіла (через цю рису деякі дослідники вважають, що ПСД і ПТД – це одне й те саме явище);**
- 4) прискорений перегляд картин з власного минулого (життя наче пробігає перед очима);**
- 5) відчуття або бачення теплого золотого світла;**
- 6) зустріч, а іноді й спілкування з якоюсь сутністю, описаною Моуді як «світлова істота»;**

7) спостереження іншої, більш прекрасної реальності, зустріч і спілкування з потойбічними істотами, у тому числі з померлими близькими.



7. З іншої сторони, **напрацьований значний пласт досліджень** (в тому числі у нашому Центрі) привидів, полтергейстів та інших феноменів, що проявляють себе на фізичному рівні (тут можна розказати про різні феномени, які ми досліджували).
8. **Співвіднесення поза смертельного досвіду і проявів феноменів** на фізичному плані становить наразі актуальну задачу досліджень аномалістики.
9. **Кожен випадок має розглядатися індивідуально** (тут можна розказати про такі випадки як Підгірський замок 2011, Полтергейст на Оболоні 2010, Кривий ріг 2011). Слід дослідити місце, події, обставини, причетних осіб, історію, предмети тощо.
10. Останнім часом розвивається теорія **нелокальності свідомості**, згідно з якою свідомість не є функцією тіла і не створюється діяльністю мозку, а існує у квантових морфологічних полях. **Імовірно ми стоїмо на порозі нового революційного стрибка у науці, що відкриє багато механізмів виникнення феноменів і нашого призначення та можливостей як виду.**
11. **Якщо ви стали свідком аномальних явищ що мають фізичний прояв – звертайтеся в УНДЦА «Зонд».**
5. **СЛУХАЛИ:** Депонована доповідь. Петров С. Пошукові студії у країні Єгипет (подається зі скороченнями мовою і стилістикою оригіналу, повна версія звіту див. на сайті УНДЦА «Зонд»).

Описовий огляд виїзних пошуків у країні Єгипет

В кінці январа 2016г мною була произведена поездка в Египет с целью выявления возможных артефактов на местных мегалитических строениях. Удалось посетить древний храмовый комплекс - Карнакский храм (бога Амона-Ра), который расположен на восточном берегу Нила в 2,5км от Луксора. Другой центральный храм - Луксорский храм удалось наблюдать только со стороны, который находится на правом берегу Нила, в южной части Фив. Также удалось побывать в долине Цариц, рядом с долиной Царей, которая находится на противоположном берегу от Луксора (древние Фивы).

Основой строительного материала Карнакского и Луксорского храмов является известняк, который не сложен при обработке. Реже встречаются другие горные породы камня – песчаник, гранит, базальт, порфирит и др., которые более прочны. Во всём древнем храмовом комплексе в Карнаке видны следы вероятной реставрации в виде штукатурки и частичной замены отсутствующих частей каменных памятников архитектуры. Общая картина разрушений может указывать на периодическую смену власти и культов поклонения богам в древнеегипетскую эпоху, а также использование первичных материалов для иных построек. Пилоны, колонны, стелы, статуи фараонов и священных животных усеяны множественными иероглифами – древнеегипетской письменностью. Те, что выделены на известняковых блоках малой прочности, не были сложны при изготовлении, а те, что на гранитных глыбах высокой прочности, озадачивают возможностями качественной обработки якобы примитивными инструментами во время Старого, Среднего и Нового царства в Египте. Также поражают способы доставки на большие расстояния и установки крупных однородных монолитов с качественной обработкой граней обелисков до 30м в высоту и весом в сотни тонн, где без специальных инструментов и устройств не обошлось. Обработка гранитных статуй высокой сложности также не возможна примитивными инструментами тысячи лет назад, что приписывается египтологами скульпторам разных династий фараонов Древнего Египта.

При не полном осмотре Карнакского храма мною были обнаружены вероятные следы от механических инструментов на гранитных монолитах, а также от неизвестного, который влиял на изменение структуры гранита. В центральном дворе, за статуей Рамзеса II с его дочерью Мерит-амон находится несколько обломков гранитных монолитов, которые имеют следы механической обработки. Самый дальний от статуи кусок имеет на верхней плоскости следы машинной обработки, как на прокатном станке. На это может указывать несколько не симметричных слоёв среза породы под разными углами по всей длине блока соответствующими инструментами. Также предположу, что данный блок мог быть залит в неровную опалубку или его поверхность была размягчена, если древне специалисты обладали данной техникой обработки гранитных или других прочных материалов. На это может указывать не полная обработка общей площади поверхности данного блока.

Ближе к статуе находится верхушка разрушенной стелы, которая лежит горизонтально. На одной из её боковых сторон находятся отверстия от буров разного диаметра. С одной стороны плоскости 4шт около 10мм, с другой 5шт около 20мм. Сделаны они под разными углами к центру обелиска и расположены по всей длине вырезанных линий окантовки, обозначающие границы областей нанесения иероглифов или пиктографов. Это может указывать на нанесение искусственных границ на блоке для последующего разделения на части. На это также указывает отсутствие следов одного отверстия на обломанной кромке поверхности, которое могло быть причиной скола, но область скола явилась ориентиром для границы места отделения и в связи с этим смещением в сторону ближайшего отверстия к сколу относительно остальных 3-х отверстий. Отверстия, просверленные под углом в таком прочном материале, как гранит, поражают высоким уровнем проделанной работы с камнем и вероятно не возможны при использовании примитивных инструментов древнеегипетскими мастерами. Предположу, что отверстия могли быть сделаны в наши дни, но не ясны сроки и способы их изготовления, а также вид инструментов. Обнаруженные мною следы от симметричных пропилов глубиной в несколько десятков мм на гранях другой верхушке стелы также указывают на границы отделения блоков.

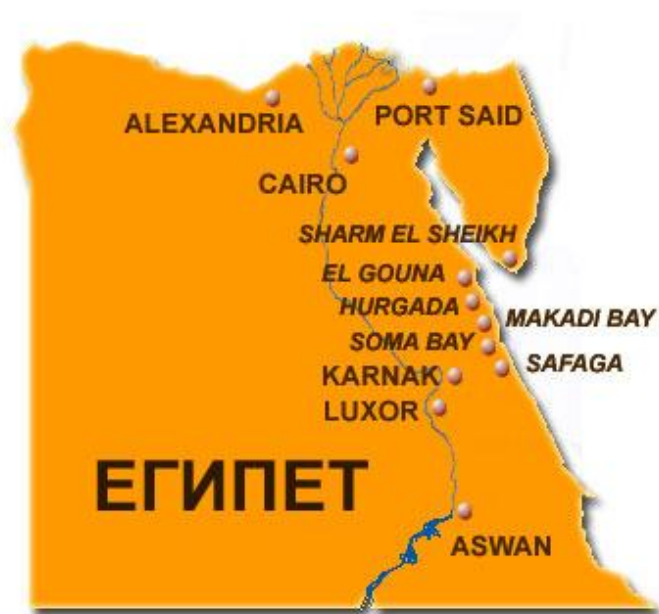


Рис. 1 Карта с указанием территории Египта.

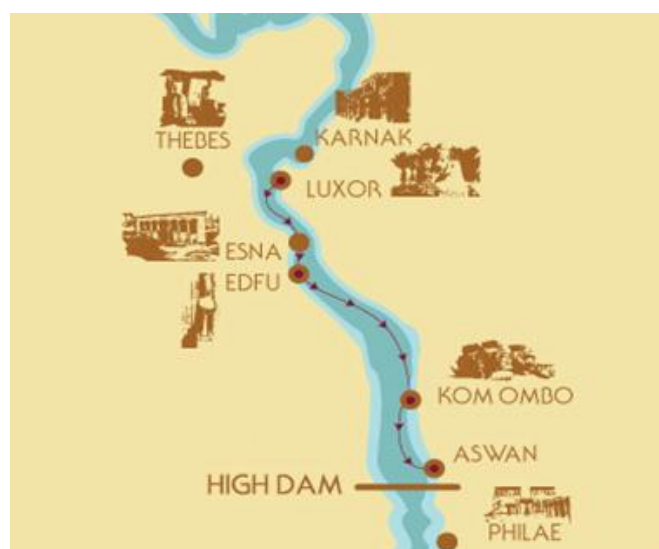


Рис. 2 Карта с указанием расположения Карнака и Луксора.



Рис. 3 Фото макета Карнакского храмового комплекса во времена Древнего Египта.



Рис. 4 Фото входа в Карнакский комплекс.



Рис. 5 Фото центрального двора Карнакского комплекса.



Рис. 6 Фото гранитной статуи Рамзеса II с его дочерью Мерит-Амон в Карнакском комплексе.

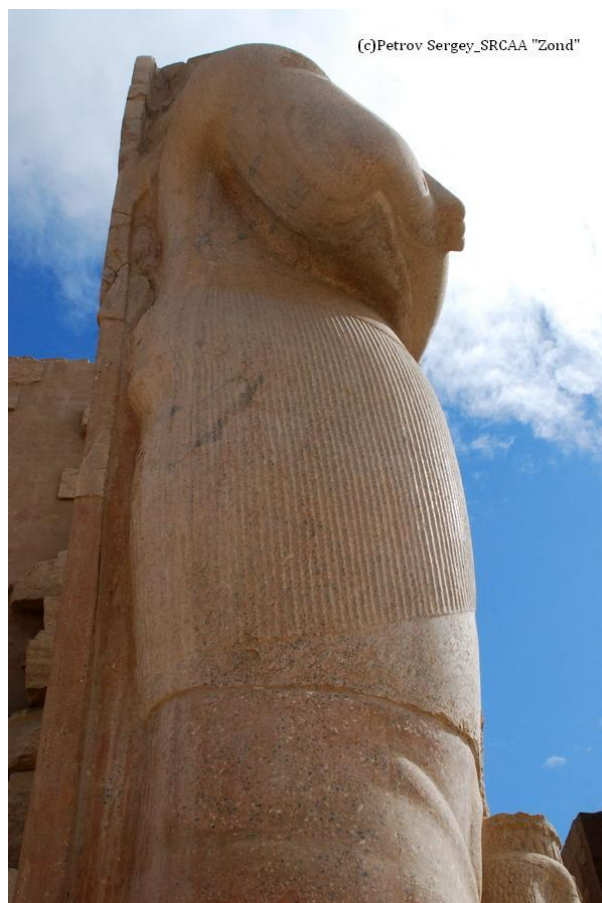


Рис. 7 Фото гранитной статуи Рамзеса II с качественной обработкой на поверхности (вид сбоку).

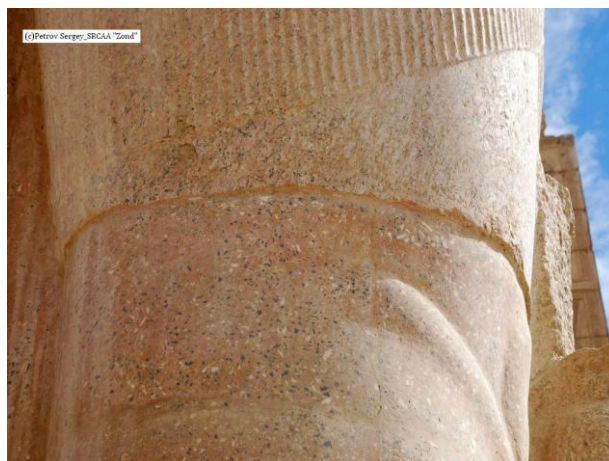


Рис. 8 Фото реставрированной статуи Рамзеса II с его дочерью Мерит-Амон в Карнакском комплексе.



Рис. 9 Фото гранитного блока со следами механической или возможно химической обработки.



Рис. 10 Фото гранитного блока с указанием разных углов обработки слоистой поверхности.

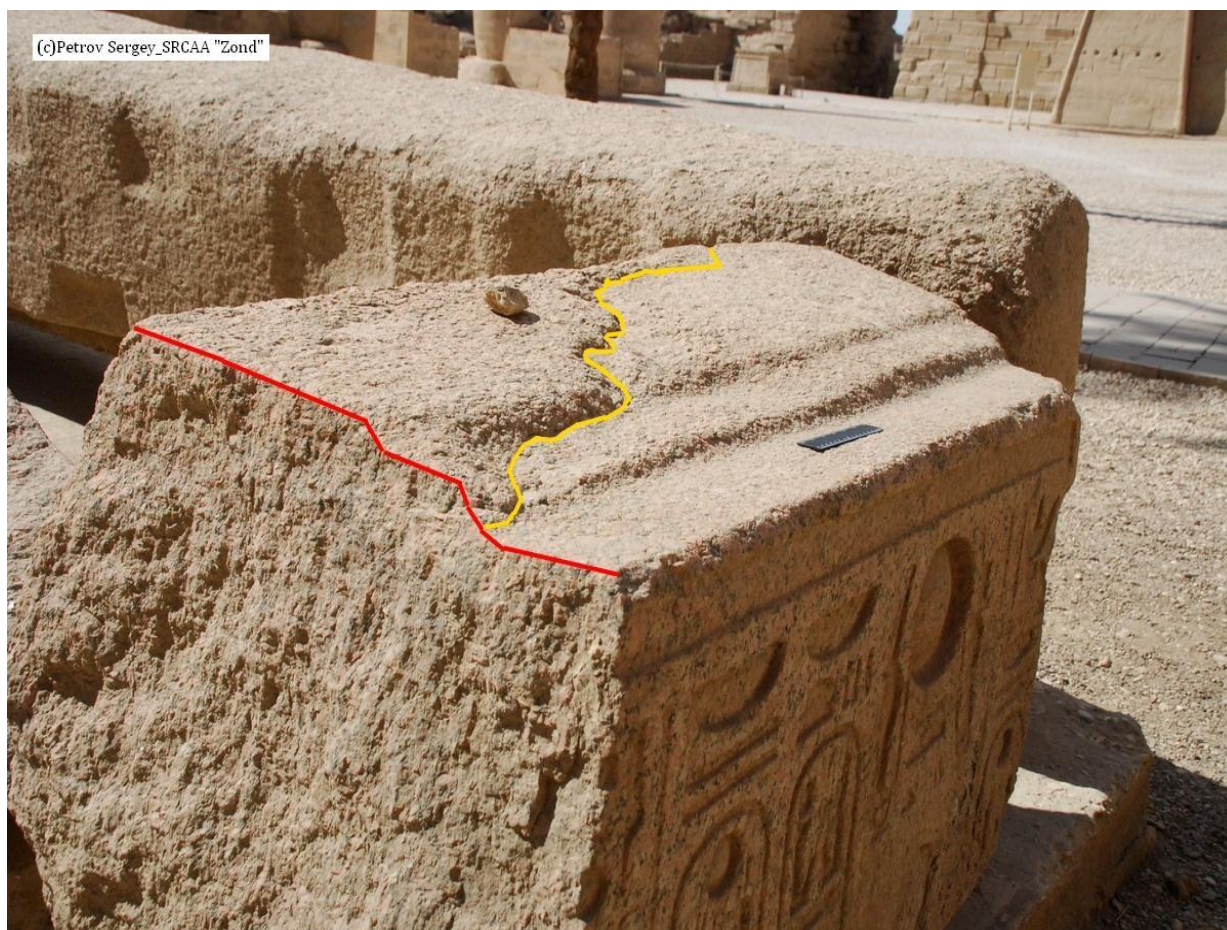


Рис. 11 Фото гранитного блока с указанием границ обработанной поверхности.



Рис. 12 Фото верхушки стелы с указанием расположения на ней отверстий от механических инструментов.

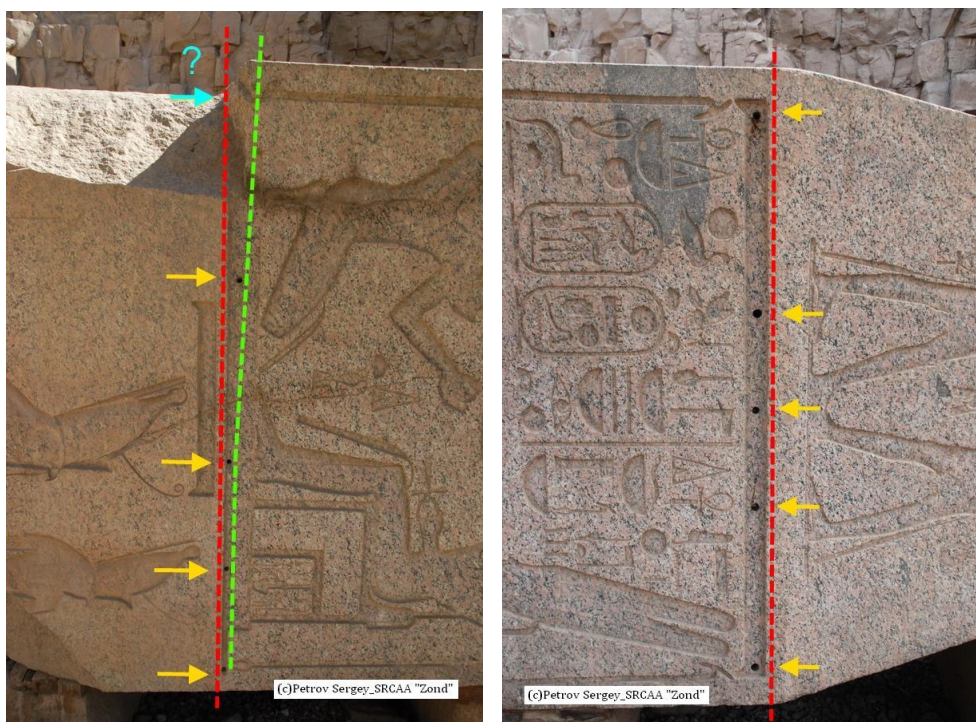


Рис. 13 Фото стелы с указанием расположения отверстий и направляющих границ разломов.

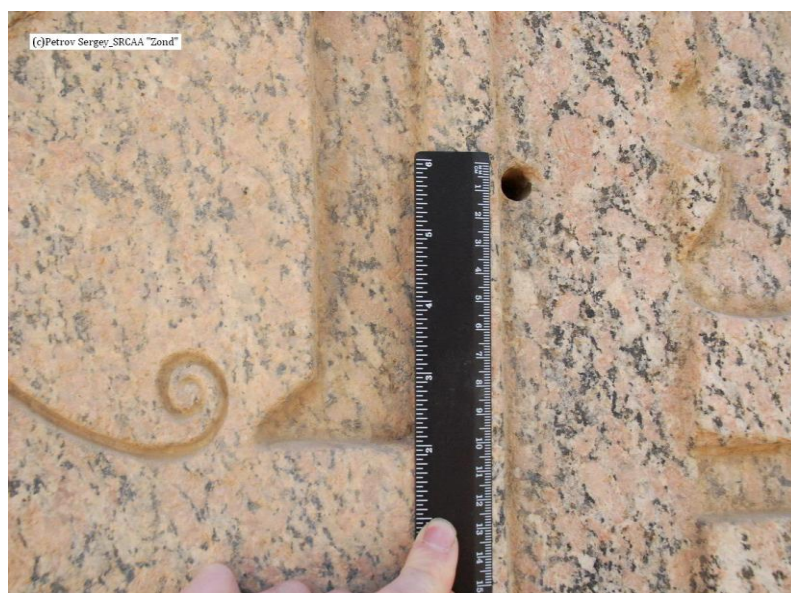


Рис. 14 Фото поверхности стелы с отверстиями около 10мм с разными углами сверления.



Рис. 15 Фото поверхности стелы с отверстиями около 20мм с разными углами сверления.

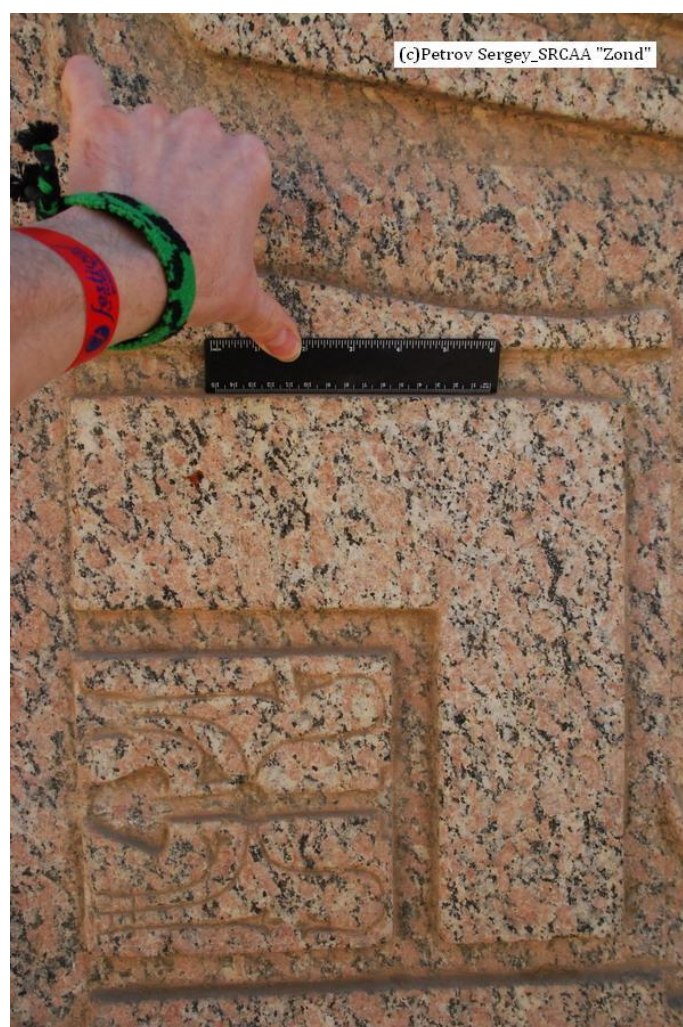




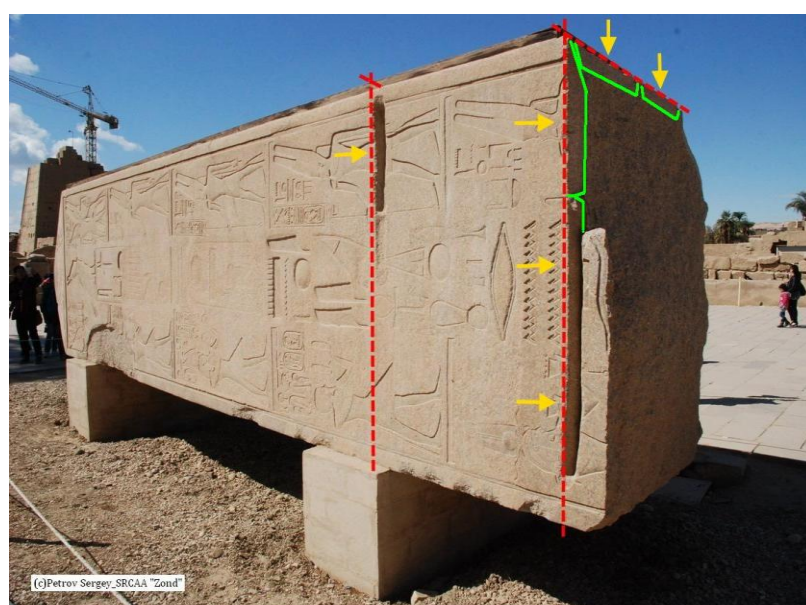
Рис. 16 Фото поверхности гранитного блока с иероглифами от механических инструментов.



Рис. 17 Фото гранитного блока с качественными иероглифами.



Рис. 18 Фото поверхности гранитного блока с иероглифом от механических инструментов.



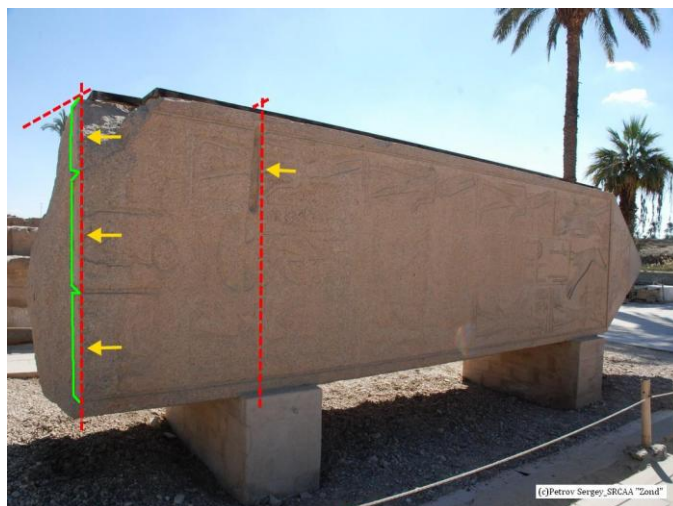


Рис. 19 Фото стелы с указанием расположения пропилов и направляющих границ разломов.



Рис. 20 Фото гранитной стелы Хатшепсут в Карнакском комплексе.

Справа от входа в колонный (гипостильный) зал у второго пилона мною был обнаружен странный след вероятно от неустановленного инструмента на одном из двух непримечательно лежащих гранитных блоках. След имеет радиальное углубление неправильной формы около 60мм и глубиной около 30мм с отходящей от него бороздой около 30мм шириной, убывающую по глубине от 20мм до 0мм.

Общая длина следа на гранитной глыбе составляет 350мм. На общей площади радиального углубления заметны наложенные друг на друга два овальных углубления около 25мм со смещённым центром максимальной глубины.

Странность следа заключается в том, что боковые кромки борозды по всей длине выше общей горизонтальной плоскости. Такая форма следа может указывать на то, что в момент выдавливания краёв стенок борозды, данный гранитный монолит имел мягкую структуру, как у пластилина, что озадачивает. Данное радиальное углубление с двумя неправильными овальными выемками на дне можно было бы объяснить периодическим попаданием на гранитную поверхность точечных капель жидкости за большой промежуток времени, но неестественная форма следа и перпендикулярное направление капель относительно горизонтальной поверхности глыбы противоречат этому и никак не объясняют наличие борозды с выдавленными краями. Так как гранит очень прочен по своей структуре (твёрдость минерала по шкале Мооса – 6), то данные манипуляции с изменением свойств такого материала не известны в наши дни и были не возможны при использовании якобы примитивных инструментов древнеегипетскими мастерами.

Типичные артефакты от неустановленных инструментов, где выявлены следы размягчения структуры прочных пород камня, были также неоднократно обнаружены другими исследователями на иных древних памятниках архетиктуры. Предположу, что данная обработка высокопрочных материалов с изменением свойств в очень древние времена могла производиться локально термическим или возможно химическим (см фото 23-24) способами.



Рис. 21 Фото Петрова С. на фоне долины Цариц (детей фараонов).

Находясь на «мотосафари» в Аравийской пустыне возле Хургады мною было узнано, что недалеко находится одинокий крупный монолит с якобы следами от современных инструментов. Договорившись с местным водителем о изменении курса в деревню бедуинов, удалось посетить его. Каменная глыба серого гранита 200х350х200мм лежала на небольшой насыпи под наклоном 25град. Края каменной глыбы не ровной формы имели пошаговые насечки от отбойного молотка глубиной 20мм, указывая на границы направляющих сколов.

На нижней плоскости каменной глыбы на 1/6 части от края блока находится параллельный след в виде прямой канавки от бура около 30мм, который мог являться полостью для заполнения расширяющихся веществ для отделения породы.

Мною было установлено, что в конце 90-х гг. один российский предприниматель в целях маркетинговой раскрутки «мотосафари» слагал легенды о камне для любителей квадроциклов. Якобы триста лет назад бедуины племени Эль-Аббади притащили из предгорий Умм-Дальфы огромный гранитный камень и установили его среди пустыни, дабы прекратился верблюжий мор. Якобы им велел шейх Абу-Саед, увидевший вещий сон. На самом деле причиной появления данной глыбы явился прокол нескольких колёс грузовика, который доставлял монолит из каменоломни в Хургаду.

При изучении мною данной местности было установлено, что рядом находится две каменоломни: «Монс-Порфиритс» для добычи порфирит и «Монс-Клаудианус» для добычи природного белого мрамора и чёрного гранита. Также было установлено, что на Синайском п-ове находятся медные рудники и каменоломни неустановленного сырья в «Сарбут-эль-Хадиме» и «Багдаде». Точное место добычи каменной глыбы установить не удалось.

Список источников:

https://www.google.com.ua/maps/place/27%C2%B014'17.7%22N+33%C2%B043'50.9%22E/@27.230668,33.745794,3a,75y/data=!3m8!1e2!3m6!1s31705789!2e1!3e10!6s%2F%2Fh6.googleusercontent.com%2Fproxy%2Ff0EgHyksnQDOgmBZNKwEavn8_C4pjKzOVw6uJlpHaNdv7dCvP9r1LyRVuIQjq3lsCspOn2iYSE6l14pzqOBk1GgoIDiAA%3Dw203-h114!7i1367!8i768!4m2!3m1!1s0x0:0x0
http://www.openbusiness.ru/html_euro/egipet-open3.htm
<http://www.egypt-best.ru/attr/raz7>
http://www.votpusk.ru/country/dostoprим_info.asp?ID=1408
https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%85%D1%80%D0%B0%D0%BC
<http://1chudo.ru/khramy/9-khram-amona-ra-v-karnake.html>
<http://vimana.su/read/43/by/?p=12>
<http://zhitanska.com/content/egipetskie-obeliski-ne-realizovannoe-namerenie>
http://www.naturalstone.ru/articles/vse_o_kamne/nomenklatura_i_svoystva_materialov_iz_prirodnogo_kamnya/?offset=1
https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%A6%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%86

Експерт системно-аналітичного відділу УНДЦА «Зонд» - Петров С.О.

ПОСТАНОВИЛИ: За цікаву депоновану доповідь експерту сис.-анал.відділу УНДЦА «Зонд» Петрову С. винести подяку із занесенням у протокол.

Наголосити, що сучасні напрацювання, в тому числі вітчизняні, у сфері хімії та технології виробництва будівельних матеріалів та виробів, технології будівництва тощо, дозволяють прогнозувати щодо розвиненості технологій які були в минувшину.

Вітчизняні дослідники Р.Фурдуй, П.Бурганський присвятили чимало студій цим питанням. Також питання функціонального призначення і технологія древніх артефактів, споруд розглядалася експертом УНДЦА О.Кульським.

6. СЛУХАЛИ: Відносно наступного Засідання. Запропоновано провести наступне Засідання Центру 09.03.2016.

ПОСТАНОВИЛИ: Організаційно підготувати проведення чергового Засідання Центру 09.03.2016.

Голова координаційної ради Центру

к.т.н., доц. Білик А.

Другий заст. голови координаційної ради Центру, зав. інформаційно-технічного відділу
Кириченко О.